



مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية
KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

فهرس
المخطوطات

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٢)



سورة الاحقاف

فهرس
المخطوطات

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين ... وبعد،

فهذا هو العدد الثاني من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية. وهي تسلك النظام نفسه الذي صدر عليه العدد الأول، وتهدف النشرة إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من المخطوطات، وتقديم معلومات شاملة عن المخطوطة ومؤلفها وحالتها. وما تحويه من مقابلة وتصحيح وما كُتِبَ عليها من حواش وبيانات تلخيصية عن أهم الموضوعات التي تناولتها المخطوطة، وتعريف موجز بموضوعاتها ثم الإشارة إلى كونها طبعت أو لم تطبع، وأماكن النسخ الآخر لها.

ويستمر مدور هذه النشرة تبعاً بإذن الله، حتى تكتمل فهرسة جميع مخطوطات المركز وتتحول إلى قاعدة معلومات عن المخطوطات العربية الإسلامية مخزنة في الحاسب الآلي لاتاحة الفرصة للباحثين لكي يفيدوا بشكل واسع من هذه المعلومات.

والله ولي التوفيق،

الأمين العام

د. زيد بن عبدالمحسن القصين

- رقم تسلسلي : ١٦١
- الفصل : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود، صدر الشريعة الأصغر
- اسم الشخصية : صدر الشريعة الأصغر
- تاريخ وفاته : ٧٤٧ هـ - ١٣٤٦ م
- القرون : ٨ هـ - ١٤ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله يقول العبد المتوسل إلى الله باقوي الذرية عبيد الله
- أبن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده وأنجح جده هذا حل المراضع المغلفة من وقاية الرواية في مسائل الهداية..
- نهاية المخطوطة : كتاب البيع هو مبادلة مال بماله .. يتعقد بإيجاب وقبول بلفظي ماض ويتعاط .
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- القرون : ٢ هـ - ١٨ م
- تعريف بالمخطوط : شرح عبيد الله بن مسعود ما استغلق على طلابه من كتاب جده المسمى بالوقاية والذي يدور حول مسائل فقهية عملية مرتبة على أبواب الفقه المعروف فبدأ بباب الطهارة ثم باب الصلاة والصيام وما إلى ذلك مما هو معروف في كتب الفقه المتميزة، فأورد أقوال الفقهاء في المسائل المختلفة وأشار إلى مصادر الفقه الحنفي الماثلة أو المختلفة واقتبس منها.
- عدد الأوراق : ١٢٧ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. والمخطوطة ناقصة من آخرها.
- رقم الحفظ : ٤٢١٦
- المصدر : بروكلمان/ ٣٧٧
- بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٦
- الاعلام/ ١٩٧-١٩٨
- كحالة/ ٢٤٦
- كشف الظنون ٢٠٢١/٢

رقم تسلسلي :	١٦٢ :
القسم :	جغرافيا :
عنوان المخطوطة :	جهان نامه :
العنوان الفرعي :	باللغة الفارسية :
اسم المؤلف :	محمد بن نجيب ، بكران :
اسم الشخصية :	:
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	حمد وثنا مبدع بي آلت ومخترع بي غرض وعلت را... الخ.
نهاية المخطوطة :	وبالله التوفيق تم الرسالة..
نوع الخط :	تعليق :
اسم الناشر :	:
تاريخ النسخ :	١١١٥ هـ - ١٧٠٣ م
مكان النسخ :	:
تعريف بالمخطوط :	تطور المخطوطة حول عجائب البلدان وخصائصها وما تمتاز به بعضها على بعض (والرسالة بالفارسية)
عدد الأوراق :	٣٩٩ - ٥٩ أ
عدد الأسطر :	٣١ س
ملاحظات عامة :	كاملة ، كتبت رؤس الموضوعات بالحرمة وبقية النص بالسواد.
رقم الحفظ :	٢٤٨٥ - ١
المصدر :	:

رقم تسلسلي :	١٦٣
الفصل :	تصوف
عنوان المخطوطة :	آداب الذكرين ونجاة السالكين
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبد الحميد ، الفحولي
اسم الشخصية :	الفحولي
تاريخ وفاته :	
تاريخ وفاته :	القرون :
بداية المخطوطة :	المدد لله الذي فتح على أوليائه أبواب التوفيق... الخ.
نهاية المخطوطة :	عبد الحميد الملقب بفحولي مائتونا من حضرة شيخ المشايخ الشيخ عبدالله المجاور في بلد الله قس سره ابن الحاج حافظ.
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	١٣٦٨ هـ - ١٨٥١ م
مكان النشر :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	يذكر الكاتب فيها آداب الطريقة النقشبندية وسلوك المريدين فيها ويربط هذه الطريقة بالسلوك النبوي ويكار المسلمين.
عدد الأوراق :	٦ - ٣١ ب
عدد الأسطر :	١٩ س
ملاحظات عامة :	كاملة ، تظهر في أول المخطوط شهادتان باللغة التركية.
رقم الحفظ :	٢٤٩٠ - ١
المصدر :	

رقم تسلسلي	: ١٦٤
الفن	: تاريخ
عنوان المخطوطة	: اقتباسات من تواريخ مختلفة أهمها إنسان العيون للحلي
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	:
اسم الشخصية	:
تاريخ وفاته	: القرون :
بداية المخطوطة	: وزين العابدين بن علي بن الحسن الخ
نهاية المخطوطة	: تبارى الريح مكرمة وجودها
	: إذا ما الفسك حجره الشتاء
نوع الخط	: نسخي - تعليق
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	: القرون : ١٤ هـ - ١٩ م
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: لورد المقتبس حوادث تتعلق بمواضيع مختلفة والظاهر أنه كان ينوي تصنيف كشكول
عدد الأوراق	: [١٨٨ پ - ٢٠١]
عدد الأسطر	: مختلفة
ملاحظات عامة	: متفرقة الاقتباسات، تموي على بعض الجزارات الملقة باقتباسات من كتاب إنسان العيون وكتاب التواريخ
رقم الحفظ	: ١-٢٤٩٤
المصدر	:

رقم تاسيلي	: ١٦٥
الفصل	: أحوال الآخرة
عنوان المخطوطة	: قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	:
اسم الشخصية	:
تاريخ وفاته	: القون :
بداية المخطوطة	: الله أعظم مما جال في الفكر
نهاية المخطوطة	: أبياتها تسع عشر بعدما من
	كلامها وعظه أبهى من الدر
نوع الخط	: نسخي معتاد
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	: القون : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: نظم الشاعر حوادث يوم القيامة بما فيها من علامات الساعة مما هو معروف في كتب أحوال
	القيامة للكسائي مثلا
عدد الأوراق	: [١٨٦ - ١٨٧]
عدد الأسطر	: ٢٢ س
ملاحظات عامة	: كاملة ، كتبت القصيدة متواترة نون فصل بين مندر وعجز
رقم الحفظ	: ١٤-٢٤٩٤
المصدر	:

رقم تخطيطي :	١٦٦
الفصل :	مير نبوية
عنوان المخطوطة :	شمائل محمدي وشمائل أحمدني
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشخصية :	
تاريخ وفاته :	القون :
بداية المخطوطة :	حمد بي حد ، وشكريي عد اول ولي ولود حبيب اكملني احسن محاسنائه تزيين ... الخ
نهاية المخطوطة :	.. حاجت ايوب اثر قالمزدي اول مصلدن وايحسن طيب .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	رسالة باللغة التركية تتناول فيها المصنف شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم واصنافه الجسمية والخلقية
عدد الأوراق :	١ - ٧ ب
عدد الاصل :	مختلفة
ملاحظات عامة :	كاملة.
رقم الحفظ :	٢٤٩٦
المصدر :	

رقم تسلسلي :	١٦٧ :
الفصل :	سير نبويه :
عنوان المخطوطة :	ترجمة شمائل شريف :
العنوان الفرعي :	:
اسم المؤلف :	محمد بن مصطفى بن حميد ، الكفري :
اسم الشهادة :	الأكرماني :
تاريخ وفاته :	١١٧٤ هـ - ١٦٦٠ م :
بداية المخطوطة :	حمد بي حد ، وثاني بي حد ، أول خاتق طت كلمته حضر مكنيه بركة مبداء خلقتده نور محمدي :
نهاية المخطوطة :	الحمد لله على الاتمام والصلاة على رسوله خير الأنام وعلى آله العظام وأصحابه الكرام ما دام الدهر والأيام.
نوع الخط :	نسخي :
اسم الناسخ :	:
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م :
مكان النسخ :	:
تعريف بالمخطوط :	تتاول المصنف شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم بالترجمة إلى اللغة التركية ، وتشمل الرسالة أخلاق الرسول عليه السلام وسيرته وملامحه.... الخ
عدد الأوراق :	١٧ - ٧ ب :
عدد الأسطر :	مختلفة :
ملاحظات عامة :	كتب المتن باللغة العربية وبالألوان الأحمر.... الخ
رقم الدفـط :	١-٢٤٩٦ :
المصدر :	:

رقم تصانيفي :	١٦٨
القسم :	سير نبوية
عنوان المخطوطة :	معجزات نبوية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	جوابي
اسم المؤسسة :	
تاريخ وفاته :	
القرن : هـ - ١٠ - ١٦ م	
بداية المخطوطة :	أحمد الله وأشكر خلق الكون وما
	فيه للأحمدان قال هيجبي لولا
نهاية المخطوطة :	ما حصل جملة أصحاب كرامك حتي
	يله حشر إيله جوابي أولا وله فردا
نوع الخط :	نسخي
اسم الناصخ :	
تاريخ النص :	
مكان النص :	تركيا
تعريفه بالمخطوط :	تناول الشاعر في قصيدته وصف معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم ووصف رأسه وجسمه وأنته وأسنانه إلى غير ذلك واختتم قصيدته بالإنجاة وهي باللغة التركية.
عدد الأوراق :	٢٤ - ٢٦ ب
عدد الأسطر :	مختلفة
ملاحظات عامة :	المخطوطة كاملة.
رقم الحفظ :	٢٤٩٦-٤
المصادر :	

رقم تلماسي :	١٦٩
الفصل :	شعر
عنوان المخطوطة :	قصيدة في مدح خير البرية
العنوان العربي :	
اسم المؤلف :	مصطفى بن كمال الدين بن علي ، البكري
اسم الشجرة :	البكري
تاريخ وفاته :	١١٦٢ هـ - ١٧٤٩ م
بداية المخطوطة :	هذه القصيدة لسيد محمد البكري الصنفي الشهير بالقطب نقعنا الله به لئلا ين أن نيين بعضا من خواصها ، قال الناظم رحمه الله الخ
نهاية المخطوطة :	تمت القصيدة المباركة في مدح أفضل البرية صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	إبراهيم بن عبدالله السيواسي
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	القصيدة في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وبيان كرمه وشفاعته ومكانته
عدد الأوراق :	[٥٦ أ - ٥٦ ب]
عدد الأسطر :	٢١ س
ملاحظات عامة :	كاملة وجيدة.
رقم الخط :	١٠-٢٤٩٦
المصادر :	كحالة ٢٧١/١٢
	الأعلام ٢٣٩/٧

رقم تسجيلي :	١٧٠
القــــــدس :	عقائد
عنوان المخطوطة :	رسالة زبدة المعارف
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبدالرحمن بن محمد بن عامر، الأيديني
اسم الشـمـرة :	الأيديني
تاريخ وفاته :	
القرون :	
بداية المخطوطة :	حمد بيحد وثشاء بي حد وشكر يكران أول منبع احسان.
نهاية المخطوطة :	وهو ملت إسلامك استقامتي وتندر وحشي سلمانركا ..
نوع النـسـط :	نسخي
اسم الناصـط :	
تاريخ النـصـط :	١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م
مكان النـصـط :	
تعريفه بالمخطوط :	الرسالة بالتركية.
مسـدـد الأوباق :	١١٨ - ١٠٥
مسـدـد الأسطر :	٢٩ س
ملاحظات عامة :	كاملة وجيدة.
رقم الحفظ :	١٧-٢٤٩٦
المصدر :	

رقم تسلسلي :	١٧١
الفصل :	أحوال الآخرة
عنوان المخطوطة :	رسالة في أحوال أطفال المسلمين
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن بير علي بن إسكندر ، البركوي
اسم المؤسسة :	البركوي
تاريخ وفاته :	٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان..... الخ
نهاية المخطوطة :	ونسأل الله تعالى أن يجعل خاتمتنا في خير وأن يجعل آخر عمرنا مع البشارة أمين يا معين
تاريخ الخطة :	بحرمة محمد الأمين
اسم الناشر :	نستعليق
تاريخ النشر :	إبراهيم بن عبدالله السبيعي
مكان النشر :	١١٧٣ هـ - ١٧٥٩ م
تعريف بالمخطوط :	رسالة في أحوال أطفال المسلمين ، ذكر المصنف فيها أقوال العلماء في مقام الأطفال وبين أحوال الأرواح في البرزخ وتحدث عن زيارة القبور وبين تأثير الدعاء والصدقات في حق الأموات وأمنه الصبر عند الشدائد والمصائب .
عدد الأوراق :	[١٢٧ ب - ١٥٧ أ]
عدد الأسطر :	١٩ س
ملاحظات عامة :	كاملة وجيدة
رقم الحفظ :	١٩-٢٤٩٦
المصدر :	الأعلام ٦١/٦٠

رقم تسلسلي :	١٧٣
الفصل :	تصوف
عنوان المخطوطة :	ميزان الحق في اختيار الأحق
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	مصطفى بن عبدالله القسطنطيني ، حاجي خليفة
اسم الشخصية :	حاجي خليفة
تاريخ وفاته :	١٠٦٧ هـ - ١٦٥٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل حجة في خلقه... الخ.
نهاية المخطوطة :	ونمده يزيد لفظ ضرب مثل ومستعمل لأولوب غرض أصيون قطع نظر.
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	المخطوط بالتركية.
عدد الأوراق :	(١٨٦ پ - ١٢٠١ ق)
عدد الأسطر :	٢٩ س
ملاحظات عامة :	كاملة وجيدة.
رقم الحفظ :	٢٤٩٦-٢٢
المصادر :	كحالة ٢٦٢/١٢

رقم تسجيلي :	١٧٥
القبول :	بلاغه
عنوان المخطوطة :	تلخيص المفتاح
العنوان القبرسي :	تلخيص المفتاح في المعاني والبيان
اسم المؤلف :	محمد بن عبدالرحمن بن عمر ، القزويني
اسم الشهرة :	القزويني
تاريخ وفاته :	٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم والصلاة على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب
نهاية المخطوطة :	وهذا دعاء للبرية شامل لجميع فوائد السر وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم وأله الموفق
نوع الخط :	نسخي
اسم الناشر :	علي بن إلياس بن ويس .
تاريخ النشر :	٩٦٦ هـ - ١٥٥٨ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المصنف أن القسم الثالث من مفتاح العلوم كان غير مصون عن الحشو والتطوير فمصنف كتابه تلخيص المفتاح عليه وذكر فيه علم المعاني وأقسامه وعلم البيان وأقسامه وعلم البصير
عدد الأوراق :	٦٨ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	بها آثار ترميم ، ناقصة لوجود خرم ما بين الورقة الأولى والثانية
رقم الحفظ :	٢٤٩٩
المصدر :	كحالة ١٤٥/١ - ١٤٦
	الأعلام ١٩٢/١
	كشف الظنون ١/٤٧٣
الطبع والنشر :	مطبوع

- رقم تصنيفي : ١٧٦
 الفـــــــن : تصوف
 عنوان المخطوطة : رسالة في الطريقة الحمديدية وسيلة إلى السعادة السرمدية
 العنوان الفرعي :
 اسم المؤلف : محمود بن فضل الله بن محمود، الأسكندري
 اسم الشخصية : الأسكندري
 تاريخ وفاته : ١٠٢٨ هـ - ١٦٢٨ م
 بداية المخطوطة : الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأزل وجر أمور الخلق وفق حكمته من غير قصور ولا خلل.
 نهاية المخطوطة : تالذ ما وجد الواحد من واحد
 أنكى من وحده حامد
 توحيد من ينطق عن نعمته
 عارية أبطلها الواحد
 اسم الناشر :
 تاريخ النشر :
 مكان النشر :
 تعريف بالمخطوط : تحدث المؤلف عن المريد تلميذ الطريقة ، وعن الشروط التي يجب ان تتوفر فيه وما يجب عليه القيام به تجاه شيخه من حيث الولاء والطاعة والالتزام .
 حدود الأوراق : [١١٨٨ - ١١٩٣]
 حدود الأسطر : ٢١ س
 ملاحظات عامة : كتبت الآيات القرآنية والعناوين وبعض الكلمات بالحمرة.
 رقم الحفظ : ٢٥٠٠-٦
 المصدر : الأعلام ٧/ ١٨٠
 كحالة : ١٩٤/٢١
 كشف الظنون : ١١١٣/٢

رقم تلسليبي :	١٧٧
الفصل :	تصوف
عنوان المخطوطة :	حبة المحبة
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمود بن فضل الله بن محمود، الأسكداري
اسم الشفرة :	الأسكداري
تاريخ وفاته :	١٠٢٨ هـ - ١٦٢٨ م
تاريخ وفاته :	١١ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب .. الخ.
نهاية المخطوطة :	فطيك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين ومحبة الآل والأصحاب والتابعين..
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	١٠٨٣ هـ - ١٦٧٢ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	تحدث المؤلف عن محبة الله ورسوله وآل بيته وبين كيف تكن هذه المحبة وما هي الشروط التي يجب أن تتوفر في المحب والخص كل ذلك وبسطه.
عدد الأوراق :	١٩٣
عدد الأسطر :	٢١ س
ملاحظات عامة :	كتبت الآيات القرآنية وعناوين الفصول والأقسام وعبارات القول بالحرمة.
رقم الحفظ :	٧-٢٥٠٠
المصدر :	الأعلام ١٨٠/٧
	كحالة ١٩٤/١٢

- رقم تسجيلي : ١٧٨
- الفصل : : أحوال الآخرة
- عنوان المخطوطة : شرح المصور بشرح حال الموتى في القبر
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، السيوطي
- اسم الشخصية : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الفلة
- نهاية المخطوطة : وهذا يؤكد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر :
- تاريخ النسخ : ١٠٢٠ هـ - ١٦١٨ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : ذكر المصنف رحمه الله أمور البرزخ من حين المرض إلى أن ينفخ في الصور ناقلًا عن الأحاديث والآثار ما يؤكد قوله، وأوجز السيوطي خطة الكتاب في مقدمة الكتاب فقال: في علم البرزخ أذكر فيه الموت وفضله وكيفية وصفة ملك الموت ...
- عدد الأوراق : [٧ - ١٧٥ ب]
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : كاملة في أولها فهرست بابواب الموضوعات التي وردت بالمخطوطة، وفي الورقة ١٧١ ب وما بعدها فوائد، كتب النص بالسواد وكتبت رؤوس الموضوعات وبعض الكلمات بالحرمة
- رقم الحفظ : ٢٥٠١
- المصادر : الأعلام ٣/٢٠١
- حالة ١٢٨/٥
- كشف الظنون ٢/١٠٤٢
- دليل مخطوطات السيوطي ٥٨٧ - ص ١٨٠

رقم تلسلسي :	١٧٩
القبس :	قرآن كريم
عنوان المخطوطة :	مصحف شريف
العنوان القرسي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشمسة :	
تاريخ وفاته :	
بداية المخطوطة :	فاتحة الكتاب
نهاية المخطوطة :	سورة الناس
نوع الخط :	نسخ جميل
اسم الناسخ :	حافظ اسماعيل حلي
تاريخ النسخ :	١٢٧٢ هـ - ١٨٥٥ م
مكان النسخ :	بلدة قرشهرى
تعريف بالمخطوط :	
عدد الأوراق :	٣٩٦ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات خاصة :	كتبت الآيات بالمداد الاسود، والفواصل بين الآيات دائرية مذهبة، وقد صنع المزوق مستطيلات مذهبة ليكتب عليها الناسخ اسم السورة ولكنه لم يفعل، وقد كتبت بعض الآيات ولفظ الجلالة بالمداد الأحمر.
رقم الدفـظ :	٢٨٨٠
الهداير :	

رقم تسلسلي :	١٨٠
الفصل :	فرائض
عنوان المخطوطة :	كتاب في الفرائض
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهادة :	
تاريخ وفاته :	
القون :	
بداية المخطوطة :	مسألة أولوي زوجي زيني ووالده بيبي زيني ولأبوين قزقرانداشي خديجة بن ترك أيك قسمتي تركة.
نهاية المخطوطة :	ومنازل وديكاكين تعرف اينثيريري برمرتية فراغ أيتد كلمة ندة..
نوع الخط :	نسخي معناد
اسم الناصف :	
تاريخ النصف :	
مكان النصف :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المؤلف كيفية توزيع الإرث على أهل الميت وأقربائه، وخصص فصلا بعينه في كيفية وجوب توزيع أرض الإرث وهو باللغة التركية .
عدد الأوراق :	١٢٧ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
ملاحظات عامة :	كاملة ، الأوراق غير متماسكة ، كتبت الأسماء والتواريخ ورؤوس الموضوعات بالعمرة بينما كتب النص بالسواد.
رقم الدفـظ :	١-٢٥٢٣
المصـادر :	

رقم تسلسلي :	١٨١
الفصل :	عبادات
عنوان المخطوطة :	آداب المشي إلى الصلاة
العنوان القرعبي :	
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الوهاب بن سليمان ، التميمي النجدي
اسم الشفرة :	محمد بن عبد الوهاب
تاريخ وفاته :	١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م
بداية المخطوطة :	آداب المشي إلى الصلاة يسن الخروج إليها متطهرا بخشوع لقوله صلى الله عليه وسلم
نهاية المخطوطة :	.. بإحسان وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ولا حول ولا قوة إلا بالله..
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناسخ :	محمد بن عبد العزيز الصنعيني
تاريخ النسخ :	١٢٩٧ هـ - ١٨٧٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تحدث المصنف عن الصلاة وبين الفرض والسنة وتناول الحديث كذلك عن الزكاة ثم الصوم وما يفسده..... الخ
عدد الأوراق :	[٣١ ب - ٥٠ ب]
عدد الأسطر :	١٩ - ٢٢
ملاحظات عامة :	بها آثار ترميم لم يؤثر على النص .
رقم المخطوط :	٢٥٢٧-١
المصدر :	الاعلام ٢٥٧/٦

رقم تلماسي :	١٨٣
الفصل :	قصص الانبياء
عنوان المخطوطة :	عرائس المجالس
العنوان الفرعي :	قصص الانبياء
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن إبراهيم ، النبطي
اسم الشخصية :	النبطي
تاريخ وفاته :	٤٢٧ هـ - ١٠٢٥ م
تاريخ وفاته :	القرن : ٥ هـ - ١١ م
بداية المخطوطة :	أطير اليك في كل يوم من هاهنا ولأجل ذلك تراني ناهل القوى ونافس البدن
نهاية المخطوطة :	فراى الواحد منهم رأسه كراس الثور والآخر رأسه كراس النسر.....
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المصنف ما ورد في القرآن الكريم من قصة سليمان وموته وسرد ما ورد في الإسرائيليات من قصة خاتم سليمان والريح وقصة بلقيس وما جرى لبلوقيا
عدد الأوراق :	٢٥ ق
عدد الأسطر :	
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	٢٦٠٠
المصدر :	كشف الظنون ١١٣١/٢
	كحالة ٦٠/٢
	بروكلمان ٢٥٠/١
	بروكلمان - ملحق ١٩٢/١ هـ
الطبع والنشر :	نشرت مرارا

رقم تسلسلي :	١٨٤
الفصل :	قصص الانبياء
عنوان المخطوطة :	عرائس المجالس
العنوان الفرعي :	قصص الانبياء
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن إبراهيم ، النبطي
اسم المؤسسة :	النبطي
تاريخ وفاته :	٤٢٧ هـ - ١٠٣٥ م
تاريخ المخطوطة :	الثالث أكلته وأنت تصلي فقال له عيسى : هي لك كلها فانطلق وتركها قائما ينظر إليها ... الخ
نهاية المخطوطة :	فلما كفى أعينهم رأيتهم بعيني وكيف لا يعموا ؟ وهم الذين قادوا الفيل ليخربوا بيت الله تعالى
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المصنف قصة عيسى ورويس وأصحاب الكهف وأورد ما يشابه ذلك من الإسرائيليات ومخاريق القصص ..
عدد الأوراق :	[٤٣] ق
عدد الأسطر :	١٧ س
ملاحظات عامة :	الآيات القرآنية وبعض المبارات كتبت بالصره، أما باقي المتن بالمداد الأسود، سقطت ورقة واحدة من بداية المخطوطة.
رقم الحفظ :	٢٦٠٢
المصدر :	كحالة ٦٠/٢
	كشف الظنون ١١٣١/٢
	بروكلمان ٢٥٠/٨
	بروكلمان - ملحق ٥٩٢/٨
الطبع والنشر :	مطبوع مرارا.

رقم تسلسلي :	١٨٦
الفصل :	تصوف
عنوان المخطوطة :	الفتوحات المكية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي
اسم المفسر :	ابن عربي
تاريخ وفاته :	٦٢٨ هـ - ١٢٤٠ م
بداية المخطوطة :	الباب الثالث والسبعون في معرفة عدد ما يحصل من الأسرار عند المقابلة والانحراف ،
نهاية المخطوطة :	ومن هو الموصوف بهذا الفضل هو الدليل أو الدلول أو الناظر في الدليل ويكفي هذا القدر من هذا المنزل..... الخ
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناسخ :	محمد الطيب بن محمد المبارك
تاريخ النسخ :	١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	فسر ابن عربي كثيرا من المصطلحات الصوفية بطريق الباطن والكشف مثل الخلق والحق والأولياء والمجاهدة والخلة والحجاب والستر والورع والصمت والقشوع وما إلى ذلك من قضايا تتصل بالتصوف الفلسفي اتصالا وثيقا..
عدد الأوراق :	٨٠٤ ق
عدد الأسطر :	٣٧ س
ملاحظات عامة :	الكتاب غير ثابت وأوراقه محولة ، هذه النسخة كتبت عن نسخة قويت على نسخة المؤلف .
رقم الحفظ :	٣٦٠٤
المصدر :	كشف الظنون ١٢٢٨/٢ - ١٢٣٩
	بروكلمان ٤٤٢/١
	بروكلمان - ملحق ٧٩٠/١

رقم تلمساني :	١٨٧
الفـــــــــــــــــ	قرآن كريم
عنوان المخطوطة :	قرآن كريم
العنوان القريمي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	سورة الفاتحة
نهاية المخطوطة :	سورة الناس .
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	عبدالقني بن الشيخ حسن السطار
تاريخ النسخ :	١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م
مكان النسخ :	
عدد الأوراق :	٣٩٠ ق
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	كتبت أسماء السور وفواصل الآيات والأجزاء بالمحبر الأحمر
رقم الحفظ :	٣٦٠٥
المصدر :	

- رقم التسلسلي : ١٨٨
- الفن : تحو
- عنوان المخطوطة : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
- اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني
- اسم الشخصية : العيني
- تاريخ وفاته : ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : حمدا ناصعا ضافيا شرحا شعلما وشكرا هاميا ساميا ...
- نهاية المخطوطة : قال أبو النجم العجلي والشاهد في الأجل حيث لم يدعم مع الموجب للضرورة و ... مبالغة واهب والمجزل من أجزل إذا أعطى كثيرا .
- نوع النسخ : نسخي وأصح
- اسم الناسخ : محمد بن محمد بن عمر العمري الشافعي
- تاريخ النسخ : ٨٦٣ هـ - ١٤٥٨ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : اختصر المؤلف ما سبق أن شرحه من الشواهد النحوية في كتابه المقاصد النحوية تيسيرا للطلاب ، فعرف بالشاعر ومناسبة القصيدة ووضع الشاهد في البيت . وأورد توافق العلماء واختلافهم في تفسير لفظة أو حرف أو إعراب في البيت ..
- عدد الأوراق : ١٤٤ ق ، ١ ب - ١٤٤ ا
- عدد الأسطر : ٢٩ س
- ملاحظات خاصة : الملزم مفككة ، كتبت الشواهد الشعرية بالحمرة وكتب سائر النص بالسواد . ترد ضمن النص بعض الكلمات بالتركية.
- رقم المفظظ : ٢٦٠٦
- المصادر : كحالة ١٥٠/١٢
- شذرات الذهب ٢٨٦/١٢ - ٢٨٧ - ٢٨٨
- البدر الطالع للشوكاني ٢٩٤/٢ - ٢٩٥
- الورد ٦٦٤٧/٦
- كشف الظنون ١٠٦٦/٢
- الطبع والنشر : مطبوع ، أنظر الأعلام ١٦٣/٧

رقم تسلسلي :	١٨٩
القلم :	خط
عنوان المخطوطة :	رسالة في الخط
العنوان القلمي :	
اسم المؤلف :	محمد بن يزيد بن عبدالكبر، المبرد
اسم الشخصية :	المبرد
تاريخ وفاته :	٢٨٥ هـ - ٨٩٨ م
تاريخ وفاته :	القرن : ٢ هـ - ٩ م
بداية المخطوطة :	قال أبو العباس محمد بن يزيد هذا ما وقع عليه الخط مستقصى ومحفوف وما كتب على لفظه
نهاية المخطوطة :	والاشمام ما ضمنت به شفتيك ولم تسمع معه صوتا وروم الحركة ما أسمعته فيه مع ضمك شفتيك صوتا.. تم .
نوع الخط :	نسخي وأصيح
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	٠٨٦٣ هـ
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	الرسالة تدور حول خط القرآن الكريم وإعجابه وأسباب استعمال الإعجام وزيادة الحروف في مواضع والسبب يكمن في تلافي وقوع الهمم في القراءة أو النسخ..
عدد الأوراق :	١٤٤ پ - ١٤٥ ا
عدد الأسطر :	٢٨ - ٢٩ س
ملاحظات عامة :	هي في الأصل رسالة من أحد مصنفات المبرد
رقم الحفظ :	١-٢٦٠٦
المصدر :	كحالة ١١٤/١٢
الفهرست :	٦٠/١
شذرات الذهب :	١٩٠/٢ - ١٩١
البداية والنهاية :	٧٩/١١ - ٨٠
تاريخ بغداد :	٢٨٧ - ٢٨٠/٣
معجم الأدباء :	١١١/١٩

رقم تسجيلي :	١٩٠
القسم :	نحو
عنوان المخطوطة :	تناجج الفكر في علل النحو
العنوان القلمي :	
اسم المؤلف :	عبدالرحمن بن عبد الله بن أحمد ، السهيلي
اسم الشخصية :	السهيلي
تاريخ وفاته :	٥٨١ هـ - ١١٨٥ م
بداية المخطوطة :	وأما غدة ويكرة فهما اسمان علمان وعدم التتوين فيهما للتعريف والتأنيث .
نهاية المخطوطة :	نقلت هذه الفائدة من كتاب تناجج الفكر للعلامة السهيلي تقدمه الله برحمته ورضوانه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وحسينا الله ونعم الوكيل
نوع الخط :	نسخي قديم وأصح
اسم الناشر :	
تاريخ النسخ :	٨٦٢ هـ - ١٤٥٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	قطعة من الكتاب يتناول تعريف النكرة وشروط هذا التعريف .
مسند الأوراق :	[١٤٥ ب - ١٤٦ ب]
مسند الأسطر :	٢٩ س
ملاحظات عامة :	عليها آثار استعمال كثير، الوقتان منفصلتان عن اللزمة ، الرسالة اقتباس من كتاب تناجج الفكر في علل النحو للسهيلي
رقم الحفظ :	٢٦٠٦-٢
المصدر :	كشف الظنون ١٩٢٤/٢
	يفية الرواة ٨١/٢
	كحالة ١٤٧/٥
	روضات الجنات ٤١٦

رقم تسلسلي :	١٩١
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	حاشية على الفوائد الضيائية
العنوان الفرعي :	حاشية على شرح الحاجي للكافية في النحو
اسم المؤلف :	عبدالفور بن صلاح، اللاري
اسم الشخصية :	اللاري
تاريخ وفاته :	٩١٢ هـ - ١٥٠٧ م
بداية المخطوطة :	قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس والاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد
نهاية المخطوطة :	ناقص آخر الوجود: ومن هذا القليل قول المجيب الله أكبر دعوة الحق إلى الاندفاع إلى الحق لأنه دعاء إلى الصلاة ومنه....
نوع الخط :	نسخي معتاد (كردي)
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	شرح المؤلف عبدالفور اللاري كتاب الجامي المسمى (بافوائد الضيائية) والكتاب الثاني هو شرح لكتاب ابن الحاجب (الكافية في النحو). وصل المؤلف في شرح كتاب الجامي إلى قريب من منتصفه
عدد الأوراق :	١٤٠ ق
عدد الأسطر :	
ملاحظات عامة :	ناقص الآخر ولم يعرف مقدار النقص ، وحسب ما ذكر في كشف الظنون فإن المؤلف لم يكمل شرح الجامي كله وإنما وصل إلى قريب من منتصفه.
رقم القيد :	٣٦٠٨
المصدر :	الورد ٧٠/٦
	الأعلام ٢٢/٤
	كمال ٣٦٩/٥
	كشف الظنون ١٣٧٢/٢

رقم تسلسلي :	١٩٢
الفصل :	سير نبويه
عنوان المخطوطة :	الشفاء في تعريف حقوق المصطفى
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عياض بن موسى بن عياض ، اليحصبي
اسم المؤسسة :	القاضي عياض
تاريخ وفاته :	٥٤٤ هـ - ١١٤٩ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله المتقرب باسمه الأسمى . فإنك كررت علي السؤال في مجموع يتضمن التعريف بقدر النبي صلى الله عليه وسلم وما يجب له من توقير وإكرام...
نهاية المخطوطة :	.. ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا يتفهم وعمل لا يرفع . وهو حسينا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين..
نوع النسخ :	نسخي جميل
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	
تعريف بالمخطوط :	موسوع المخطوطة يدور حول مناقب النبي عليه الصلاة والسلام الأخروية والنبوية ومحاسن الخلق والخلق ومعجزاته وما ظهر على يديه وما يجب على الأنام في حقه من الإيمان بنبوته ورسالته وتعليم أمره إضافة إلى كل ذلك فقد حوت المخطوطة شيئا كثيرا من سيرته..
عدد الأوراق :	٢٢٢ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
ملاحظات عامة :	بعض أوراق المخطوطة مفككة ، والورقة الأولى ملصقة على ورقة أخرى
رقم الحفظ :	٣٦٠٩
المصدر :	كشف الظنون ١٠٥٢/٢ - ١٠٥٥
	الأعلام ٩٩/٥
	بريكلمان ٣٦٩/١
	بريكلمان - ملحق ٦٣٠/١
الطبع والنشر :	طبع مرارا

١٩٣ :	رعم تسلسلي
نحو :	الفــــن
الكافية في النحو :	عنوان المخطوطة
كافية ابن الحاجب .	العنوان الفرعي
عثمان بن عمر بن أبي بكر . ابن الحاجب	اسم المؤلف
ابن الحاجب	اسم الشخصية
٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م	تاريخ وفاته
القون : ٧ هـ - ١٣ م	تاريخ وفاته
الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف	بداية المخطوطة
.. والخفة بحذف الساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألأ .	نهاية المخطوطة
تسخي :	نوع الخط
عبدالله بن الشيخ عبد الهادي	اسم الناسخ
١٢٤٩ هـ - ١٨٣٣ م	تاريخ النسخ
القون : ١٢ هـ - ١٩ م	تاريخ النسخ
في القواعد التحوية وصيغ الاستعمال في الكلام ومساو به ، فابتدأ ابن الحاجب بمفهوم الكلمة وانتهى بنون التركيد	تعرين بالمخطوط
١٠٣ ق	عدد الأوراق
	عدد الأسطر
لم يبق من المخطوطة الاصلية إلا بضعة وريقات لا تزيد على خمس يعود للقرن العاشر ثم أضيف لها ورق يعود إلى القرن الحادي عشر وأضيف لها ورق يعود إلى القرن الثاني عشر وورق يعود إلى القرن الثالث عشر ، أجريت على المخطوطة عدة ترميمات حديثة	ملاحظات عامة
٢٦١٣ :	رقم الحفظ
١٣٧٠/٢ الظنون	المصادر
٢١١/٤	الاعلام
٢٠٢/١	بروكلمان
٥٢١/١	بروكلمان - ملحق

رقم تسلسلي :	١٩٤
القسم :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	المختار للفتوى
العنوان الفرعي :	المختار في فروع الحنفية
اسم المؤلف :	عبد الله بن محمود بن موهود، البلجي
اسم الشهرة :	البلجي
تاريخ وفاته :	٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله على جزيل نعمائه... ويعد فقد طلب مني إلى من وجب جوابه على أن أجمع له مختصرا على مذهب الامام أبي حنيفة.. وسميته المختار للفتوى
نهاية المخطوطة :	... كتاب الفرائض .. ثم تنفذ وصاياه ثم يقسم الباقي بين ورثته ويستحق برجم ونكاح وولاء...
نوع النسخ :	نسخي مختلف
اسم الناصخ :	
تاريخ النسخ :	٩١٣ هـ - ١٥٠٧ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح المؤلف مفهوم الطهارة ونواقضها والصلاة ومواقبتها وأصولها وما يجوز في الصلاة وما يكره وصفة الأذان ومفهوم الشهيد والشهادة ووجبات الزكاة ومقاديرها... إلى آخر الأبواب
	الفقهية على المذهب الحنفي
عدد الأوراق :	١٥٨ ق
عدد الأسطر :	١١ - ١٣
ملاحظات عامة :	سقطت أكثر من اثنتي عشرة ورقة من نهايتها يظهر تاريخ ٩١٣ هـ على الورقة ٤٤ والظاهر أن قسماً من المخطوطة أقدم من هذا التاريخ بقليل
رقم الحفظ :	٣٦١٥
المصدر :	كشف الظنون ١٦٢٢/٢ حالة ١٤٧/٦ الأعلام ١٣٥/٤ - ١٣٦ بريكلمان ٢٨٢/١ بريكلمان - ملحق ٦٥٧/١

رقم تسلسلي :	١٩٥
الفصل :	تصريف
عنوان المخطوطة :	شرح المشاهد القدسية لتكميل دائرة الخدم الموصوف بالولاية
العنوان العربي :	شرح المشاهد القدسية
اسم المؤلف :	ست العجم بنت النفيس بن أبي القاسم، البغدادي
اسم الشجرة :	ست العجم البغدادي
تاريخ وفاته :	٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الأول قبل الأكون المالكوية. الآخر بعد انقضاء الأزمان النلكية ، الظاهر بالصفات المحددة العلمية، الباطن بمقول الضنية...
نهاية المخطوطة :	... ولا التناقض ولكنني أردت به الموازنة والمجازاة كقول الشيخ الفاضل أبي بكر بن دريد في مقصوده : حتى اذا قابلها استعير لا ، يملك دمع العين من جثى جرى، والحمد لله...
نوع الخط :	نسخي حديث مختلف .
اسم الناصخ :	
تاريخ النسخ :	١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرحت ست العجم كتاب المشاهد القدسية لابن عربي المتوفى سنة ٦٢٨ هـ في التصريف الذي يحتوي على أربعة عشر مشهداً غريباً والكتاب في الأصل رسالة من ابن عربي لصوفي آخر في تونس أراد إثبات شرعية مذهبه الصوفي واتصاله بمن سبقه .
عدد الأوراق :	٢١١ ق
عدد الأسطر :	مختلفة
ملاحظات عامة :	ق (٤٧) تعرضت لابل أثر على النص . يظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ لاختلاف الخطوط .
رقم الحفظ :	٢٦١٦
المصدر :	الأعلام ٧٧/٢
	كشف الظنون ١٦٩١/٢
	برلين ٢٩٠٥

رقم تلمذلي : ١٩٨

القراءات :

عنوان المخطوطة : التيسير في القراءات السبع

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عثمان بن سعيد بن عثمان ، الداني

اسم الشهرة : الداني

تاريخ وفاته : ٤٤٤ هـ - ١٠٥٣ م

القرون : ٥ هـ - ١١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله المفرد بالوام المتطول بالانعام... فلنكم سالتموني أن أصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالامصار..

نهاية المخطوطة : وأسقطت ألف الوصل التي في أول اسم الله عز وجل في جميع ذلك استغناء عنها ...

نوع الخط : نسخي

اسم الناصخ : محمد بن الحاج عبدالدايم الطلي

تاريخ النسخ : ١١١١ هـ - ١٦٩٩ م

القرون : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أورد الداني أساليب القراءات السبع المشهورة لتسهيل القراءة والحفظ على القراء ، ويتضمن

الكتاب الروايات والطرق ما اشتهر فيها وانتشر عن التابعين وصح وثبت عن المتصدين من الأئمة

المتقدمين. وقد أوجز المؤلف فيه واختصر وترك التويل والتكرار .

عدد الأوراق : ١٠٢ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ٣٦١٩

المصدر : كشف الظنون ٥٢٠/٨

الأعلام ٢٠٦/٤

كمالة ٢٥٤/٦

- رقم تسلسلي : ١٩٩
- الفصل : مريد نبوية
- عنوان المخطوطة : مولد النبي
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف :
- اسم الشخصية :
- تاريخ وفاته :
- القرن :
- الحمد لله الذي أهدى وحكم وأظهر الحكم وخط بالقلم في لوح علمه تقديما وصور وفتح ورتق ..
- نهاية المخطوطة : ... وصنفوا بما ينزل عليه من الآيات . والذكر الحكيم (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف) ... تمت الكتاب مولدنا وسيدنا ... سيد محمد الكردي ...
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر : محمد الكردي بن الشيخ أبي بكر الكردي
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ - ١٢٦٨ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : بوب المصنف أخبار مولد النبي صلى الله عليه وسلم التي رواها كتب السيرة والحكايات المشهورة بين العامة وبين الأساطير الصوفية حول النور المحمدي، وأضاف إلى كل ذلك قطعاً كثيرة من الأفعار في مدح النبي عليه الصلاة والسلام، وهذا مما كان يقرأه القصاص في المحافل العامة.
- عدد الأوراق : ٧٨ ق
- عدد الأسطر :
- ملاحظات عامة : جميع أوراق المخطوطة متصلة عن التجديد عدا ورقتين من اللمزة الأخيرة ، كتبت بعض المبارات بالهجرة وكذلك الفواصل الدائرية بين الجمل وسانت النص بالسواد...
- رقم الحفظ : ٣٦٢٠
- المصدر : الورد ٩٥٢٢ (نكر نسخة أخرى منه)

- رقم تصانيفي : ٢٠٠
- الفصل : نحو
- عنوان المخطوطة : شرح الكافية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن الحسن ، الاسترأبادي
- اسم الشفرة : الاسترأبادي
- تاريخ وفاته : ٦٧٦ هـ - ١٢٨٧ م
- القرون : ٧ هـ - ١٣ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جلت آله عن أن تحاط بعد وتعالى كبرياؤه عن أن تشتمل بعد تاهت في
- نواحي معرفته سائلة الأتهام
- نهاية المخطوطة : ولا يلي هذه الزيادة ماء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه إنما تزداد إذا لم يقصد الوقت .
- نوع النص : نسخي واضح
- اسم الناصف : محمد علي بن محمد نصير هزار جزيب .
- تاريخ النص : ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م
- القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- مكان النص :
- تعريف بالمخطوط : الكتاب يدور حول كافية ابن الحاجب في النحو وهو شرح لها .
- عدد الأوراق : ج ١ (١٩١ ق) ، ج ٢ (١٩١ - ٣٥٧ ق)
- عدد الأسطر :
- ملاحظات عامة :
- رقم الحفظ : ٣٦٢١
- المصدر : كحالة ١٨٣/٩
- بروكلمان ٣٠٢/١
- بروكلمان - ملحق ٥٥٢/١
- الطبع والنشر : مطبوع

- رقم تلماسي : ٢٠١
- الفصل : حديث
- عنوان المخطوطة : الجمع بين الصحيحين
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : الحسين بن مسعود بن محمد الفراء ، البغوي
- اسم الشهرة : البغوي
- تاريخ وفاته : ٥١٦ هـ - ١١٢٢ م
- القرون : ٦ هـ - ١٢ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة الدائمة التامة على رسوله المجتبي محمد سيد الورى وعلى آله وصحبه نجوم الهدى قال الشيخ ... أما بعد فهذه الفاظ صدرت عن ...
- نهاية المخطوطة : .. عن انس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره" وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب والحمد لواجب الوجود والشكر لمفيض الخير والجود...
- نوع الخط : نسخي رئاسي
- اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد الحافظ الوسطاني ،
- تاريخ النسخ : ٧١٥ هـ - ١٣١٥ م
- مكان النسخ : مدينة سلماس بقرية جبان الإيرانية
- تعريف بالمخطوط : جمع البغوي بين محتويات كتب صحيحي البخاري ومسلم وروىها واسقط أسانيدها وربما ذكر الراوي الاول للحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر عليها مدى الصحة والضعف ..
- عدد الأوراق : ٣١١ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- ملاحظات عامة : مرممة ترميماً ربيعاً أثر على النص في بعض المواضع ، فهرس الكتاب أضيف إليه حديثاً كتبت عناوين الأبواب بقلم الثالث ، تاريخ المخطوطة ٧١٥ هـ يبدو مزوراً والظاهر أنها كتبت في بداية القرن ٩ هـ.
- رقم الجفط : ٢٦٢٢
- المصادر : كماله ٦١/٤ ، طبقات الشافعية ٢١٤/٤
- شذرات الذهب ٤٨/٤ - ٤٩ ، بروكلمان - ملحق ٣٦٣/١
- كشف الظنون ٥٩٩/١ ، الاعلام ٢٥٩/٢

رقم تلسلسي :	٢٠٢
الفصل :	أدعية وأئكار
عنوان المخطوطة :	دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
العنوان الفرعي :	دلائل الخيرات
اسم المؤلف :	محمد بن سليمان بن داود ، الجزلي
اسم الشهرة :	الجزلي
تاريخ وفاته :	٨٧٠ هـ - ١٤٦٥ م
بداية المخطوطة :	... ما السبب في ذلك وقال من وجد لايمانه جلاوه خشع
نهاية المخطوطة :	... اللهم يتور وجهك الذي ملأ أركان عرشك ان تزرع في قلبي معرفتك حتى اعرفك حق معرفتك ...
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي الطوخي
تاريخ النسخ :	١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	أدعية كثيرة وافرة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتمسك بالله تعالى وبيان خصائص ومناقب النبي صلى الله عليه وسلم
عدد الأوراق :	٧٩ ق
عدد الأسطر :	١٢ س
ملاحظات عامة :	ناقصة من الأول بضع صفحات .
رقم الحفظ :	٢٦٢٤
المصدر :	كشف الظنون ١/ ٧٥٩ - ٧٦٠ الأعلام ١٥١/٦ الورد ٤٢٥/٢ (٣٩١٩ - ٣٩٢٠) بروكلمان ٢/ ٢٥٢ بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٥٩ طبع مرارا
الطبع والنشر :	

- رقم تصانيفي : ٢٠٤
- القسم : مواعظ - شعر
- عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية
- العنوان الفرعي : قصيدة البردة
- اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد، اليوسفي
- اسم الشخصية : اليوسفي
- تاريخ وفاته : ٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م
- بداية المخطوطة : أمن تذكر جيران بني سلم
- منجزت بمعا جرى من مقلة بدم
- نهاية المخطوطة : ما رنمت عنبات البان ربيع صبا
- وأطرب العيس حادي العيس بالنغم
- نوع الخط : نسخي جميل
- تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ - ١٧ م
- تعريف بالمخطوط : القصيدة مكونة من مائة واثنين وستين بيتاً ، اثنا عشر في المطلع وستة عشر في ذكر النفس وهما ومنها ثلاثون في مدائح الرسول عليه الصلاة والسلام وتسعة عشر في مولده وعشرة في دعائه وسبعة عشر في مدح القرآن وثلاثة عشر في ذكر معاجزه واثنان وعشرون في جهاده وأربعة عشر في الاستغفار وتسعة في المناجاة
- عدد الأسطر : ١١ س
- ملاحظات عامة : ملزمة واحدة مفككة الأوراق ويصون تجليد ، هناك أدعية في الورقة ٨ ب كتبت متأخرة عن زمن المخطوطة
- رقم الحفظ : ٢٦٢٨
- المصادر : كشف الظنون ١٣٣١/٢ - ١٣٣٦
- الأعلام ١٣٩/٦
- حالة ٢٨/١٠
- بروكمان ٢٦٤/١
- بروكمان - ملحق ٤٦٧/١ - ٤٧٢
- الطبع والنشر : نشرت مراراً

رقم تسلسلي :	٢٠٥
الفصل :	عقائد
عنوان المخطوطة :	شرح أسماء الله الحسنى
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن علي بن منصور، الشنواني
اسم الشخصية :	الشنواني
تاريخ وفاته :	١٢٣٣ هـ - ١٨١٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي طلب من عباده بما هم له باسمائه الحسنى
نهاية المخطوطة :	... ولقد تركت التوسع فيه لتضييق الوقت وشغل البال وجمود القريحة وأنا أستغفر الله مما ارتكبت فيه
اسم الناسخ :	يوسف بن السيد علي بن السيد محمد بن السيد عبدالرحمن
تاريخ النسخ :	١١٩٦ هـ - ١٧٨١ م
مكان النسخ :	القون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	شرح الشنواني خواص أسماء الله الحسنى في الدنيا والآخرة وما تظهر من فعاليات على المرضى والأسماء وعلاقة كل ذلك بالسحر
عدد الأوراق :	٢٠ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
ملاحظات عامة :	سقطت ورقة واحدة في نهاية الكراسة الأولى بين الورقة ٩ ب ، ١٠ أ
رقم الحفظ :	٢٦٣٠
المصدر :	هدية العارفين ٢٥٩/٢
	الأعلام ٢٩٧/٦
	كحالة ٦٣/١١

- رقم تسلسلي : ٢٠٧
- الفصل : سيرة نبوية
- عنوان المخطوطة : مختصر النعمة الكبرى على العالم بمولد سيد ولد آدم
- العنوان الفرعي : مولد النبي لابن حجر
- اسم المؤلف : احمد بن علي بن محمد، ابن حجر الهيتمي
- اسم المخطوطة : ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته : ٩٧٣ هـ - ١٥٦٦ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرف هذا العالم بمولد سيد ولد آدم وكمل به سعادتنا والبركات والمرسلين. وجميع الملائكة لاسيما الكرويين والمقرئين وجمع فيه سائر الكمالات الباطنة والظاهرة ..
- نهاية المخطوطة : ... عند معلومات الله ومداد كلمات الله أيد الأتقين وهدى الداهرين والحمد لله رب العالمين... ومن يلوح به من المسلمين وعلى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وسلام على المرسلين والحمد لله..
- نوع الخط : نسخي واضح
- تاريخ النسخ : القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- تعريف بالمخطوط : جمع المصنف كل ما قيل في ولادة النبي صلى الله عليه وسلم، مما اقتبس من السيرة وحكايات القصص وأساطير العامة ..
- عدد الأوراق : ٣٦ ق
- عدد الأسطر : ١١ س
- ملاحظات عامة : ق (١) رمت بطريقة لم تؤثر على النص ، كتبت العناوين والفواصل بين الجمل بالحرمة ، وسائر النص بالسواد ، عليها آثار استخدام كثير.
- رقم الحفظ : ٣٦٣٣
- المصادر : كماله ١٥٢/٢
- شذرات الذهب ٣٧٠/٨
- البرق ٩٥٣٠
- بروكلمان - ملحق ٥٢٨/٢
- البدر الطالع ١٠٩/١
- الطبع والنشر : طبع في القاهرة ١٣٢٢ هـ

رقم تخلصي :	٢٠٨
الفصل :	قراءات
عنوان المخطوطة :	حز الأمانى وجه التهاني
العنوان الفرعي :	التصيدة الشاطبية
اسم المؤلف :	القاسم بن فيرة بن خلف ، الشاطبي
اسم الشخصية :	الشاطبي
تاريخ وفاته :	٥٩٠ هـ - ١١٩٤ م
بداية المخطوطة :	وسميتها حز الأمانى ثيمنا
نهاية المخطوطة :	وجه التهاني ما هنة متقبلا
	وتبدي على أصحابه نفحاتها
	بغير تناء زربا وقرنفل
نوع النسخ :	نسخي
تاريخ النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	أولجز النظم أصول القراءات القرآنية السبع المختبرة
عدد الأوراق :	[١١ - ١١٠٦]
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	المخطوطة منظومة في القرآن ناقصة الأول بمقدار تسعة وستين بيتا وهي ضمن مجموع
رقم الحفظ :	٢٦٢٦
المصادر :	كشف الظنون ١/٦٤٦
	الأعلام ٥/١٨١
	كمال ٨/١١٠
الطبع والنشر :	طبع مرارا

رقم تصليحي : ٢١٠

القوانين : مراعاة

عنوان المخطوطة : الطريقة المحمدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن بير علي بن أسكندر ، البركوي

اسم الشجرة : البركوي

تاریخ وفات : ۱۸۱۱ء - ۱۵۷۳ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا.. وبعد فإن العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان

أن الدنيا ثمانية مريعة الزوال... فلو أن أن أصف الطريقة المحمدية

نهاية المخطوطة : ... الحمد لله الذي هدانا لهذا... اللهم صل وسلم على محمد سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه

أجمعين والحمد لله رب العالمين

نوح الخبط : نسخي جميل

اسم الناصف :

تاریخ النصب:

مكان النص:

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تعريف بالمنظم ط : جعل المؤلف كتابه على ثلاثة أبواب الأول فيه ثلاثة فصول أول فصل في الاعتصام بالكتاب

والسنة والثاني في البدع والثالث في الاقتصاد ، والباب الثاني فيه ثلاثة فصول أيضا الأول

في تصحيح الاعتقاد والثاني في العلوم المقصودة لغيرها وهي ثلاثة أنواع ، أما الباب الثالث

في التقوى وفيه ثلاثة أنواع،

عدد الأوراق : ١٥٦ ق

عدد الأسطر : ٢١ من

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ٢٦٤٠

المصادر : كشف الظنون ١١١١/٢ - ١١١٢

الأعلام ٦١/٦

بروکلیمان ۴۴۶/۲

بروکلمان - ملحق ۶۵۵/۲

رقم تسلسلي :	٢١١
الفصل :	تاريخ - تراجم
عنوان المخطوطة :	الشمس اللامعة السعيدية
العنوان الفرعي :	مواد السيد الجيلاني
اسم المؤلف :	
اسم الشفرة :	
تاريخ وفاته :	
القرون :	
بداية المخطوطة :	أفتتح الإتياء باسم القادر ذي القدرة القوية ، مستجديا فيضات القادرية ومتصدرا بحمد الله ، وأهلي وأسلم على التور القديم المحمدية ... *
نهاية المخطوطة :	وحول حالنا إلي أحسن الحال بحق محبوبك سيد الأرباء صاحب عين الكمال واختم لنا بالسعادة بلا إله إلا الله محمد رسول الله ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وعترته ونريته لجمعين *
نوع الخط :	نسخي جميل (مندی)
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المصنف مواد الشيخ عبد القادر الكيلاني (الجيلي) ونسبه ومناقبه وشيئا من كلامه وشيوخه
عدد الأوراق :	٢٠ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين بالهجرة ومسائر النص بالسواد ، نصف اللزمة الأخيرة منفصل جزئيا عن اللزمة الأولى ، الظاهر أن مصنف الرسالة من أصل مندي .
رقم الاقسط :	٢٦٤١
المصادر :	

- رقم تسلسلي : ٢١٢
- الفصل : شعر
- عنوان المخطوطة : ديوان ابن زقاعة
- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن بهادر ، ابن زقاعة
- اسم الشخصية : ابن زقاعة
- تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٤ م
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- الخط : ... قال الشيخ الإمام العالم العلامة قطب العارفين ... هذه أبيات جمعت فيها عقائد أهل السنة رضي الله عنهم ..
- نهاية المخطوطة : وقد انتقضت أزهارها وشارها ولكم كذا دول الملوك تقضت
- وقد تم ديوان الشيخ العالم العلامة الشهير بابن زقاعة على التمام والكمال والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد .
- نوع النسخ : رقاع كويني
- تاريخ النسخ : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م
- مكان النسخ : مدينة حلب .
- تعريف بالمخطوط : مجموعة من القصائد الشعرية لتسجيل حوادث إخوانية إضافية إلى قصائد في مدح النبي - صلى الله عليه وسلم - وآخر في بيان عقيدة أهل السنة والجماعة
- عدد الأوراق : ٥٩ ق
- عدد الأسطر : ١٧ ص
- ملاحظات عامة : جميع الملازم منفصلة جزئياً عن جلد المخطوط ، كتبت الأسماء وعبارات القول بالحمرة ، وسائر النص بالسواد
- رقم التفسير : ٢٦٤٢
- المصادر : كحالة ٨٩/١ ، جازيت ٤١٧٦
- شذرات الذهب ١١٥/٧
- بروكلمان - ملحق ٨/٢
- الأعلام ٦٤/١ ، الورود ٧٨٨٤
- إيضاح المكتوب ٨٥/١
- الضوء اللامع ١٢٠/١ وما بعدها

رقم تسجيلي :	٢١٤
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	الدره البرهانية في نظم الاجرومية
العنوان الفرعي :	الدره البرهانية
اسم المؤلف :	إبراهيم بن ولي بن نصر ، برهان الدين المقتضي
اسم الشهادة :	برهان الدين المقتضي
تاريخ وفاته :	٩٦٠ هـ - ١٥٥٢ م
بداية المخطوطة :	يقول راج المعفو إبراهيم هو ابن والي الذكرى الضفي يرحمه بفضله الرحيم عامله الله بلطفه الحفي
نهاية المخطوطة :	وكان إتمام لهذا النظام أول شهر رجب الحرام في عام إحدى مع أربعين وتسمياته من الستين واستعين الله جل وعلا مستغفراً مسبحاً موقلاً ... تمت
نوع الخط :	نسخي جميل
اسم الناشر :	عبدالله بن الشيخ عبدالهادي السعدي
تاريخ النشر :	١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م
مكان النشر :	بلدة ماردين
تعريف بالمخطوط :	نظم المصنف مقامد الاجرومية في علم النحو شعراً مبوياً حسب الأغراض النحوية..
عدد الأوراق :	[٦٢ ب - ٦٨ ب]
عدد الاطراف :	١٥ س
ملاحظات عامة :	كتبت بنباتات الفصول والابواب بالحمرة ، وكتب سائر النص بالسواد ، فرغ المؤلف من تأليفها في سنة ٩٤١ هـ ، كما هو مذكور في نهاية المنظومة..
رقم الحفظ :	٣-٢٦٤٤
المصادر :	الأعلام ٧٨/١ ، كشف الظنون ١٧٩٧/٢ شذرات الذهب ٢٢٥/٨ ، هدية العارفين ٢٧/١

رقم تسلسلي :	٢١٥
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	الاصباح في شرح نبياجة المصباح
العنوان الفرعي :	إعراب نبياجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح
اسم المؤلف :	مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني
اسم الشهرة :	التفتازاني
تاريخ وفاته :	٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد جار في بحار عرفاته أرواح العالمين دنا بكنوار إحسانه إشباح العالمين.. وبعد فهذه الأوراق لإعراب نبياجة المصباح .
نهاية المخطوطة :	إذا لم يكن البحث من جهة العملية يلزم شرب الخامس بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس .
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	مجهول
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	هي شرح لمقدمة المصباح في النحو للمطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ (كشف الظنون ١٧٠٨/٢) نحو ولفه .
عدد الأوراق :	٥٠ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	الورقة ١ فيها ذكر لأنواع الجمل
رقم الحفظ :	٣٦٤٦
المصدر :	هدية العارفين ٢/٤٢٠
	كحالة ٢٢٨/١٢
	برلين ٥١/٨

- رقم تصانيفي : ٢١٦
- الفصل : منطق
- عنوان المخطوطة : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
- العنوان الفرعي : الرسالة القطبية شرح الشمسية " التصورات "
- اسم المؤلف : محمود بن محمد ، قطب الدين التحتاني
- اسم الشهرة : قطب الدين التحتاني
- تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٤ م
- بداية المخطوطة : إن أبهى نرد تنظيماً بينان البيان وأزهر زهر تنشر في أردان الألمان حمد مبدع أنطق
- الموجودات بآيات وجوب وجوده ...
- نهاية المخطوطة : ... وكاستعمال الألفاظ المشتركة فإن الاشتراك مغل لفهم المعنى المقصود ، نعم لو كان السامع علم بالألفاظ الرخصية لو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها ، تمت بعون وحسن توفيقه
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناصخ : علي الرشدي بن إبراهيم
- تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
- مكان النسخ : قرية عشاق في مدرسة عيتابي أحمد افندي ،
- تعريف بالمخطوط : شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر القزويني الكاتب المتوفى سنة ٦٧٥ هـ قسم التصورات وأضاف إليها ما خلعت عنها وتكرر الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة
- عدد الأوراق : ٧٦ ق
- عدد الأسطر : ١١ س
- ملاحظات عامة : كتبت عبارات القول بالحرمة وسائر النصوص بالسواد ، ق ٧٥ ب " الهامش السفلي عليه كتابة بالفارسية ، منقط منها ورقة على الأقل بعد ورقة ١٢ - ب .
- رقم الحفظ : ٣٦٤٨
- المصدر : إيضاح المكتوب ٢٣٣/١ ، بروكلمان ٢٠٩/٢
- بروكلمان - ملحق ٢٩٢/٢ ، الورد ٢٥٨٨
- الطبع والنشر : مطبوع أنظر معجم المطبوعات العربية ١/٩١٩

رقم تلسلسي :	٢١٧
القلم :	عقائد
عنوان المخطوطة :	شرح العقائد النسفية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	مسعود بن عمر بن هيد الله ، التفتازاني
اسم الشهرة :	التفتازاني
تاريخ وفاته :	٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته..... الخ
نهاية المخطوطة :	لأن مرادنا أن الله تعالى يجمع الأجزاء الأصلية للإنسان ويعيد روحه إليه سواء سمي ذلك إعادة المعوم بعينه أو لم يسم وبهذا يسقط ما قالوا أنه لو اكل إنسان ..
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٠٦٥ هـ - ١٦٥٤ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	لم يدع المؤلف قاعدة في الأصول إلا ويرهن على صحتها سالكا سبيل الإقناع والبرهنة ومتخذًا المنطق أساسا في آرائه..
عدد الأوراق :	[١ - ٤١ پ]
عدد الأسطر :	١٨ س
ملاحظات هامة :	الأوراق خير متماسكة (محلولة) ، المخطوطة مبنية الآخر بمقدار (٢٠) ورقة على الأقل..
رقم الحفظ :	٣٦٥٠
المصادر :	الأعلام ٢١٩/٧
	كشف الظنون ١١٤٥/٢
	بريكلمان - ملحق ٧٥٨/١ - ٧٥٩ ، ٣٠١/٢
الطبع والنشر :	نشرت مرارا، معجم الطبقات ١٨٥٤/٢

- رقم تسلسلي : ٢١٨
- الفصل : عقائد
- عنوان المخطوطة : حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : أحمد بن موسى ، الخيالي
- اسم الشخصية : الخيالي
- تاريخ وفاته : ٨٦٢ هـ - ١٤٥٨ م
- القرن : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : ناقصة، تبدأ ب : الشركة بالغير في حلال الذات أو الذات الجلية على نهج حصول الصورة ويحتمل أن يكون الملازمة الخ
- نهاية المخطوطة : قلت هذا الادماء مما لا يقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تقضيلهم فقط وأن الفضل بيد الله يقنيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم قد تمت كتابة حاشية الخيالي
- نوع الخط : نسخي واضح
- اسم الناصخ :
- تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٤ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : علق الخيالي على شرح السعد التفتازاني للعقائد النسفية ووضح ما استبهم في كلام السعد من تحوير وسرف وظل وزاد عليه ما رآه من براهين للتدليل على صحة الأصول الفقهية بطريق المنطق والكلام
- عدد الأوراق : [١٤٢ - ١٨٧]
- عدد الأسطر : ١٨ س
- ملاحظات عامة : يوجد خرم ما بين الورقة ٤٧ ب والورقة ٤٨ أ لا يطم مقداره ، والمخطوطة ناقصة من أولها
- رقم الحفظ : ١-٣٦٥٠
- المصدر : الأعلام ١/٣٦٢
- كشف الثغون ٢/١١٤٥
- بروكلمان ١/٤٣٧
- بروكلمان - ملحق ١/٧٥٩
- الطبع والنشر : نشرت مرارا مع شرح التفتازاني

- رقم تلماسي : ٢١٩
- الفصل : نحو
- عنوان المخطوطة : الكافية في شرح الكافية
- العنوان الفرعي : شرح الكافية في النحو لابن الحاجب أو الشرح الأوسع
- اسم المؤلف : الحسن بن محمد بن شرفشاه ، الاسترلابادي
- اسم الشهرة : الاسترلابادي
- تاريخ وفاته : ٧١٥ هـ - ١٣١٥ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله... وبعد فإني بعد أن شرحت كتاب الكافية في النحو أولا... شرحته ثانيا
- نهاية المخطوطة : يا امرأة اضرين اضري في الواف لم يعلم أنه بدل عن النون أو المحذوف المربود...
- نوع الخط : نسخي معتاد
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٠٣١ هـ - ١٦٢٧ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : شرح لكافية ابن الحاجب في النحو وما ورد فيها من شواهد شعرية..
- عدد الأوراق : ٢٨٦ ق
- عدد الأسطر : ١٣ ص
- ملاحظات عامة : سقطت بضع ورقات بعد الورقة الأولى منها وهي بين (١/١ - ١/٢) ..
- رقم الحفظ : ٢٦٥٢
- المصدر : بروكلمان - ملحق ٢/٢٩٦
- بغية الوعاة للسيوطي ١/٢٩١-٥٢٢هـ
- كحالة ١٩٦/٤-١٩٧
- الورد ٦٢/٦

رقم تخلصي :	٢٢٠
الغسب :	مصرف
عنوان المخطوطة :	الطلب في شرح المقصود
العنوان الفرعي :	الطلب
اسم المؤلف :	
اسم الشجرة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	الحمد لله المتعالي عن الأخبار الراجفة العلوية القادر على إحاطة النفوس المطفوكة بانواع البلية ... وبعد فإن الشيخ العالم الفاضل بقوة مشايخ الطريقة وصاحب لاجب الحق ... الخ
نهاية المخطوطة :	فبعثها أي بعض هذه الأبنية لا يتغير لصحة البناء وهذا التعليل راجع إلى "استوى" وأشباهه لما ذكرناه وبعضها لغة أخرى وهي ما ذكرناه معا في عود واعتور وفي غير ذلك تأمل ، تمت
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناصح :	
تاريخ النص :	١٠٥٨ هـ - ١٦٧٤ م
مكان النص :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	كتب مصنف كتاب المقصود في الصرف المجهول كتابه لبيان وجوه تصريف الأفعال في الماضي والحاضر وأصول مخارجه فبدأ بالثلاثي وأنواعه وانتهى بتصريف الفعل المجهول وشرح الكتاب شارح مجهول أيضا فأنضاف إلى الأصل شروحا ونسخت المبهم والمختصر وأقرت المسائل على الطالب
عدد الأوراق :	٦٩ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
ملاحظات عامة :	أصل الكتاب منسوب للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت والشرح لم ينسب لأحد
رقم الحفظ :	٢٦٥٤
المصدر :	الورد ٦٨٠٠
كشف الظنون :	١٨٠٧٠ ، ١٨٠٦/٢
بريكلمان - ملحق :	٢٨٧/١ ، ٢٥٧/٢

رقم تصانيفي :	٢٢١
الفصل :	صريف
عنوان المخطوطة :	قوانين الصرف
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن مصطفى الصاروخاني الرومي، أحمد لالي
اسم الشهرة :	أحمد لالي
تاريخ وفاته :	٩٧١ هـ - ١٥٦٤ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل أذهان المجتدين مزيّنة بالأمثال والصلاة والسلام على محمد الموصوف
	بأحسن الخصال الخ
نهاية المخطوطة :	وأما اسم الزمان والمكان من بينها وإن لم تختص بالثلاثي المجرد في غير الثلاثي بأن يكون صيغة على صفة اسم المفعول كما بين في موضعه.. تمت ..
نوع الخط :	نسخ ونستعليق
اسم الناصف :	حسن بن أحمد
تاريخ النصف :	
مكان النصف :	
تعريف بالمخطوط :	رتب المصنف أبواب النحو والصرف على أسلوب قال وقيل قلنا، والظاهر أنه كتاب تعليمي كما يظهر من مقدمة المؤلف إنني كتبت هذه الأوراق للمبتدئين الطالبين...
عدد الأوراق :	٧٠ ق
عدد الأسطر :	١٢ س
ملاحظات عامة :	بعض الإضافات في المتن كتبت بالتركية .. كتب المخطوطة أكثر من ناسخ لذلك اختلفت خطوطهم ..
رقم الدفـط :	٢٦٥٥
المصادر :	كمالة ١٧٧/٢
	كشف الظنون ١٣٦١/٢

رقم تخلصه	: ٢٢٢
الفصل	: أصول فقه
عنوان المخطوطة	: التوضيح في حل غوامض التنقيح
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	: عبيد الله بن مسعود بن محمود، صدر الشريعة الأصغر
اسم الشهرة	: صدر الشريعة الأصغر
تاريخ وفاته	: ٧٤٧ هـ - ١٢٤٦ م
بداية المخطوطة	: حامداً لله تعالى أولاً وثانياً... وبعد فإن العبد المتوسل إلى الله بالقوى الزهية عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة... الخ
نهاية المخطوطة	: أكرمنا يا أكرم الأكرمين ، أرحمنا يا رحيم يا معين... تم كتاب التوضيح في الأصول.
نوع الخط	: معتاد
اسم الناسخ	: أويس بن مصطفى
تاريخ النسخ	:
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: ألف صدر الشريعة كتاب "تنقيح الأصول" مستمداً مباحثه من كتب البرزدي وابن الحاجب والرازي وغيرهم، ثم شرح الكتاب شرحاً ممزوجاً وضع فيه بعض المبهات.
عدد الأوراق	: ١٢٧ ق
عدد الأسطر	: ١٩ س
ملاحظات عامة	:
رقم الحفظ	: ٢٦٦٠
المصادر	: كشف الظنون ٤٩٦/١
	: الأعلام ١٩٧/٤ - ١٩٨
الطبع والنشر	: مطبعة ، انظر الأعلام ١٩٨/٤

رقم تعليلي : ٢٢٤

الفصل : شهر

عنوان المخطوطة : ديوان عبدالله باشا

اسم المؤلف : عبد اللہ بن مصطفیٰ بن محمد ، کویرلی زادہ

اسم الشجرة : كوبرلي زاده

تاریخ وفات : ۱۱۴۸ هـ - ۱۷۳۵ م

بداية المخطوطة : أبى الّثم مجدى والنّاعة همّتي

واکرم عرضی عفتی و حیائی

فإنني عن ذل المطامع والهوى

يحصون التقى في عزة وعزاء

نهاية المخطوطة : ... فلو ساعد الدهر الفيتي

من المجد في برج أرتقي

لَمَّا بَانَ أَخْبَرَكَ الْحُبُّ نَفْسِي إِلَيْكَ

لہجائی عما سواکم غنی

نوع الخط : تعليق

تاريخ النص : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : طرق الشاعر أخراضا مختلفة في ديوانه وأهل الفخر هو أظهر سمات الديوان ثم الغزل

المتعالى إضافة إلى الحكمة والذكرى ..

مسجد الأوقاف : ٣١ ق

عدد الأسطر : مختلفة

ملاحظات عامة : ترك الناشر بياخا في أوائل القصائد والقطع الشعرية ولعله أراد خطبها بالمداد الأحمر فلم

يفعل،

رقم الحفظ : ١٦٦٦

المصدر : كماله ١٥٣/٦

ايضاح المكنون ١٧/١ •

بروکلمان - ملحق ۶۲۰/۲

رقم تسلسلي :	٢٢٥
الغيبون :	نحو
عنوان المخطوطة :	الكافية في النح
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عثمان بن عمر بن أبي بكر ، ابن الحاجب
اسم الشفيرة :	ابن الحاجب
تاريخ وفاته :	٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م
تاريخ وفاته :	٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م
تاريخ النسخ :	١٢ هـ - ١٣ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ابتدأت المخطوطة بشرح المنوع من الصرف ثم المرفوعات ثم المنصوبات والمطف والبذل ، وانتهت بالكلام على نون التوكيد.
عدد الأوراق :	[١١ - ٢١ ب] ق
عدد الأسطر :	١٧ س
ملاحظات عامة :	المخطوطة ناقصة من أولها
رقم الحفظ :	٢٦٦٧
المصدر :	بروكلمان الترجمة العربية ٢٠٨/٥
	كشف الظنون ١٣٧٠/٢
	الأعلام ٢١١/٤

رقم تلسلسي :	٢٢٦
القلم :	نحو
عنوان المخطوطة :	إظهار الأسرار
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن بير علي بن أسكندر البركي
اسم الشخصية :	البركي
تاريخ وفاته :	٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م
تاريخ المخطوطة :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل معرب الخ
نهاية المخطوطة :	نحو لا رجل ظريف وأعرابها رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفا بالرفع وظريف تمت ..
نوع الخط :	تعليق
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	موضوع المخطوطة يدور حول العامل والمعمول والعمل في الأعراب .
عدد الأوراق :	[٢٤ پ - ٤٧ ق] ضمن مجموعة
عدد الأسطر :	
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	١-٢٦٦٧
المصدر :	جارت ٣٦٨٠
	كشافة ١٢٣/٩
	الورد ٦٧٨١
	بروكلمان ٤٤١/٢
	بروكلمان - ملحق ٦٥٤/٢

- رقم تسلسلي : ٢٢٧
- الفصل : نحو
- عنوان المخطوطة : العوامل الجيدة
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركري
- اسم الشهرة : البركري
- تاريخ وفاته : ٩٨٧ هـ - ١٥٧٢ م
- بداية المخطوطة : .. وبعد فاطم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من معرفة مئة شيء...
- نهاية المخطوطة : .. وان لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا نحو تركنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته.
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناشر :
- تاريخ النشر :
- مكان النشر :
- تعريف بالمخطوط : يدور موضوع المخطوطة حول العامل والمعمل والعمل. بينها مؤلف الرسالة على سبيل الإيجاز والاختصار
- عدد الأوراق : [٤٨ ب - ٥٣ ب]
- عدد الأسطر :
- ملاحظات عامة :
- رقم الحفظ : ٢٦٦٧-٢
- المصدر : كماله ١٢٣/٩
- الأعلام ٦١/٦
- الرد ٦٧٨٦
- الطبع والنشر : مطبعة ، أنظر الأعلام ٦١/٦

رقم تخلصي :	٢٢٨
الفصل :	تصنيف
عنوان المخطوطة :	رسالة النجاة من شر الصفات
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشفيرة :	
تاريخ وفاته :	القرون :
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين بتجليات الجمال ونور عقول العارفين بفيض أنوار الجلال..
نهاية المخطوطة :	يسر الله لنا ذلك الوصول إلى هذه المقامات شريف اللذة بالمعاملات .
اسم الناشر :	
تاريخ النسخ :	٨٢٤ هـ - ١٤٢١ م
مكان النسخ :	القرون : ٩ هـ - ١٥ م
تعريف بالمخطوط :	الموضوع يدور حول أداب المريدين وأجباته وما يشترط في المعاملات الظاهرية والباطنية .
عدد الأوراق :	[١ ب - ١٢٧]
عدد الأسطر :	١١ س .
ملاحظات عامة :	الرسالة ناقصة ما بين ورقة ٣٦ ب - ١/٣٧
رقم الحفظ :	٢٦٦٨
المصدر :	

رقم تلمسلي	: ٢٣٠
الفصل	: عبادات - الصلاة
عنوان المخطوطة	: هدية ابن العماد
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	: عبد الرحمن بن محمد بن محمد ، العمادي
اسم المؤسسة	: العمادي
تاريخ وفاته	: ١٠٥١ هـ - ١٦٤١ م
بداية المخطوطة	: الحمد لله عدد ما حمده الحامدون وعدد ما عبده الطائعون والراكون والساجدون والصلاة والسلام على نبيه.... الخ.
نهاية المخطوطة	: بكاء المؤمن من قلبه والكافر من هامته.... بلال سابق الحبشة
نوع النص	: نسخي واضح
اسم الناشر	:
تاريخ النشر	:
مكان النشر	:
تعريف بالمخطوط	: هي في بيان ما يحتاج إليه المصلي من أحكام الصلاة وفي بيان شروطها وواجباتها وتفاصيلها وما يستحب فيها وما يكره..
عدد الأوراق	: ٨٧ ق
عدد الأسطر	: ١٥ س
ملاحظات عامة	: في المخطوطة نقص في آخرها وبين الوقتين ٧٩ ب و ٨٠ أ آثار تمزق في الوقتين ٤٠ و ٤١
رقم الحفظ	: ٣٦٧٠
المصدر	: كحالة ١٩١/٥
	: الورد ٢٨٧/٣

رقم تلماسي :	٢٢١
الفصل :	فلسفة
عنوان المخطوطة :	رسائل إخوان الصفا
العنوان القريبي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	الرسالة التاسعة .. اعلم أيها الأخ البار أيده الله وإيانا بروح منه..
نهاية المخطوطة :	فإن أنزل القمر بلول الحمل وهو الشرطين وهو إلى اثنتي عشرة درجة ..
نوع الخط :	تعليق
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح مؤلفو الرسائل مواضيع مختلفة في الأخلاق والرياضيات والفلسفة والمنطق والحساب والطبيعة والمقائد وتركيب الجسد وبيان الإنسان (انظر ما كتبه الوردي في فهرس مخطوطات برلين ٣٧٦/٤ - ٣٧٨)
مسجد الأوراق :	٢٥٩ ق
عدد الأسطر :	١٣ - ١٧
ملاحظات عامة :	المخطوطة ناقصة من بدايتها ثمان رسائل وتبدأ بالرسالة التاسعة - القسم الأول . وقد كتبت الرسائل جميعها في مدينة مكا .
رقم الحفظ :	٣٦٧٤
المصادر :	كشف الظنون ٩٠٢/١
الطبع والنشر :	نشرت مرارا

رقم تلماسي :	٢٣٢
القسم :	تصوف
عنوان المخطوطة :	الدر الأعلى بشرح الدور الأعلى
العنوان الفرعي :	شرح الدر الأعلى
اسم المؤلف :	محمد بن محمد، التافلاتي
اسم الشخصية :	التافلاتي
تاريخ وفاته :	١١٩١ هـ - ١٧٧٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الطي الأعلى الفتاح الذي وهب أحبابه الدور الأعلى.. فيقول محمد الباقلائي [كذا] [التافلاتي].. وسميت للدور [كذا] الدر الأعلى بشرح الدور الأعلى...
نهاية المخطوطة :	... والحمد لله الذي بلغ طالب هذا الشرح آماليه وصلى الله على نبي الحل الجمالية والجلالية.. ما تهلت النفوس .. بتأفة الدور الأعلى الذي أسرارهِ غير متناهية..
نوع الخط :	نسخي حسن
اسم الناشر :	
تاريخ النسخ :	١٢٢٩ هـ - ١٨١٣ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح التافلاتي أسماء الله الحسنى الواردة في الدور الأعلى لابن عربي على طريقة التصوف .
عدد الأوراق :	٤٥ ق
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	٣٦٧٦
المصدر :	ايضاح المكتوب ١/٤٤٣
	كحالة ٢٢٧/١١
	الأعلام ٦٩/٧

رقم تصانيفي :	٢٣٦
الموضوع :	الفقه
عنوان المخطوطة :	شرح الرسالة العنصرية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي
اسم الشخصية :	السمرقندي
تاريخ وفاته :	٨٨٨ هـ - ١٤٨٣ م
بداية المخطوطة :	الصد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...
نهاية المخطوطة :	.. فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه
الصورة :	
نوع الخط :	التعليق
اسم الناسخ :	محمد بن السيد الشيخ إبراهيم
تاريخ النسخ :	١١٠٢ هـ - ١٦٩٠ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	التفسير المنطقي للاصطلاحات النحوية
عدد الأوراق :	[١ - ٢٩]
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	الرسالة ناقصة من الآخر، وهي ضمن مجموع
رقم الحفظ :	٢-٣٦٧٨
المصدر :	كشف الظنون ٨/٨٩٨
	الاعلام ٢/٢٩٥
	كحالة ٨/١٠٢

- رقم تسلسلي : ٢٢٧
- الفصل : فلك
- عنوان المخطوطة : رسالة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار بربع الجيب
- العنوان الفرعي : مقدمة مختصرة في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار
- اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد ، الخطاب
- اسم المؤسسة : الخطاب .
- تاريخ وفاته : ٩٩٥ هـ - ١٥٨٧ م
- تاريخ وفاته : القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد بن خطاب لطف الله به آمين الحمد لله خالق الإصباح وجاعل الليل سكناً ..
- نهاية المخطوطة : ... إلى جيب التمام فإن قطع للرعي منه مثل العدد فهو صحيح والله سبحانه أعلم وهذا آخر ما أردت اختصاره ..
- نوع الخط : التليق
- اسم الناشر : محمد بن السيد الشيخ إبراهيم
- تاريخ النشر : ١١٠٢ هـ - ١٦٩٠ م
- مكان النشر :
- تعريف بالمخطوط : الرسالة تدور حول معرفة أوقات الصلوات بقياس ميل الشمس واستخراج طول الليل ويزدج الفجر بقياس النجوم وتحركها ..
- عدد الأوراق : [٩٥ پ - ١١٨ پ]
- عدد الأسطر : ١١ س
- ملاحظات عامة : الرسالة ضمن مجموع
- رقم الجف : ٢٦٧٨-٤
- المصدر : الورد ٢٤٧/٥
- كحالة ٢٢٦/١٣
- الأعلام ١٦٩/٨

رقم تلمذلي :	٢٢٨
الفصل :	مواظ
عنوان المخطوطة :	المسبغات العشر
العنوان القريسي :	
اسم المؤلف :	محمد بن سليمان بن دلود ، الجزلي
اسم المؤسسة :	الجزلي
تاريخ وفاته :	٨٧٠ هـ - ١٤٦٥ م
بداية المخطوطة :	وبسم الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم هذه مسبغات العشر تروى عن الخضر عليه الصلاة والسلام الخ
نهاية المخطوطة :	غفراتك ربنا واليك المصير حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...
نوع الخط :	نسخي حسن
اسم الناشر :	محمد بن عبدالرحمن
تاريخ النشر :	١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	أدعية وأزواد صوفية مقسمة حسب أيام الأسبوع ومرتبعة حسب الحروف الأبجدية العربية .
عدد الأوراق :	٥٠ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	الأوراق غير متماسكة
رقم الحفظ :	٢٦٨١
المصدر :	كشف الظنون / ١/ ٧٥٩
	كحالة ١٠/ ٥٢
	بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٥٩

رقم تلمذائي :	٢٢٩
الفصل :	مواعظ
عنوان المخطوطة :	الكواكب الدرية في مدح خير البرية
العنوان الفرعي :	قصيدة البردة
اسم المؤلف :	محمد بن سعيد بن حماد ، البوصيري
اسم الشهادة :	البوصيري
تاريخ وفاته :	٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م
بداية المخطوطة :	أمن تذكر جيران بلدي سلم
	مزجت لهما جرى من مقله بدم
نهاية المخطوطة :	أبياتها قد أتت ستين مع مائة
	فرح بها كرينا يا واسع الكرم
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	الشيخ مصطفى المهدي
تاريخ النسخ :	١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	مدح النبي صلى الله عليه وسلم وإظهار صفاته النبوية..
عدد الأوراق :	١٦ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	٣٦٨٢
المصادر :	كشف الظنون ١/١٣٣١ - ١٣٣٦
	الأعلام ١/١٣٩
الطبع والنشر :	مطبعة مرآة

رقم تلمصلي :	٢٤٠
القلم :	اجازه
عنوان المخطوطة :	إجازته منحتها محمد رحمي الاكيني الطالب أحمد الأجامي
العنوان القرعبي :	
اسم المؤلف :	محمد رحمي بن عبدالله ، الاكيني
اسم الشمسة :	الاكيني
تاريخ وفاته :	١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م
تاريخ وفاته :	القرون : ١٤ هـ - ٢٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أثبت دحة العلم في صدور العلماء وجعل شاربها أنوار أحكام الشريعة الفراء
نهاية المخطوطة :	... جعلني الله وإياك من العلماء العاملين وحشرتنا في زمرة الصالحين. ربنا اغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا أنك رؤوف رحيم ... والحمد لله
نوع الخط :	تسقي جميل
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرون : ١٤ هـ - ٢٠ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المجيز فضل العلم لطالبه وح. على طلبه ثم ذكر أسانيده إلى الكتب التي رواها وأجازها الطالب ثم ختمها بالوصية بالعلم وطلبه....
عدد الأوراق :	١٢ ق
عدد الأسطر :	
ملاحظات خاصة :	جميع أوراق المخطوطة منفصلة عن التجليد عدا الورقة الأولى ، الورقتان الأخيرتان عليهما أشكال جمالية ومنمسية من الذهب
رقم الحفظ :	٣٦٨٤
المصدر :	حالة ٣٠٧/٩ - ٢٠٨
	هدية المارفين ٣٩٩/٢

رقم تسلسلي :	٢٤١
الفصل :	الفرق
عنوان المخطوطة :	الفوائد المجتمعة في بيان الفرق الضالة والمبتدعة
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازجي
اسم الشهرة :	اليازجي
تاريخ وفاته :	١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م
بداية المخطوطة :	الحدود : ١٢ هـ - ١٨ م
نهاية المخطوطة :	الحدود : ١٢ هـ - ١٨ م
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العفصة
تاريخ النشر :	١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر فيها الفرق الثمانية والمعتلة والمتزلة والجهمية والمشبهة وما إلى ذلك من الفرق التي ذكرها كتاب الفرق الآخرون وعطوهم من الفرق الضالة المبتدعة
عدد الأوراق :	[١١٦ - ١]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	أنهى المؤلف كتابه في يوم الأربعاء سابع شهر ربيع الآخر من شهر سنة تسعين وألف
رقم الحفظ :	٢٦٨٦
المصدر :	الأعلام ٢١٧/١
	كحالة ٢٧٥/٢
	هدية المعارف ٢١٩/١

رقم تلماسي :	٢٤٣
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	الجوهر النضرة في الأحاديث المشتهرة
العنوان القلمي :	
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازي
اسم الشهرة :	اليازي
تاريخ وفاته :	١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م
تاريخ وفاته :	القون : ١٢ هـ - ١٨ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله والصلاة على رسول الله وبعد فيقول الشيخ إسماعيل بن عبد الباقي اليازي هذه الأحاديث رتبها على حروف الهجاء...
نهاية المخطوطة :	... فتيمت في نسخة كما رأيت والله أعلم وسميته بالجوهر النضرة في الأحاديث المشتهرة
نوع الخط :	نسخي ممتاز
اسم الناشر :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العفصة
تاريخ النشر :	١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النشر :	القون : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	رتب المؤلف في رسالته هذه مجموعة منتقاة من الأحاديث المشتهرة على حروف الهجاء .. وقد تبه المؤلف على بعض الأحاديث الضعيفة التي لم تثبت صحتها
عدد الأوراق :	[٢٢ - ٤٢ ب]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	أنهى المؤلف رسالته هذه في الثامن عشر من رمضان سنة تسعين بعد الألف
رقم الحفظ :	٢-٢٦٨٦
المصادر :	الأعلام ٢/٣١٧
	كحالة ٢/٢٧٥

رقم تصنيفي :	٢٤٢
الفصل :	الدعوة والإنكار
عنوان المخطوطة :	التعليق الوافية لشرح المنفرجة الجيمية
العنوان الفرعي :	شرح المنفرجة
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازجي
اسم المؤسسة :	اليازجي
تاريخ وفاته :	١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م
بداية المخطوطة :	الممد لله مفرج الكريات ونشكره على جزيل المعطيات .. ويعد .. هذه تعليقة وإنية على المنفرجة الجيمية
نهاية المخطوطة :	... هذا ما أردنا تحريره على هذه القصيدة في حصّة يسيره بعد العشاء من ليلة الخميس ثامن عشر رمضان المبارك من شهور سنة تسعين وألف وأنا الفقير الشيخ إسماعيل بن عبد الباقي اليازجي
نوع النسخة :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العفصة
تاريخ النسخ :	١٠٩٢ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النسخ :	القرون : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	الرسالة شرح لقصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التوزي والتي مطلعها: اشتدني أزمة تنفرجي .. قد آنن إليك بالبلج
عدد الأوراق :	[١٦ ب - ٢١ ب]
عدد الأقطار :	١٥ س
ملاحظات عامة :	أنهى المؤلف رسالته هذه يوم الخميس ثامن عشر من رمضان المبارك من شهور سنة تسعين وألف
رقم الحفظ :	١-٢٨٦
المصدر :	إيضاح المكنون ٢٩٩/١
	الأعلام ٣١٧/١
	كحالة ٢/٢٧٥

رقم تسجيلي :	٢٤٤
الفصل :	منطق
عنوان المخطوطة :	قواعد منطقية
العنوان القريمي :	
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازجي
اسم المدرسة :	اليازجي
تاريخ وفاته :	١١٢٩ هـ - ١٧٠٩ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله على تفضيله... ويعد فيقول الشيخ إسماعيل بن عبد الباقي أفندي الكتب الحنفي هذه
	قواعد منطقية
نهاية المخطوطة :	... وإن يتفعل هو كونه الشيء متكلرا عن غيره كالانقطاع وهذه مقولات شاملة لجميع الموجودات
	للمكتبة والله أعلم
نوع النسخ :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العفصة
تاريخ النسخ :	١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	عرف المؤلف في هذه الرسالة العلم والحد والرسم والكتليات الخمسة والمقولات المشر
	والجوهر وأقسامه الخمسة والمراد بالصورة والمقل والنفس وما إلى ذلك من الأمور المنطقية
عدد الأوراق :	[٤٣ - ٤٧ ب]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	قال مؤلفه تمت بعد الظهر نهار الأربعاء سابع يوم شهر ربيع الآخر من شهر سنة تسعين بعد
	الآلف
رقم المخطوط :	٣-٢٦٨٦
المصدر :	الأعلام ٢١٧/١
	كحالة ٢٧٥/٢

رقم تصانيفي :	٢٤٥
الفصل :	فقته
عنوان المخطوطة :	رسالة في حكم تزوين المسجد ونقشه
العنوان العربي :	
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازجي
اسم الشخصية :	اليازجي
تاريخ وفاته :	١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م
بداية المخطوطة :	يقول الشيخ الإمام ... إسماعيل عبد الباقي .. الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلق الله وبعد فإني قد سئلت عن نقش الجامع بالجص والساج ...
نهاية المخطوطة :	.. وأما إذا لم يكن كالاشهار وما لا يشغل كالتحجير فلا يكره ولو في الحائط القبلي فتدبره واحفظه فإنه تفصيل مهم والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
نوع النسخ :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العنفة
تاريخ النشر :	١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	ناقش المؤلف في هذه الرسالة حكم تزوين المسجد ونقشه حيث أورد أحاديث تدل على كراهية ذلك وأخرى تدل على إباحته ، وخرج بنتيجة هي إباحة التزوين بما لا يشغل المصلي ، وتحريم نقش صورة حيوان ذي روح
عدد الأوراق :	[١٤٨ - ١٥١]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	قال مؤلفه تم ضخمة نهار الخميس نهار الحادي والعشرين شهر ربيع الآخر سنة تسعين وألف
رقم الحفظ :	٣٨٦-٤
المصدر :	الأعلام ٢١٧/١
	كحالة ٢٧٥/٢

رقم التسلسلي :	٢٤٦
القلم :	مرواظ
عنوان المخطوطة :	القول الموعظ لقا المحب مع المحبوب .
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازجي
اسم الشخصية :	اليازجي
تاريخ وفاته :	١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م
بداية المخطوطة :	أحمد وأشكره على ما تقبل ... وبعد فيقول الإمام إسماعيل بن عبد الباقي ... قد جمعت في هذه الأوراق ما طالعت من الأخبار المذممة في دار الفنى والقرار
نهاية المخطوطة :	... وهو محبوب بها عن هذه المزايأ كلها فيمجرد موته تكتيه فوجأ بعد فوج... تم ما أردنا تسويده في هذه الأوراق .. ستة تسعين وألف
نوع الخط :	نسخي متاد
اسم الناسخ :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العفصة
تاريخ النسخ :	١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	الرسالة تشتمل على مرواظ أراد المؤلف فيها أن يبين أحوال الآخرة والموت والجنة ، وجاء بأصايت من الكتب الستة تتعلق بذلك مرغبا في الجنة ومرهبا من النار ومبيناً أحوال يوم الحساب .
عدد الأوراق :	[٥١ ب - ٦٠ ب]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	قال المؤلف : تم ما أردنا تسويده فمحوه نهار الثلاثاء سانس شهر ربيع الآخر من شهر سنة تسعين وألف الرسالة ضمن مجموع
رقم الحفظ :	٢٦٨٦-٥
المصادر :	الأعلام ١/٣١٧
	كحالة ٢/٢٧٥

رقم تلماسي :	٢٤٧
الفصل :	تصنيف
عنوان المخطوطة :	تذييل من كتاب المنتخب السنية في مذهب الحنفية
العنوان القديم :	الرد على ما أنكر على الشيخ الأكبر
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازجي
اسم الشخصية :	اليازجي
تاريخ وفاته :	١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م
بداية المخطوطة :	يقول شيخنا ومولانا.. إسماعيل بن عبد الباقي... هذا تذييل مهم من كتاب المسمى بالمنتخب السنية في مذهب الحنفية
نهاية المخطوطة :	.. فمن لم يطلع على المرام يجب عليه السكوت في هذا المقام لقوله تبارك وتعالى: (ولا تنف مالميس لك به علم) وانه الهادي إلى سبيل الصواب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناصخ :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العفصة
تاريخ النسخ :	١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النسخ :	القرون : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	بحث المؤلف في هذه الرسالة القصيرة موضوع كرامة الأولياء والصالحين ويقول بان من أنكر ذلك فقد أخطأ ومن لجبر في إنكاره فقد ضل ويجب على السلطان تأييده ويقول كذلك من لم يطلع على المرام يجب عليه السكوت في هذا المقام..
عدد الأوراق :	[١٦١ - ١٦٢]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات خاصة :	الرسالة ضمن مجموع
رقم الحفظ :	٦-٣٦٨٦
المصدر :	الأعلام ٢١٧/١
	كحالة ٢٧٥/٢

رقم تسلسلي :	٢٤٨
القسم :	شعر
عنوان المخطوطة :	قصيدة في مدح التتياك والرد عليها
اسم المؤلف :	حماد بن يقر، المصري ، وخير الدين الرملي
بداية المخطوطة :	أول قصيدة المدح :
	ثم وامعني التتياك من أصله
	سليت من بحر الولا الفايض
	أول قصيدة الرد :
	يا مادح التتياك عن مدحه
	ارجع فليس الحق بالناسمض
نهاية المخطوطة :	آخر قصيدة المدح :
	حماد بالنظم أتى معربا
	وهو ابن ماض شاب من عارض
	آخر قصيدة الرد :
	واختتم بخير لي يا خيرتي
	فخلا إذا ما جاعني قابضي
نوع المخطوطة :	نسخي معتاد
اسم الناقد :	عبد الرحيم بن عبد القادر بن سليمان بن نجم الدين بن العفصة
تاريخ النص :	١٠٩٢ هـ - ١٦٨٢ م
تعريف بالمخطوط :	مدح الأمير حماد التتياك مبينا مافيه (حسب اعتقاده) من فوائد وعلى أنه مباح في حين أن الشيخ خير الدين الرملي رد عليه في قصيدة على الروي نفسه مبينا فيها مضار التتياك ومساوئه وحرمة. وذلت القصيدتان بفتوى للشيخ اللقاني نقلها الكاتب من كتاب المنتخبات السنية في مذهب الحنفية وهي في بيان تحرير النخا
عدد الأوراق :	[٦٢ ب - ٦٤ ب]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	في نهاية القصيدة تسعة سطور نقلت من كتاب المنتخبات السنية في مذهب الحنفية وهي في بيان تحرير النخا
رقم الحفظ :	٧-٣٦٨٦

رقم تصانيفي :	٢٤٩
الفصل :	عقائد - شعر
منوان المخطوطة :	عقيدة اليازجي
اسم المؤلف :	إسماعيل بن عبد الباقي ، اليازجي
اسم الشمسية :	اليازجي
تاريخ وفاته :	١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م
بداية المخطوطة :	لقد حصلت فيه الشقارات كلها
	إذا ختمت أماله بالرداءات
نهاية المخطوطة :	وناظمها إسماعيل شاكر نعمة
	ويعرف بابن اليازجي بشهرت
نوع الخط :	نسخي معتد
اسم الناسخ :	عبدالرحيم بن عبدالقادر بن سليمان بن نجم الدين بن عظمة
تاريخ النسخ :	١٠٩٣ هـ - ١٦٨٢ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	وضح في القصيدة عقيدته في الامامة والخلافة وفي المناد والاصول وفي الكرامات الصوفية
	وأنها ما في حقة النبي صلى الله عليه وسلم
عدد الأوراق :	[١٦٥ - ١٧٤]
عدد الاطر :	١٥ - ١٨
ملاحظات عامة :	القصيدة ناقصة في أولها ونقصها ستون بيتا
رقم الجف :	٢٦٨٦-٨
المصادر :	الأعلام ٢١٧/١
	كحالة ٢/٢٧٥

رقم تخلصي :	٢٥٠
الفصل :	منطق
عنوان المخطوطة :	رسالة في شرح بعض المصطلحات الواردة في كتاب التعريفات
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن حميد بن مصطفى ، الكفوي
اسم الشهيرة :	الكفوي
تاريخ وفاته :	١١٧٤ هـ - ١٧٦١ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله... فيقول المفتقر إلى الغني السيد محمد الكفوي لا
	كان قول الشريف في صدد الرسم والتعريف .
نهاية المخطوطة :	... لا يتناسب الوضع لثاقاته المعنى الكفوي الخاص والعام كما لا يخفى
نوع الخط :	تعليق
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	شرح الكفوي مفهوم كل نار حارة التي روت في التعريفات للجرجاني وأضاف إلى شرح
	الجرجاني المصطلح مفهومه
عدد الأوراق :	[٢٢ - ١٢٣]
عدد الأسطر :	١٦ س
ملاحظات عامة :	ضمن مجموع
رقم الحفظ :	٣٨٧
المصدر :	كحالة ٢٧٤/٩

رقم تلماسي :	٢٥١
المنطق :	منطق
عنوان المخطوطة :	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
العنوان الفرعي :	الشمسية
اسم المؤلف :	علي بن عمر بن علي ، القزويني
اسم الشهرة :	القزويني
تاريخ وفاته :	٦٧٥ هـ - ١٢٧٧ م
تاريخ وفاته :	القرون : ٧ هـ - ١٣ م
بداية المخطوطة :	المقالة الثانية في القضايا وأحكامها ومنها مقدمة وثلاثة فصول....
نهاية المخطوطة :	... لا متناهي أن يكون جزء الشيء مطلوبا للثبوت بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت لشيء وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة
نوع الخط :	تعليق
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	تدور على مائة المنطق وبيان الحاجة إليه .. انظر وصف المخطوط في الرسالة الثانية من المجموع نفسه
عدد الأوراق :	[٣٣ - ١٤٦]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	هذه الرسالة ناقصة في الأصل لأن الناسخ بدأها بالمقالة الثانية وهي نسخة أخرى ضمن مجموع ، وفي نهاية الرسالة هناك رسالتان ناقصتان الأولى في النحو وهي ما بين (٤٦/ب - ٤٧/أ) والثانية في المنطق في ورقة (١/٥١)
رقم الحفظ :	٣٦٨٧ - ١
المصدر :	الأعلام ٤/ ٣١٥ - ٣١٦
	مدينة العارفين ١/ ٧١٣
	بروكلمان ١/ ٤٦٦
	بروكلمان - ملحق ١/ ٨٤٥

رقم تصليحي :	٢٥٢
الفصل :	منطق
عنوان المخطوطة :	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
العنوان الفرعي :	الشمسية
اسم المؤلف :	علي بن عمر بن علي ، القزويني
اسم الشخصية :	القزويني
تاريخ وفاته :	٦٧٥ هـ - ١٢٧٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود... وبعد فلما كان باتفاق أهل العقل أن العلوم سيما اليقينية
	أطى المطالب .. وسميت بالرسالة الشمسية في قواعد المنطقية..
نهاية المخطوطة :	.. لا امتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً لثبوته بالبرهان لأن الأجزاء بيّنة الثبوت للشيء وليكن هذا
	آخر الكلام في هذه الرسالة.
نوع الخط :	تعليق
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	رتب المؤلف رسالته هذه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وجعل في المقدمة مثليين: الأول في
	ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه والثاني في موضوع المنطق. أما المقالات فثلاث : الأولى في
	المفردات ، الثانية في القضايا وأحكامها وفيها مقدمة وثلاثة فصول والمقالة الثانية هي في
	الصلى وما يتبع ذلك من المسائل
عدد الأوراق :	[١٣٢ - ١]
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات هامة :	الرسالة ضمن مجموع
رقم الحفظ :	٢٦٨٧-٢
المصدر :	الأعلام ٣١٦ - ٣١٥/٤
	هدية المارفين ٧١٣/١
	بروكلمان ٤٦٦/١
	بروكلمان - ملحق ٨٤٥/١

رقم تسلسلي :	٢٥٢
الفصل :	أدعية وأذكار
عنوان المخطوطة :	أدعية وأذكار
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	
القرون :	
بداية المخطوطة :	حمدو سياس وسايش بي قياش أول سمع الأصواب ومجيب الدعوات حضرتته أو لسونكم انك رحمت ... الخ.
نهاية المخطوطة :	صلاة ير الوالدين .. يا باسنتك وأنا سنك حلقين أوده شاولور ..
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	١٠٨٢ هـ - ١٦٧٢ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المصنف مجموعة من الأدعية والصلوات منها الاستغارة و صلاة الحاجة والخوف والتوبة وير الوالدين وهي باللغة التركية.
عدد الأوراق :	٦٠ ق
عدد الأسطر :	١٢ س
ملاحظات عامة :	مبتورة من آخرها ، بعض الكلمات كتبت بالحمره.
رقم المخطوط :	٣٦٨٨
المصدر :	

رقم التسلسلي :	٢٥٤
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	شرح الأجرمية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى
اسم الشهرة :	الأزهرى
تاريخ وفاته :	٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م
بداية المخطوطة :	يقول العيد القنير إلى مولاه الفنى خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى.. الحمد لله رافع مقام المتتبعين لنفع العبيد..
نهاية المخطوطة :	.. فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر ما أذكره على هذه المقدمة.
نوع النص :	نسخي ممتاز
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرن : ١٠ هـ - ١٥ م
مكان النشر :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	هي شرح للكلام في اصطلاح التحويل ومعنى اللفظ وأثر حروف الخفض والنصب في الكلام واختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا وتقديرا وكيفية الامراب التقديرى ..
عدد الأوراق :	٢٢ ق
عدد الأسطر :	٢٠ ص
ملاحظات عامة :	
رقم الفسخ :	٢٦٩٠
المصدر :	الأعلام ٢/ ٢٩٧
الطبع والنشر :	مطبع

- رقم تلساسي : ٢٥٥
- الفصل : أدعية وأنكار
- عنوان المخطوطة : دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن بلود ، الجزائي
- اسم الشهرة : الجزائي
- تاريخ وفاته : ٨٧٠ هـ - ١٤٦٥ م
- القرن : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين وحسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .. الخ
- نهاية المخطوطة : تم دلائل الخيرات بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده.
- نوع الخط : نسخي جميل
- اسم الناسخ : محمد الامام الكبي زاده
- تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ - ١٧٦٠ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : أدعية وصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم.
- عدد الأوراق : (٢ - ١٠١ پ)
- عدد الأسطر :
- ملاحظات عامة : ضمن مجموع وتحتموي المخطوطة على صورتين للمحراب النبوي في المدينة المنورة وعلى الروضة النبوية المطهرة .
- رقم الدفـخ : ٢٦٩١
- المصادر : بروكلمان - ملحق ٢/٣٥٩
- كحالة ٢/١٠ هـ
- كشف الظنون ١/٧٥٩

رقم تسجيلي :	٢٥٦
الفصل :	أدعية وأنكار
عنوان المخطوطة :	جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب
العنوان الفرعي :	جالية الكرب .
اسم المؤلف :	جعفر بن حسن بن عبدالكريم ، البرزنجي
اسم الشهرة :	البرزنجي
تاريخ وفاته :	١١٧٩ هـ - ١٢٦٥ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي تقست صفاته وأسمائه...
نهاية المخطوطة :	يا زكي سلام مطرزة بطراز القبول وحسن الختام
نوع النسخ :	نسخي جميل
اسم الناشر :	محمد الإمام اكجي زاده
تاريخ النسخ :	١١٧٤ هـ - ١٢٦٠ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	توسل المصنف بأهل بدر والعشرة المبشرين بالجنة، وقد رتب هذه الأدعية حسب الصروف الأبجدية لأهل بدر..
عدد الأوراق :	[١٠٢ پ - ١٥٠ پ]
عدد الأسطر :	
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	١-٢٦٩١
المصادر :	بروكلمان ٢/٢٨٤
	بروكلمان - ملحق ١٧/٢ هـ
الطبع والنشر :	طُبعت في كراچی ١٣٠٨ هـ مع ترجمة

رقم تسلسلي :	٢٥٧
الفصل :	أدعية وأذكار
عنوان المخطوطة :	دعاء السيدي
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن محمد مهدي ، السيدي
اسم الشجرة :	السيدي
تاريخ وفاته :	١١٤٠ هـ - ١٧٢٨ م
بداية المخطوطة :	اللهم أنت الملك الحق الذي لا إله إلا أنت ربي وأنا عبدك عملت سوء وظلمت نفسي وأعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي..... الخ..
نهاية المخطوطة :	اللهم ان تغفر لي ولوالدي ولاخواني المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات إنك مجيب الدعوات ، وصلى الله على سيد السادات وصاحب المعجزات محمد وآله..
نوع الخط :	نسخي ممتاز
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تحتوي على العديد من الأذعية التي تذكر كل يوم وأذعية تذكر بعد كل صلاة وحرز الامام الشافعي وأذعية أخرى ذكرها عبدالقادر الكيلاني...
عدد الأوراق :	١٦١ ق
عدد الأسطر :	
ملاحظات عامة :	يظهر أن أوراق المخطوطة اتسكب عليها زيت بحيث غطت أوراقه كاملة ... والنسخة كاملة والمخطوطة غير متهالكة ..
رقم الحفظ :	٣٦٩٣
المصدر :	كماله ٢٠٤/١١

رقم تخلصي :	٢٥٨
الفصل :	أدعية وأنكار
عنوان المخطوطة :	الحزب الأعظم والورد الأنخم
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	علي بن سلطان بن محمد ، القاري
اسم الشخصية :	القاري
تاريخ وفاته :	١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي دعانا للإيمان.. فيقول العبد الداعي الراجي مغفرة ربه.. لما رأيت بعض السالكين يتعلقون بآورااد المشايخ المعترين.. فخطر ببالي أن أجمع الدعوات الماثورة
نهاية المخطوطة :	.. اللهم صل على محمد عبدك ورسولك.. سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. كمل
نوع النسخ :	نسخي حسن
اسم الناشر :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح علي القاري جملة من أحاديث الأئمة الماثورة ، جمعها من الكتب المعتبرة مثل أنكار النووي وكتب السيوطي والسخاوي وغيرهم
عدد الأوراق :	٤٢ ق
عدد الأقطار :	١٥ س
ملاحظات عامة :	
رقم القفس :	٢٦٩٤
المصدر :	كشف الظنون / ١ - ٦٦٠ - ٦٦١
	الاعلام ١٢/٥ - ١٣
	كحالة ١٠٠/٧

- رقم تـسـاـسـي : ٢٥٩
- الفـنـن : نحو
- عنوان المخطوطة : البهجة الرضوية في شرح الألفية
- العنوان الفرعي : شرح الألفية
- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، السيوطي
- اسم الشـمـرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م
- تاريخ المخطوطة : أحمدك اللهم على نعمك والآث وأسلم على محمد خاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقاءك أما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك مذهب المقاصد...
- نهاية المخطوطة : ... فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأفعل ذلك بإخواننا وأحبائنا وسائر المسلمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين إنك انت الغفور الرحيم تمت
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناشر :
- تاريخ النشر : ١٢٠٧ هـ - ١٧٩٢ م
- مكان النشر :
- تعريف بالمخطوط : وضع السيوطي القصد من تصنيفه الكتاب فقال : هذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالك ، مذهب المقاصد ، واضح المسالك يبين مراد ناظمها ويهدي الطالب لها الى معالمها ...
- عدد الأوراق : ١٤ ب - ١٢٧ ب
- عدد الأسطر : ١٣ س
- ملاحظات عامة : المناوئين بالحمرة وسائر النسخ بالسواد ، بعض الأوراق عليها بلل خفيف ، معظم اللزاج منفصلة عن بعضها ..
- رقم الخـفـظ : ٢٦٩٩-١
- المصدر : كشف الظنون ١٥٢/١
- كمالة/٥ ١٢٨
- هدية المعارف ٥٣٦/١
- الوراء ٦٦٥٣
- الطبع والنشر : مطبوع أنظر معجم المطبوعات ١٠٧٦/١

- رقم تصليح : ٢٦٠
- الفصل : منطق
- عنوان المخطوطة : حاشية على التهذيب في علم المنطق
- العنوان الفرعي : حاشية ملا عبد الله
- اسم المؤلف : عبد الله بن الحسين ، اليزدي
- اسم الشخصية : اليزدي
- تاريخ وفاته : ١٠١٥ هـ - ١٦٠٦ م
- القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- بداية المخطوطة : قوله الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام واقتداء بحديث خير الأنام عليه وآله الصلاة والسلام فإن قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية ...
- نهاية المخطوطة : ... وأما التحديد فثبت أنه يذكر في مباحث المعروف وقيل هذا إشارة إلى العمل . وجعلنا الله وياكم من الراسخين في الأمرين ورزقنا بفضل وجوده سعادة الدارين بحق محمد خير البرية
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناصف :
- تاريخ النص : ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م
- تعريف بالمخطوط : شرح على كتاب تهذيب للنطق والكلام للفقهاء المتوفى سنة ٧٩١ هـ وهو على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام وقد اختصر الفقهاء في المقاصد في كلامه فشرحها اليزدي وبسط الكلام فيها وقد كتب نص تهذيب المنطق من الحاشية العليا من المخطوطة (قسم المنطق فقط)
- عدد الأوراق : ١٢٨ - ١
- عدد الأسطر : ١٣ س
- ملاحظات عامة : كتبت الفصول ومبارات القول بالعمرة وسائر النص بالسواد، بعض الملازم مفككة..
- رقم الحفظ : ٢٦٩٩-٢
- المصدر : كحالة ٦٤٩
- الرد : ١٧٩ هـ
- رويات الجناح : ٢٥٨
- خلاصة الأثر : ٤٠/٢
- بروكلان - ملحق ٨٨/٢ هـ

- رقم تسلسلي : ٢٦١
- الفصل : سير نبوية
- عنوان المخطوطة : مختصر من مولد النبي صلى الله عليه وسلم
- العنوان الفرعي : مولد المناوي
- اسم المؤلف : عبدالله بن محمد ، المناوي
- اسم الشهرة : المناوي
- تاريخ وفاته : ١٠٤٨ هـ - ١٦٢٨ م
- القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- بداية المخطوطة : قف واستمع ذكر من أنواره لمعت
- في الكائنات كششمس في السما سطعت
- وأصفى للديح نبي، جل خالقه
- لولاه ما كانت الأنوار قد سطعت
- نهاية المخطوطة : .. وذلك في ليلة الاثنين من بعد العشاء إلى طلوع المعة الفجرية ، فأنخذما المخاض ووضعت
- صلى الله عليه وسلم نور يتلأ كالهدى ليلة للتمام..
- نوع الخط : نسخي جميل
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : اقتبس المناوي العناصر الأساسية لمولده من المصادر التاريخية المعروفة كالسيرة النبوية ووضع هذه المعلومات في إطار قصصي شعري ونثري مما على أسلوب القصص ، إضافة إلى استعماله الكثير للأساطير العامة في ثانيا هذا المولد..
- عدد الأوراق : ٢٥ ق
- عدد الأسطر : ١١ س
- ملاحظات عامة : كتبت العناوين بالعمرة وكذا الفواصل بين الجمل، وكتب سائر النص بالسواد ق (٢٥) عليها أورد (سينا إبراهيم الرشيد) ودعا، الوجه الداخلي لغلاف المخطوط يهتوي على حديث نبوي..
- رقم الحفظ : ٢٧٠٠
- المصادر : بروكلمان - ملحق ٩٧٢/٢

- رقم تلماسلي : ٢٦٢
- القلم : نحو
- عنوان المخطوطة : شرح قطر الندى وبل الصدى
- اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري
- اسم الشهرة : ابن هشام الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٢٥٩ م
- القرون : ٨ هـ - ١٤ م
- بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال المتصدين وتاج القراء وتذكرة أبي عمرو وسيبويه والقراء جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن هشام الأنصاري فسح الله قبره..
- نهاية المخطوطة : ومعناها اثبات الحكم لما بعدما وصرفه عما قبلها وتسميره كالمسكوت عنه من قبل انه لا يحكم عليه بشيء وذلك كقولك جأتي زيد بل عمرو
- نوع القلم : نسخي ضعيف حديث .
- تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- تعريف بالمخطوط : شرح المصنف مقدمته في النور التي سماها قطر الندى وبل الصدا قال في شرحها : "متممة لغرائدنا كافية لمن اقتصر عليها وافية بيفية من جنح من طلاب علم العربية إليها" فبدأ يشرح الكلمة ومعناها الحقيقي والمجازي وانتهى بحرفي بل وحتى وأعمالها ودلالاتها .
- مسجد الأوراق : [١٦٧ - ١٦٨]
- مسجد الأصغر : ١٧ س
- ملاحظات عامة : كتبت العناوين والإشارة إلى الشروح بالعمرة، وكتب سائر النص بالسواد، الملزمة الأولى منفصلة جزئياً من أسفل عن بقية الملزم، ناقصة من آخرها وتحتوي على شروح بالتركية والفارسية..
- رقم الحفظ : ٢٧٠٢
- المصدر : كشف الظنون ١٢٥٢/٢ ، كحاله ١٦٢/٦
- شذرات الذهب ١٩١/٦ - ١٩٢ ، هنية المارفين ٤٦٥/١
- برلين ١٦٣٧ ، برنستون مجموعة جاريت ٣٦١٤
- بروكلمان - ملحق ١٦/٢
- الطبع والنشر : مطبوع : انظر معجم المطبوعات العربية

- رقم تلماسي : ٢٦٤
- القسم : نحو
- عنوان المخطوطة : الهداية في النحو
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عبد الجليل بن فيروز بن الحسين ، الغزنوي
- اسم الشخصية : الغزنوي
- تاريخ وفاته :
- بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والماقبة للمتقين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين أما بعد فهذا مختصر مقبوض في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية
- نهاية المخطوطة : ... لكن خالد لم يقم بحروف التنبيه ثلاثة: "على" و"ما" و"ها" وضعت لتنبيه المخاطب لتلايلها شيء
- نوع الخط : نسخي واضح
- اسم الناشر :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : قال المصنف: "جمعت منه مبهمات النحو على ترتيب الكافية (لابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ) ميوا وبفصلا بعبارة واضحة مع إيراد الأمثلة لجميع مسائلها من غير تعرض للأدلة والعلل".
- عدد الأوراق : [١٣٢ ب - ١١٠]
- عدد الأسطر : ١٧ س
- ملاحظات عامة : كتبت الأبواب والفصول بالعمرة ومائر النص بالسواد
- رقم الحفظ : ٢٧٠٢
- المصدر : هدية العارفين ١/ ٥٠٠
- كشف الظنون ٢/ ٢٠٤١
- الورد ٦٨٤٠
- بغية الوعاة ٢/ ٧٣
- الطبع والنشر : مطبوع : أنظر معجم المطبوعات ٢/ ٢٤٠٢

رقم تملصلي :	٢٦٦
الفصل :	سير نبوية
عنوان المخطوطة :	مواد النبوي
العنوان القريمي :	المواد النبوي
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل تلك القدرة على دار الحكمة في انقطاب قطب المجرة مستديراً وجعل قمر المرّة على صنف قمر اليعر الخ
نهاية المخطوطة :	فحصته الحي القديم الذي لا يوت ولا يزال أبداً ونجعت عنه السوء بالاف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الخ
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناصخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تكون موضوعات المخطوطة حول المواد النبوي وقد اتخذ المصنف أساليب الرعاظ والقصاص في سرد ما يريد بأسلوب ساجع ومبالغات موضوعية
مسدد الأوراق :	٦٠ ق
مسدد الأصطر :	
ملاحظات عامة :	ألحق بالمخطوطة من ورقة ٤٨ الى ورقة ٦٠ دعاء وفضل قراءة المواد النبوي.
رقم الحفظ :	٢٧٠٧
المصدر :	بروكلمان - ملحق ٩٨٧/٣

رقم تسلسلي : ۲۶۷

الفصل : مواعظ

عنوان المخطوطة : ثم الويساس وأهله

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد ، ابن قدامة المقدسي

اسم الشخصية : ابن قدامة المقدسي

تاریخ وفات: ۶۲۰ هـ - ۱۲۲۳ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا نعمته.. أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى جعل الشيطان عدوا للإنسان يقول له الصراط المستقيم...

نهاية المخطوطة : ... ومن يتجو منها قال يا معاذ إنه يسير على من يسر الله تعالى عليه قال نعم رأيت أحدا أكثر تلاوة للقرآن من معاذ لهذا الحديث .

نوع الضغط : نسبي

اسم الناصف :

تاریخ النفس :

مكان النسف :

تعريف بالخطوط : يضم المؤلف ظاهرة الوسواس في الصلاة أو في الطهارة وأورد حكايات كثيرة عن الموسمين وأورد أيضا سبل التغلب على الوسواس .

عدد الأوراق : ١٢ ق

عدد الأسطر : ١٤ من

ملاحظات عامة : الورقة الأخيرة [١٢] تحتوي على نهاية المخطوطة كتبت بخط مغاير كتبها عبد الحليم شطي
سنة ١٢٦٩ هـ

رقم الحفظ : ٢٧٠٨

المصادر : بروكلمان ملحق ٧٩/١

الاعلام ٦٧/٤

كشف الظنون، ٨٢٨/١

رقم تخلصي :	٢٦٨
الفصل :	بلاغة
عنوان المخطوطة :	قوائد القوائد لتحقيق معاني الاستعارة
العنوان الفرعي :	الرسالة السمرقندية
اسم المؤلف :	أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي
اسم الشخصية :	أبو القاسم السمرقندي
تاريخ وفاته :	٨٨٨ هـ - ١٤٨٣ م
بداية المخطوطة :	قال الشيخ الإمام الحبر الهمام العلامة أبو قاسم السمرقندي رحمه الله تعالى آمين الحمد لو اهب العطية والصلاة والسلام على خير البرية .. أما بعد فلئن معاني الاستعارات ...
نهاية المخطوطة :	.. بالشبه به فليهما أقوى اختصاصا وتطلق به فهو القرينة وما سواء ترشيح . تمت السمرقندية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على من لا نبي بعده وسلم آمين آمين..
نوع الخط :	تسخي واضح
اسم الناشر :	محمد الجسري
تاريخ النشر :	١٣٣٦ هـ - ١٩٢٠ م
تعريف بالمخطوط :	أورد معاني الاستعارات وما يتعلق بها وكان قد جمعها من الكتب فذكرها جملة مضبوطة. فذكر أنواع المجاز والاستعارة ووضحها بالأمثلة ..
عدد الأوراق :	١٢ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	كتبت بدايات الفصول بالحمرة ، وسائر النص بالسواد
رقم الحفظ :	٢٧٠٩
المصدر :	كحالة ١٠٣/٨
	الورد ٧٢٩٧
	كشف الظنون ٨٥٢/١
	بروكلمان ١٩٤/٢
	بروكلمان - ملحق ٢٥٩/٢
الطبع والنشر :	طبع انظر معجم للطبوعات العربية ١٠٤٥/١

رقم تسجيلي :	٢٧٠
الفصل :	مواعظ
عنوان المخطوطة :	رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أعرابي بن محمد الأزهري - الخلوئي
اسم الشهرة :	الخلوئي
تاريخ وفاته :	١٢١٤ هـ - ١٧٩٩ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان بليلة نصفه الفاضلة وفرق فيها كل أمر حكيم إلى منها من السنة القابلة وقد فيها ..
نهاية المخطوطة :	وأن يتمنا بالنظر إلى وجهه الكريم في دار القرآن، وأن يديم علينا نعمة الإسلام وأن يحشرنا في زمرة النبي..
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناسخ :	السيد محمد الأشرقي
تاريخ النسخ :	١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تناول المصنف ما جاء في فضل ليلة النصف من شعبان وما يلقاه العيد في صيامها وقيامها، فأورد ما ذكرته كتب الحديث وما جاء على ألسنة العلماء الظاهر أنها خطبة منبرية..
عدد الأوراق :	٢٩ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	أطراف الأوراق الأولى العليا متكللة بفعل الاستعمال والاممال
رقم الحفظ :	٢٧١٢
المصدر :	كحالة ٢٠٣/٢

رقم تلماسي	: ٢٧٨
القسم	: ذلك
عنوان المخطوطة	: رسالة في الفلك
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	:
اسم الشهرة	:
تاريخ وفاته	:
القرون :	
بداية المخطوطة	: ... من الشمال إلى الجنوب يسمى الجنرون ما ج من الشرق الى الغرب يسمى الصبا.... الخ
نهاية المخطوطة	: اعلم ذلك الوقت في حدث الأندا والأمطار والله تعالى أعلم
نوع الخط	: نسخي معتاد
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	:
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: ذكر المؤلف أقسام الأقاليم الأرضية وأسماء البروج وطبيعتها ومدار أفلاكها
	: وأثرها على الحوادث الأرضية اذا اقترنت وخرج على استقراء الطوالع بمعرفة مواقع البروج
عدد الأوراق	: ١٧ ق
عدد الأسطر	: مختلفة
ملاحظات عامة	: سقطت أوراق قليلة من أولها ومن آخرها..
رقم الحفظ	: ٢٧١٤
المصدر	:

رقم تلماسلسي :	٢٧٧
الفصل :	تاريخ
عنوان المخطوطة :	تحفة الطرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
العنوان الغربي :	قرائد السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد بن ناصر الباعوني
اسم الشهيرة :	الباعوني
تاريخ وفاته :	٨٧١ هـ - ١٤٦٥ م
بداية المخطوطة :	يقول راجي ربه محمد
نهاية المخطوطة :	ما فاح من نشر الرياش طيب
	والحمد لله وحده..
نوع النص :	تسخي معتاد حديث
اسم الناشر :	عبدالله بن عمر بن مصطفى بن إسماعيل النابلسي
تاريخ النشر :	١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م
تعريف بالمخطوط :	أرجوزه في تاريخ جميع الخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وسلم إلى زمن المستعين بالله والسلطان برسبאי الظاهري في مصر الذي تسلطن سنة ٧٦٦ هـ وقد ألحق ابن أخ الناظم تكملة آخرها إلى سنة ٩٠٦ للهجرة..
عدد الأوراق :	(١ - ١٦) ق
عدد الأسطر :	٢٢ س
ملاحظات خاصة :	قال محمد جار الله بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي أن محمد بن يوسف بن إبراهيم بن محمد الباعوني - ابن أخ الناظم - أكمل الأرجوزه عن ما ورد ما ابن فهد، وهي مذكورة ما بين (ق ١/١٤ - ١/١٦)
رقم الحفظ :	٢٧١٥
المصدر :	بروكلمان - ملحق ٢/٢٨ ، كشف الظنون ١/٣٦٩ - ٢/٢٤٢٢
	هدية العارفين ٢/٢٠٥ ، كحالة ٩/٢٤
	الأعلام ٥/٣٢٤
الطبع والنشر :	مطبعة في مجلة المقتطف .

- رقم تلمسلسي : ٢٧٣
- الفصل : تاريخ
- منوان المخطوطة : الأبيات النورانية في ملوك الدولة العثمانية
- العنوان الفرعي : الطلعة البهية في تاريخ ملوك الدولة العثمانية
- اسم المؤلف : عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني، النابلسي
- اسم المؤسسة : النابلسي
- تاريخ وفاته : ١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م
- بداية المخطوطة : يقول أفقر الورى عبدالغني يدعوه بالنابلسي من يعتني
- وهو النمشتي وطننا ومولدا وابن جماعة أبا ومحتدا
- نهاية المخطوطة : ودامت الصلاة والتسليم
- على نبي قدره عظيم
- محمد أفضل كل الخلق
- وآله والصحبة أهل الصدق
- ما أسفر الليل على الصباح
- وأشرق الفجر على البطاح
- نوع الخط : نسخي معتاد حديث .
- اسم الناسخ : عبدالله بن إسماعيل بن عبدالغني النابلسي
- تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م
- تعريف بالمخطوط : أبيات شعرية في تاريخ خلفاء الدولة العثمانية منذ عثمان وأورخان وانتهاء بالسلطان مصطفى ابن محمد والسلطان أحمد في سنة ١١١٥ هـ وقد ذكر الناظم وزراءهم وأعمال السلاطين وحرروهم وحوادثهم..
- عدد الأوراق : [١٧ - ٢٥ ب]
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- رقم الحفظ : ١-٢٧١٥
- المصدر : هدية المعارف ٥٩٠/١ ، برلين ٢٤٢/٩
- بروكلمان ٢٤٨/٢ ، إيضاح المكتون ١٣/٨
- كحالة ٢٧١/٥ ، الأعلام ٣٢/٤ - ٣٣

رقم تلسالي	٢٧٥ :
الفصل	حديث :
عنوان المخطوطة	: الجامع الصحيح
العنوان الفرعي	: قطعة من صحيح البخاري
اسم المؤلف	: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ، البخاري
اسم الشهرة	: البخاري
تاريخ وفاته	: ٢٥٦ هـ - ٨٧٠ م
بداية المخطوطة	: .. لا إله الا الله ، والذين سكنة علينا ، إنا إذا صبح بنا إتيانا ، وبالصباح عدلوا علينا - من باب ما يجوز من الشعر والرجز والهداء وما يكره منه - كتاب الألب .
نهاية المخطوطة	: قال سفيان فذكره لبعض أمهه فقال والله لقد بنى بيتا . قال سفيان قلت فقله قال قبل أن يبنى ، نجز باب البناء من كتاب الاستئذان .
نوع الخط	: نسخي واضح
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	: القرن : ٧-٩ هـ - ١٢-١٥ م
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: تبدأ المخطوطة ببيان مهمل المشركون ينتهي ببيان ما جاء في البناء وقد أورد البخاري رحمه الله ما انتهى إليه من الأحاديث الصحاح فلوردها في أبوابها ..
عدد الأوراق	: ٢٤ ق
عدد الأسطر	: ١٩ - ٢٣
ملاحظات عامة	: الأوراق من ١ إلى ١٥ ب كتبت في عصر أقدم من الأوراق الواقعة ما بين ١٦ إلى ٢٣ ب ويظهر مختلفين ، المخطوطة ناقصة من أولها .
رقم الحفظ	: ٢٧١٧
المصدر	: كحالة ٥٢/٩ - ٥٢
	: كتف الظنون ٥٥٥/١
الطبع والنشر	: نشر مرارا

رقم تخلصي : ٢٧٦

الفصلين : تصريف

« عنوان المخطوطة : مفتاح صر الطريق لبلوغ المراد بالتحقيق

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبدالله بن أحمد، القلوتي

اسم الشخصية : الخلوتي

تاريخ وفاته : القرن :

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أودع سره المحزون لمن أراد من عباده لهم له مخلصون وخصهم بقوامض علمه

...الخ

نهاية المخطوطة : فهذا مما وقع للفقير وجريته وصح إلا أنه ما تم سعي إلا ناقص ولو أنني تمت العمل بكل

شریعت لکھت بلغت مرادی

نوع الخط : نسخي واضح

اسم الناسخ : المؤلف نفسه

تاريخ النص : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

سكان النصف : دمشق

تعريف بالمخطوط : ذكر المؤلف فضائل البسمة وما فيها من أسرار وفصل ذكرها مع ذكر الله تعالى وعزج المؤلف

أسرار القرآن وآياته بالقدرة على السيطرة على الجن إذا عمل الإنسان كذا وكذا وكتب كذا

وكذا والمزلف ينطلق من مفاهيم الطريقة الخلوتية الصوفية

عدد الأوراق : ٥٠ ق

مسند الأسطر : ١٩ س

ملاحظات عامة : في الورقة (١٣٧) أضيفت دائرة روحانية حديثة للمخطوطة ورسم في داخل الدائرة جدول

كتب بداخله حروف وأرقام. الأوراق (١٦، ١٢ - ب، ١٣) بياض والورقة ٥٠ ملصقة بورقة

أخرى وفي الورقة ٣ ب فائدة، والمخطوط بخط المؤلف،

رقم الحفظ : ٢٧٢١

المصباح : المخطوطة نفسها

رقم تخطيطي :	٢٧٧
الفصل :	فقہ
عنوان المخطوطة :	رسالة في أنواع المشروبات
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	لطف الله النمفي الفاضل الكيداني
اسم الشخصية :	الكيداني
تاريخ وفاته :	٧٥٠ هـ - ١٢٤٩ م
بداية المخطوطة :	أعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيتاب وبين أن يعصيه فيعاقب الخ
نهاية المخطوطة :	وقد استخرج الأحكام من المحيط والفتاوى الكبرى والفتاوى الخانية والهداية وحاشيتها والنتف وميزان الأصول واللباب تحت .
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	وضع المصنف شروط تمام الصلاة وما هو محرم اتيانه وما هو مكروه وعدد كل ذلك في كل باب ووضع أيضا مفسدات الصلاة والمباحات فيها
عدد الأوراق :	
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	في نهاية المخطوطة حديث عن ليلة القدر، الأوراق غير متماسكة
رقم الحفظ :	٢٧٢٥
المصدر :	بروكلمان ١٩٨/٢ ، ٢٦٩/٢
الطبع والنشر :	مطبوع

رقم تعلقلي	: ٢٧٨
القبول	: تراجم
عنوان المخطوطة	: تبصير المنتخب بتحرير المشتبه
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	: أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر المصقلاني
اسم الشخصية	: ابن حجر المصقلاني
تاريخ وفاته	: ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م
بداية المخطوطة	: الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا نظير وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه..... الخ
نهاية المخطوطة	: ومحمد بن الفضل البخاري يعرف ببور عن الحكم بن المبارك والفضل بن عبد الجبار بن بور الخروزي.... مبنون الآخر
نوع النسخة	: نسخي واضح دقيق
اسم الناشر	:
تاريخ النسخة	:
مكان النسخة	:
تعريف بالمخطوط	: زاد ابن حجر المصقلاني على ما أورده الذهبي في كتابه المنتخب في أسماء الرجال مما أغفله الذهبي
عدد الأوراق	: ٣٠ ق
عدد الأسطر	: ٤١ س
ملاحظات عامة	: سقط جزء كبير من المخطوطة والباقي منها ينتهي بقسم من حرف التاء المشقة
رقم الحفظ	: ٢٧٢٦
المصدر	: كشف الظنون ١٦٩١/٢
	: الأعلام ١٧٨/١
	: كحالة ٢٠/٢
	: بروكلمان ٦٨/٢
	: بروكلمان - ملحق ٧٣/٢
الطبع والنشر	: مطبوع

رقم تسلسلي :	٢٧٩
الفصل :	عبادات
عنوان المخطوطة :	المناسك الزكية في أفعال الحج المرفوعة
العنوان الفرعي :	مناسك ابن جبريل
اسم المؤلف :	علي بن ناصر الدين بن محمد، ابن جبريل
اسم الشخصية :	ابن جبريل
تاريخ وفاته :	٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين .. قد سألني بعض الأحبة من طلبة العلم ممن يريد الحج الى بيت الله
نهاية المخطوطة :	الحرام الخ
نوع الخط :	نسخي
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المصنف شروط الحج وما ينسب فعله وما يحرم فعله وواجباته وطريقة تأديته على الوجه الصحيح.
عدد الأوراق :	١ - ٩ ق
عدد الأسطر :	مختلفة
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	٢٧٢٧
المصدر :	بروكلمان ملحق ٢/٤٣٤

- رقم تصانيفي : ٢٨١
- الفصل : حديث
- عنوان المخطوطة : فتح الباري بشرح صحيح البخاري
- العنوان الفرعي : صحيح البخاري
- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر المسقلاي
- اسم الشخصية : ابن حجر المسقلاي
- تاريخ وفاته : ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : كتاب النفقات في فضل النفقة على الأهل
- نهاية المخطوطة : وقد وصفه المؤلف في كتاب الطهارة من طريقه باب القروط للنساء..
- نوع الخط : نسخي قديم
- اسم الناصف :
- تاريخ النصف :
- مكان النصف :
- القرون : ٨ هـ - ١٤ م
- تعريف بالمخطوط : بدأ بشرح كتاب النفقات وفصل النفقة على الأهل وانتهى بباب هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة أمطر.. وهي الجزء السابع
- عدد الأوراق : ٢٥٤ ق
- عدد الأمطر : ٢٩ س
- ملاحظات عامة : يوجد بها نقص ما بين الورقة ١٧٠ ب و ١٧٩ أ يقدر بانثني عشرة ورقة.
- رقم الحفظ : ٢٧٢٩
- المصدر : كحالة ٢/٢
- كشف الظنون ١/٤٤٥ وما بعدها
- الطبع والنشر : مطبوع ومنشور

رقم تسلطی : ۷۸۴

القائمون : ملاحم

عنوان المخطوطة : الفتوحات الخضرية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبدالله ، أبو شعير

اسم الشبيبة : أبو شعر

تاریخ وفاته : ۱۲۰۷ هـ - ۱۷۹۳ م

بداية المخطوطة : .. وقد رأيت كتاب الشيخ تقي الدين أبي شعير قدس سره الذي سماه الفتوحات الخضرية المشعرون بالصلاة على خير البرية ولفظها اللهم صل على سيدنا محمد الخ

نهاية المخطوطة : .. تمت الصلاة الخاصة بما وقع في عشرين ذي الحجة سنة ست وسبعين ومائتين وألف من قتل
النصارى وحرق يهودهم وخبرهم ويتهتم ونهب أموالهم وأسر نساءهم وأطفالهم

نوع الخطيب : رقة حديث .

اسم الناصب :

تاريخ النصف : ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م

مكان النصب:

تعريف بالخطوط : يذكر المؤلف ما أحدث التصاري باب قوما بمشقق من بناء دير جديد ومضايقتهم للمسلمين فيستنزل عليهم لعنات الله سبحانه ويعلق برسالته هذه منظومة في علم الجفر واللاحم وشرحها تطبيق حواشيها على ما يريد المؤلف نفسه

[١٦-١١] [١٨-١١] : السلامة

عدد الاقطار : ٣٧ س

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماكة (محلولة) ألحق المصنف برسائله هذه قصيدة في الملاحم لناظم مجهول وألحق بها أيضا رساله الكشف الفيروبي في طبقات الشرعوي المنسوبة للبلقيني، وقصيدتين ملحمتين أخريين للإمام يحيى

١-٢٧٢٧ : قم الحفظ

المصادر : كماله ٢١٠/١٠

- رقم تلماسي : ٢٨٥
- الفصل : تصريف
- عنوان المخطوطة : المقصد الأسمى في الاشارات
- العنوان الفرعي : المقصد الأسمى
- اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي
- اسم الشهرة : ابن عربي
- تاريخ وفاته : ٦٢٨ هـ - ١٢٤٠ م
- القرون : ٧ هـ - ١٢ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله ومرتضى الحمد على ما تقرّر في قلب كل من به توحّد ثم شاهده منه في كل مشهد ونزل به وعليه وله في لصق مقعد ...
- نهاية المخطوطة : ... فقد مهنتا السبيل ومرتقا صورة التوكل والله يعصم ويقي في الوقت والمال ، كمل المخل والحمد لله من وجل وصلى الله على محمد الأكمل وعلى آله وورثته الكمل ولا حول ولا قوة إلا بالله
- نوع الخط : رقعة مشرقية
- اسم الناشر :
- تاريخ النشر : ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م
- تعريف بالمخطوط : فسر ابن عربي الأسماء الحسنى بطريق الرمز والاستنباط دون ظاهر اللفظ وجرى على هذا في تنزيه أسماء الله تعالى عن حلول المعنى التشبيهي فيها..
- عدد الأوراق : [١٥ - ١]
- عدد الأسطر : ٢٦ س
- ملاحظات عامة : عليها آثار استخدام كثير، في ورقه (١/٥) ذكر أنها قويت سنة ١٣٠٠ هـ ..
- رقم الحفظ : ٢٧٣٩
- المصدر : كشف الظنون ١٨٠٥/٢
- شذرات الذهب ١٩٠/٥
- البداية والنهاية ١٥٦/١٣
- الأعلام ٢٨١/٦
- كحاله ٤٠/١١
- بروكلمان - ملحق ٧٩٠/٨
- الطبع والنشر : القاهرة ١٣٢٤ هـ ، (مطبعة السعادة)

- رقم تصنيفي : ٢٨٦
- الفصل : تصنيف
- عنوان المخطوطة : التجليات الالهية
- العنوان القرآني :
- اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي
- اسم الشهرة : ابن عربي
- تاريخ وفاته : ٦٣٨ هـ - ١٢٤٠ م
- القرن : ٧ هـ - ١٣ م
- بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العالم الراغب الوارث الكامل الممد لله محكم العقل الراغب في عالم البرازخ بواسطة الفكر الشامخ...
- نهاية المخطوطة : .. فإنه مجنون ونعم المجنون صفة التوحيد وكتمان الأسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من أمل الله تعالى ، تمت التجليات في أسعد الساعات .
- نوع الخط : رقعة مشرقية
- اسم الناشر :
- تاريخ النشر :
- تصنيف بالمخطوط : ذكر أنواع التجليات التي يمكن أن يفسرها العبد إذا عرضت له في سلوكه الصوفي بطريق الإشارة بغيرها . ففكر أكثر من مائة نوع من هذه التجليات وفسرها بمعناها الخفية دون الجلي..
- عدد الأوراق : [١٢٠ - ٥ ب]
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : جاء في نهاية المخطوطة [ق ١٢٠] أنه قول وصحيح بقدر الاستطاعة ..
- رقم الدفـ : ١-٢٧٣٩
- المصدر : كشف الظنون ٢٥٢/٨
- شذرات الذهب ١٩٠/٥
- البيدات والنهاية ١٥٦/١٣
- الأعلام ٢٨١/٦
- حالة ٤٠/١١
- بروكلمان - ملحق ٧٩/١

رقم تلماسي :	٢٨٧
الفصل :	أدب البحث
متوان المخطوطة :	فصل الخطاب في علم الآداب
العنوان الفرعي :	شرح الرسالة المصنعية
اسم المؤلف :	أحمد بن سليمان الأروادي ، النقشبندي
اسم الشهرة :	النقشبندي
تاريخ وفاته :	١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أيد رسله بالمناظرة على كل كافر يتفقه معجب .. كما أخبر المعبود عن قول
	إبراهيم الخليل القنود .. الخ
نهاية المخطوطة :	وقد قال تعالى : (فإن مع العسر يسراً إن مع العسر يسراً) وفي ذلك ...
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح الفالدي النقشبندي من الرسالة المصنعية لمحمد الدين الأيجي في فن المناظرة وآداب
	البحث في البرهنة على صحة العقيدة واستعمال المنطق في هذه البرهنة ..
عدد الأوراق :	
عدد الأسطر :	
ملاحظات عامة :	مبتورة من آخرها سقطت منها جملة من الأوراق
رقم الملف :	٢٧٤٠
المصدر :	كمالة ٢٣٦/١
	الأعلام ١/١٢٢

رقم تسجيلي :	٢٨٨
الفصل :	سير نبوية
عنوان المخطوطة :	مختصر قصة الاسراء والمعراج للفيطي
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	حسن بن علي بن أحمد ، الدايقي
اسم الشفيرة :	لدايقي
تاريخ وفاته :	١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبالسند المتصل إلى الإمام العافظ نجم الدين الفيطي قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت ،
نهاية المخطوطة :	فرموا بالسحر وقالوا صدق الوليد فأنزل الله قوله تعالى: { وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس } والله سبحانه وتعالى أعلم
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناشر :	محمد الأثري
تاريخ النشر :	١٣٦٠ هـ - ١٨٤٤ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	اختصر الدايقي قصة الإسراء والمعراج للفيطي الذي استمد وثائقها من السيرة وكتب التفسير وكتب الحديث وأضاف إلى كل ذلك ما تداوله القصاص في حقايقهم من أساطير ولكن الدايقي أسقط كثيرا من كتاب الفيطي
عدد الأوراق :	٢٤ ق
عدد الأسطر :	١٣ س
ملاحظات خاصة :	كتب المتن بالسواد وفواصل الجمل بدوائر حمراء وطم على بدايات الجمل بخط أحمر فوقه. في المخطوطة أثر استعمال كثير
رقم الحفظ :	٢٧٤١
المصدر :	بروكلمان ٢/٣٢٨ الأعلام ٢/٥٠ كحالة ٢/٢٤٨

- رقم تسلسلي : ٢٨٩
- الفصل : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : نور الإيضاح ونجاة الأرواح
- العنوان القرومي : نور الإيضاح
- اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي
- اسم الشخصية : الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م
- بداية المخطوطة : يكن على يده نجاسة ولا يوتقوع بغل وحمار وسباح طير ووحش في الصحيح وإن وصل لماب الواقع إلى الماء...
- نهاية المخطوطة : فقد تم كتاب نور الإيضاح يوم الثلاثاء بعد العصر في شهر رجب كان خالي منه إحدى عشر يوم في سنة ١٢٦١ هـ (هكذا في الأصل)
- نوع الخط : نسخي واضح
- اسم الناصخ : خالد بن الحاج إبراهيم السقا
- تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
- تعريف بالمخطوط : أراد المؤلف أن يقرب المبتئين الأحكام والمسائل الفقهية التي تشتت في المطولات ، فآلف هذه المقدمة ويوبها تبويهاً فقهياً اقتصر فيها على أبواب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم. والمؤلف شرح على هذه المقدمة
- عدد الأوراق : ٤١ ق
- عدد الأسطر : مختلفة
- ملاحظات عامة : الأوراق الأخيرة تعرضت لبلل لم يؤثر على النص ، البقع المائية والدغنية تنتشر بطول المخطوطة، الأوراق الأولى منفصلة عن الملزمة كما أن ق (٣٧) منزوعة تماماً، وهناك سقط يسير بعد ق ٤/ب و ٣٦/ب
- رقم الحفظ : ٢٧٥١
- المصادر : كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، كحالة ٢/٣٦٥
- هدية المارفين ٢٩٢/١ - ٢٩٣ - ٢٩٤ ، الأزمريه ٢٩١/٢
- خلاصه الأثر ٢٨٢/٢ - ٢٩ ، ايضاح المكنون ٢/٦٨٣
- الطبع والنشر : مطبوع على هامش كتاب مراقي الفلاح

- رقم تصنيفي : ٢٩٠
- الفصل : عقائد
- عنوان المخطوطة : الفقه الأكبر
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : النعمان بن ثابت ، أبوحنيفة
- أصم الشخصية : أبوحنيفة
- تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م
- القرون : ٢ هـ - ٨ م
- بداية المخطوطة : قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول أمنت بالله وملأته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت ..
- نهاية المخطوطة : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة فهو حق ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة ، تمت بعون الله الملك الوهاب .
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : ذكر أبوحنيفة أو من كتب هذه الرسالة جملة من العقائد التي يؤمن بها من الأصول الفقهية كالشهادة والصوم والحج والقرن والبعث ومسائل الصفات الإلهية وما إلى ذلك ..
- مسجد الأوقاف : [١ - ٦ پ]
- مسجد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات خاصة : في ق ٤ أ طمس لبعض الكلمات ، في الورقة (٢٠١) تمرق عن الطرف الأسفل لم يؤثر على النص ، والمخطوطة مبتورة الآخر ..
- رقم الحفظ : ٢٧٥٢
- المصدر : برلين ٢/٣٩٤
- كشف الظنون ٢/١٢٨٧
- الأعلام ٨/٣٦
- بروكلمان - ملحق ١/٢٨٤
- الطبع والنشر : مطبوع ومشتور

- رقم تلمذائي : ٢٩١
- الفصل : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : شرح تحفة الملوك
- الصنف : القواعد
- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن أمين ، ابن الملك
- اسم الشهرة : ابن الملك
- تاريخ وفاته : ٨٢٠ هـ - ١٢٩٨ م
- القرن : ٩ هـ - ١٤ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ووفقنا لمنهج الدين القويم وشرع لنا من الدين والشرائع
- نهاية المخطوطة : وارتجس طهارة ثوب ذي طاقين قدر درهم ونقلت إلى البطانة بحيث لو شتم لزيد على قدر الدرهم لا يجوز صلاته عند محمد . مذكور في المحيط .
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : شرح ابن فرشته ما أورده الرازي من فروع الفقه على المذهب الحنفي تسهيلا للدارسين فجمع فيه أقوال الفقهاء في المسائل التي أوردها المصنف وشرحها الشارح
- عدد الأوراق : [٧ - ٤٧]
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : اختلفت المصادر في تاريخ وفاة المؤلف بين ٨٠١ هـ و ٨٢٠ هـ ، و ٨٥٠ هـ وغيرهما
- رقم الحفظ : ٢٧٥٢ - ١
- المصدر : برلين ١٤١٩ (٩٥/٤)
- كشف الظنون / ١/ ٣٧٥
- الأعلام ٩/٤٥

- رقم تلماسي : ٢٩٢
- القسم : حديث
- عنوان المخطوطة : السراج المنير بشرح الجامع الصغير
- العنوان الفرعي : شرح الجامع الصغير
- اسم المؤلف : علي بن أحمد بن محمد ، العزني
- اسم الشخصية : العزني
- تاريخ وفاته : ١٠٧٠ هـ - ١٦٥٩ م
- بداية المخطوطة : قال سيدنا رملانا... فيقول العيد... هذا شرح لطيف وضعته على الكتاب المسمى بالجامع الصغير في أحاديث البشير النذير... وسميته..
- نهاية المخطوطة : والفسق : الخروج عن الاستقامة ، سميت به لخبثتهن وإفسادهن ، وتام الحديث : والكلب الأسود والبهيم شيطان ، عن عائشة ، والله أعلم . تم الجزء الأول من شرح العزني ...
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر : محمد بن صالح حمدان النكرما
- تاريخ النسخ : ١٣٦٩ هـ - ١٨٥٢ م
- تعريف بالمخطوط : كتاب الجامع الصغير للسيوطي، من كتب الحديث المشهورة، جمعه من مشاهير الكتب وجعل لها رموزاً ورتبة على المعروف وقد عني العلماء به وشرحوه ، ومن هذه الشروح شرح العزني، الذي شبّه فيه غريب الألفاظ وشرّحها وذكر بعض الفوائد والأحكام واعتمد على شرحي محمد حجازي والمناوي .
- عدد الأوراق : ٥٤٥ ق
- عدد الأسطر : ٢٧ س
- ملاحظات عامة : الأمل بالخير الأحمر والأخضر الأسود جميع الملزم مفككة
- رقم القيد : ٣٩٨
- المصدر : هنية المارفين ٧٥٩/١
- الأعلام ٢٥٨/٤
- بروكلمان ١٤٨/٢
- بروكلمان - ملحق ١٨٤
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٣٣٦/٢

- رقم تسلسلي : ٢٩٣
- الفصل : قراءات
- عنوان المخطوطة : مساله (الآن) ومواضعها في القرآن الكريم
- اسم المؤلف : محمد بن حسن بن محمد ، المنير
- اسم الشخصية : المنير
- تاريخ وفاته : ١١٩٩ هـ - ١٧٨٤ م
- قرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بحاية المخطوطة : قال الشيخ المنير في رسالته على قوله (الآن) موضع يونس أصل الآن بهمة قطع مفتوحة وهي
- همزة الاستفهام
- نهاية المخطوطة : كذا آية ثم التوسط يجعلها
- للام واية ثم قصر للامها
- وثبت اية حده واعلم التعامل
- تمت رسالة الشيخ ...
- نوع الخط : نسخي معتاد
- اسم الناشر : مصطفى يوسف الغزالي
- تاريخ النشر : ١٣٦٢ هـ - ١٨٤٥ م
- مكان النشر : الاسكندرية
- تعريف بالمخطوط : رسالة في مذاهب الفرقاء في (الآن) والورش فيها من وجوه ونظم هذه الوجوه
- عدد الأوراق : (١٥٤ - ٥٧ ب) ق
- عدد الأسطر : مختلفة
- ملاحظات عامة : في ق ٥٣ وبدلية ق ١٥٤ بعض التعليقات في القراءات بعض المبارات ونواصل الأبيات
- الشعرية بالمرمة والمثنى بالهبر الأسود
- رقم الحفظ : ٨٩-٢
- المصدر : الطاهرية
- علوم قرآن - ٤١٦/١
- مدية العارفين ٣٤٤/٢
- الأعلام ٩٢/٦
- كحالة ٢١١/٩

رقم تخطيطي :	٢٩٤
التصنيف :	التصنيف
عنوان المخطوطة :	التصحية العلوية في حسن الطريقة الاحمدية
العنوان الفرعي :	التصحية العلوية في بيان حسن طريقة الصاه الاحمدية
اسم المؤلف :	علي بن إبراهيم بن أحمد ، نور الدين الحلبي
اسم المؤسسة :	نور الدين الحلبي
تاريخ وفاته :	١٠٤٤ هـ - ١٦٣٥ م
بداية المخطوطة :	وأجابة الدعوات وهو الامام الأئحد والعلامة الأمجد الشيخ شهاب الدين أحمد الحلبي الأصمدي برد الله مضجعه بسبح سحاب الغفران ومتعه بالنظر إلى وجهه الكريم ...
نهاية المخطوطة :	فوجدنا في رقبته شروحا من صوف وقد قيل التصوف حفظ حواسك ومراعاة انفسك وفي كلام بعضهم أقوال
نوع النسخ :	نسخي واضح
اسم الناشر :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تناول المؤلف الطريقة الاحمدية الصوفية المتسوية للسيد أحمد البدوي وأسهب في مناقبها فحشد أقوال العلماء في فضيلة الزهد والزامدين ليخلص منها إلى اظهار مناقب السيد البدوي وطريقته
عدد الأوراق :	٥ ق
عدد الأسطر :	٢٢ س
ملاحظات عامة :	الأوراق مفككة وقد رمت حديثا
رقم القفس :	١٨-٢١٦٩
المصدر :	بروكلمان ٢٠٧/٢
الاعلام :	٢٥١/٤

رقم تملسالي :	٢٩٥
الفصل :	عقائد
عنوان المخطوطة :	الأمور التي حرمها الله
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشخصية :	
تاريخ وفاته :	القرون :
بداية المخطوطة :	يأسائي عن عدد الكبائر
	خذها على التحرير في جواهر
	أولها القتل تلك النفس
	قد حرّمه الله بغير لبس
نهاية المخطوطة :	وأكل مال اليتيم والمأكله بحق عليه مع قدرته على وفائه ومن ذلك أن يظلم المرأة في نحو صداق أو نفقة أو كسوة ومن أين مسموع رضي الله عنه قال ...
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	الورقة الأولى من رسالة في الأمور التي حرمها الله ، بدأها المؤلف بنظم الكبائر ، ثم بدأ بتلخيص معنى الظلم والضرر
عدد الأوراق :	١ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
ملاحظات خاصة :	ورقة واحدة
رقم الحفظ :	١٦-٢١٦٩
المصدر :	المخطوطة نفسها

رقم تسلسلي : ٢٩٦

القلم : فرائض

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الرحبة

العنوان القلمي : حاشية على شرح سبط الماريني على المنظومة الرحبية

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن قاسم، البقري

اسم الشهادة : البقري

تاريخ وفاته :

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله وأهـب المـن ... فيقول ... محمد بن الشيخ ... عمر البقري يبدأ الشافعي مذهبا ... قد

اطلعت على حاشية ... الشيخ عطية القهوتي المالكي التي وضعها على شرح المنظومة الرحبية
المسمى بسبط الماريني ... وقد أحببت أن أختصرها

نهاية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم اعترض على الشراح بأن المصنف لم يذكر البسلمة والحمد لله أو أن
المصنف أتى بالبسلمة لفظا والحمد لله خطأ ثم ...

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناصخ :

تاريخ النسخ :

القرون : ١٢ هـ - ١٩ م

تعريف بالمخطوطة : حاشية على شرح السبط على منظومة الرحبي في الفرائض ، وفيه مباحث فيه التركات
وبعض المسائل المشهورة فيها

عدد الأوراق : ٤ ق

عدد الأصطر : ٢٢ س

ملاحظات عامة : كان المؤلف حيا سنة ١١٤٦ هـ كما ورد في كحالة ٨٩/١١ والخديوية ٣٠٤/٣ ، والوجود من
المخطوطة قطعة من لولها فقط في شرح المقدمة

رقم الإيداع : ٢١٦٩-١٤

المصدر : كحالة ٨٩/١١

الأعلام ٣١٧/٦

الخديوية ٣٠٤/٣

الطبع والنشر : مطبع - معجم المطبوعات ٥٧٤/١

- رقم تسلسلي : ٢٩٨
- الفصل : أدعية وأكثار
- عنوان المخطوطة : دلائل الخيرات وشوارق الاكوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن سليمان بن لود، الجزلي
- اسم الشهرة : الجزلي
- تاريخ وفاته : ٨٧٠ هـ - ١٤٦٥ م
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : .. الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان والأصنام الخ .
- نهاية المخطوطة : ولا يسمنا إلا عقوقك فاعف عنا يا خير مأمول وأكرم مسئول إنك عفو رؤوف رحيم يا أرحم الراحمين
- نوع الخط : نسخي واضح
- اسم الناشر :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : أدعية ترسلي استشفائية أساسها حب النبي عليه الصلاة والسلام والصلاة الدائمة الأبديّة عليه مع ذكر الصفات النبوية الكريمة الماثورة عنه في ثلثايا الصلاة عليه
- عدد الأوراق : ٩٦ ق
- عدد الأسطر :
- ملاحظات عامة : الأوراق ب و ١٦ و ١٧ خالية من الكتابة ... بها أثار ترميم والفواصل بين العبارات على شكل نواثر صغيرة بالحمرة
- رقم الفسخ : ٢٧٧٩
- المصادر : كشف الظنون ٧٥٩/١
- الأعلام ١٥١/٦
- بريكلمان ٢٥٢/٢
- بريكلمان - ملحق ٢٥٩/٢
- الطبع والنشر : مطبع ومنشور مرارا (معجم المطبوعات)

- رقم تصانيفي : ٢٩٩
- الفصل : قراءات
- عنوان المخطوطة : السيف المسلول على من ينكر المتقول
- التصانيف الفرعية :
- اسم المؤلف : أبو بكر بن محمد بن الحاج بكر ، البرسوي
- اسم الشخصية : أبو بكر البرسوي
- تاريخ وفاته : ١١٨٧ هـ - ١٧٧٣ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : بسم الله ويحمده ... وبعد فهذا سيف مسلول على من ينكر المتقول معوه بسموم كلمات الفحول
- مشهد بمسلمات الآية والتقول ...
- نهاية المخطوطة : ... ويثاء على هذا الاتصال الصبي جعلت في الصرف حرفا واحدا زمانيا ، وهذا آخر البيان
- والله الموفق ، تمت الرسالة.
- نوع الخط : نستعليق تديويني
- اسم الناشر :
- تاريخ النشر :
- مكان النشر : القاهرة على الأرجح
- تعريف بالمخطوط : رسالة في بعض مباحث التجويد وطريقة نطق الفصاد والطاء وإصلاحهما في تلاوة القرآن الكريم ووجوه نطقهما وكراهة إبدالهما بحروف مقاربة لهما في النطق . واستند المؤلف إلى أقوال العلماء الاعلام الذين تعرضوا في مصنفاتهم لهذه المسائل .
- عدد الأوراق : ٢٧ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- ملاحظات خاصة : نسخة جيدة وكاملة ، وقد نسخت حديثاً
- رقم الخشبة : ٨٤
- المصدر : كماله ٧١/٢
- إيضاح المكتوب ٣٧/٢

رقم تسلسلي :	٢٠٠
القسم :	حديث
عنوان المخطوطة :	ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري
العنوان الفرعي :	شرح صحيح البخاري
اسم المؤلف :	احمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني
اسم الشخصية :	القسطلاني
تاريخ وفاته :	٩٣٢ هـ - ١٥١٧ م
بداية المخطوطة :	كتاب المغازي : قرأ أراذه وطلبه وقصده كاشتراه والعدو سار إلى قتالهم وانتهاهم غزوا وغزواتا وغزاة وهو غاز الجمع غزا وغزي كلبى والغزي كلفني اسم جمع
نهاية المخطوطة :	ثبوت فضل هذه الأمة على غيرها من الأمم ، وثبوت الفضل لها بما ثبت من فضل كتابها الذي أقرت بالعمل به ، وهذا الحديث سبق في باب من أدرك ركعة من العصر ..
نوع الخط :	نسخي
تاريخ النص :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	أحد الشروح المشهورة لصحيح البخاري ، مزج فيه الشارح بين كتاب البخاري وشرحه له ، وعني بضميط الألفاظ الغريبة والأعلام ، وأعرب الكلمات المشككة ، وشرح الغامض وقد اعتمد في عمله على السابقين ولخص كلام الشراح المتقدمين ، ويبدأ هذا الجزء من كتاب المغازي ، وينتهي في كتاب فضائل القرآن بباب الوصاة بكتاب الله .
عدد الأوراق :	٨٨٠ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س .
ملاحظات خاصة :	العناوين والأبواب ونص البخاري كتبت بالعمرة ، وكلام الشارح بالأسود ، بعض الأوراق والملازم مفككة يوجد سقط في ق ١٠-١١ و ٧٦٤-٧٦٥
رقم الحفظ :	٢٨٦
المصدر :	الأعلام ٢٣٢/١
	كشف الظنون ٥٥٢/١
	كمال ٨٥/٢
	بروكلمان ٧٣/٢
	بروكلمان - ملحق ٧٨/٢
الطبع والنشر :	مطبع - معجم المطبوعات ١٥١١-٢ وغيره

- رقم تملاسي : ٢٠١
- الفصل : مواعظ
- عنوان المخطوطة : رسالة في أحكام الصيام
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن ، الأجهري
- اسم الشهرة : الأجهري
- تاريخ وفاته : ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٦ م
- القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- بداية المخطوطة : (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام) ، أتى بيا الفداء الموضوعة لفداء البعيد وإن كان المتأذى هنا قريباً إذ قد تستعمل فيه لتزيله منزلة البعيد للاعتناء بالمدعى له
- نهاية المخطوطة : وإذا ادعى بالأصل منكبر وإذا قدمه ليسهل لمن قد والله أعلم بالصواب ..
- نوع الخط : نسخ تويني
- اسم الناشر : أحمد المبروري المالكي الأزهرى
- تاريخ النشر : ١٠٨٠ هـ - ١٦٦٩ م
- مكان النشر : القاهرة على الأغلب
- تعريف بالمخطوط : شرح الأجهري قصيدته الرجزية في فضائل شهر رمضان ومايلقاه الصائم من ثواب وبين أحكام الصوم وخصائصه من كتابات من سبقه من العلماء ومن عاصره وماأخس شيوخه الذين اقتبس منهم بأسهاب وفكر في سياق كلامه شروط الصيام وتواقضه وخصمه وماأنزل فيه من الآيات وما روي فيه من الأحاديث النبوية الشريفة .
- عدد الأوراق : ١٢٠ ق
- عدد الأسطر : ١٧ س
- ملاحظات عامة : لاتحمل النسخة اسم المؤلف أو العنوان وإنما كتب على صور الورقة الأولى: تفسير أية الصيام مع أدلة الأحكام ، مع عنوان آخر . شرح أية الصيام وكلامها خطأ.
- رقم الحفظ : ٢٠٢
- المصدر : كحالة ٢٠٧/٧ - ٢٠٨
- بركلمان ٣١٧/٢
- الأعلام ١٤ - ١٣/هـ

رقم تصانيف :	٢٠٢
التفسير :	السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير
العنوان الفرعي :	السراج المنير
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد ، الخطيب الشربيني
اسم الشهرة :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
بداية المخطوطة :	سورة يس عليه السلام مكية وهي ثلاث وثمانون آية وسبعمائة وعشرون كلمة وثلاثة آلاف حرف وتسمى أيضا اللب والنافعة والقاضية والمعممة
نهاية المخطوطة :	ومارواه البيضاوي تبعا للزمخشري من أنه صلى الله عليه وسلم قال: " من قرأ سورة القمر في كل شب أي يقرأ يوما ويترك يوما بعثه الله تعالى يوم القيامة ووجهه مثل القمر ليلة البدر " حديث موهوم .
نوع الخط :	نسخي معتد
تاريخ النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	تفسير للقرآن الكريم ، واضح الأسلوب والعبارة ، نقل فيه المؤلف كثيرا من أقوال المفسرين وأراهم ويعني بالمسائل اللغوية والنحوية ، وقد مزج بين الآيات والتفسير. وفي هذا الجزء تفسير السور من يس إلى القمر
عدد الأوراق :	٤٠٩ ق
عدد الأسطر :	٢٢ س
ملاحظات عامة :	اللائحة مفككة ومفصلة عن الجلد ، كتبت الآيات بالعمرة والتفسير بالعبر الأسود ، كتب الجزء سنة ١٢٢٥ هـ أو بعد ما يقليل
رقم المخطوط :	١٨٥
المصدر :	مكتبة المارفين ٢/٢٥٠ بروكلمان ٢/٢٢٠ بروكلمان - ملحق ٢/٤٤١ الأعلام ٦/٦ كحالة ٨/٣٦٩
الطبع والنشر :	مطبع - معجم المطبوعات ١/١١٠٩

- رقم تسلسلي : ٢٠٣
- القلم : جفر
- عنوان المخطوطة : الكراكي النرية في الأصول الجفرية
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عثمان بن علي ، المصري
- اسم الشخصية : المصري
- تاريخ وفاته : ١١٩٣ هـ - ١٧٧٩ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أودع الحروف أسرار الحادثات وجعل الأعداد ظروف الوقائع والصلوات والسلام على محلي الذات ... الخ.
- نهاية المخطوطة : وهذه قاعدة النفع فاعمل بها ترشد إلى طريق الثواب
- نوع الخط : ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨
- اسم الناسخ : أحمد الأنقري
- تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م
- مكان النسخ : قرية درعية - تركيا
- تعريف بالمخطوط : بدأ المصنف حديثه على علم الجفر ثم أخذ يتحدث عن الحروف ولبائنها وتقرعاتها وأصول استنباطها وموقف الفقهاء من علم الغيب الذي يدعيه أصحاب الجفر.
- عدد الأوراق : [٧٣ پ - ١٨٢]
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣ س
- ملاحظات خاصة : بعض الكلمات والحروف كتبت بالمداد الأحمر.
- رقم الحفظ : ٢٤٩٧-٢
- المصدر : ايضاح المكنون ٢٩٠/٤ - ٣٩١
- بروكلمان - ملحق ١٠٤٢/٢
- هنية العارفين ٦٥٩/٥
- برنستون ٥١٤٧

رقم تصانيفي :	٢٠٤
الفصل :	بلاغه
عنوان المخطوطة :	شرح تحفة الاخوان في علم البيان
العنوان الفرعي :	شرح الدريد على رسالته في بيان المجاز والتشبيه والكتابه
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن أحمد ، الدريد
اسم الشهرة :	الدريد
تاريخ وقائمه :	١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله على ماأنعم من البيان ... وبعد : فهذا شرح لطيف على الرسالة التي جعلتها في بيان
	المجاز والتشبيه والكتابه يوضح معانيها ، ويحل مبانيها
نهاية المخطوطة :	فصل أصل الاستعارة التصريحية والمكتبة ، وأصل الشيء ما بين الشيء عليه التشبيه خير قوله
	أصل-
نوع الخط :	نسخي
اسم الناصف :	الامكتريه (على الأظب)
تاريخ النصف :	
مكان النصف :	
تعريف بالمخطوط :	شرح للرسالة المختصرة في علم البيان المسماه (تحفة الاخوان) كلاما للدريد، وقد وضع معاني
	عبارات الأصل ومباحثه التي تتعلق بالمجاز والتشبيه والكتابه ، وأنواع المجاز وملاقات المجاز
	المرسل ، والاستعاره وأنواعها، والتشبيه وأركانته
عدد الأوراق :	١٢ ق
عدد الأسطر :	٢١ ص
ملاحظات عامة :	كتب متن الكتاب بالمره وجعل الشرح بالأسود ، والمخطوطة ناقصة من آخرها . وفي الورقة (١)
	أدعية وردت عن الامام أبي حنيفة
رقم الحفظ :	٢١٦٩-٣٧
المصدر :	الأعلام ١/٢٤٤
	بروكلمان ٢/٣٥٣
	بروكلمان - ملحق ٢/٤٧٩ - ٤٨٠
الطبع والنشر :	مطبع - معجم المطبوعات ١/٨٧٠ والازهرية ٤/٤٠٢

- رقم تلماسي : ٢٠٦
- الفصل : سير نبوية
- عنوان المخطوطة : المواقب القدسية بالمتن المحمدية
- العنوان الفرعي : المواقب القدسية
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر، القسطلاني
- اسم الشهرة : القسطلاني
- تاريخ وفاته : ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي اطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية ... وبعد فهذه لطيفة من لطائف تفحات العواطف الرحمانية ومنع من منح مواهب العطايا الربانية
- نهاية المخطوطة : فقد اختتمت هذه الأمة بما لم يحط غيرها من الأمم تكمة لنبيها عليه السلام وزيادة في شرفه وتقدير فضلها وخصايصها يستدعي سفرًا بل أسفارًا وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
- نوع الخط : نسخي جيد
- اسم الناشر : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن المجهي
- تاريخ النشر : ١٠٠٦ هـ - ١٥٩٦ م
- تعريف بالمخطوط : كتاب واسع في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، جعله مؤلف في عشرة مقاصد ، تناول فيه بالتفصيل الحديث عن تشريف الله النبي بالنبوة ، وأسماء النبي وأعمامه وأزواجه وأبنائه ، ومن كمال خلقه ومعجزاته ووجوب محبته وتباع سنته ، ووفاته .
- عدد الأوراق : ٢٢٨ ق
- عدد الأقطار : ٣٦ س
- ملاحظات عامة : كتبت عبارات القول والرواية وبعض أسماء الاعلام باللونين الأحمر والأخضر أحياناً ، وسائر النص بالسواد المخطوطة مرصعة ترميماً جيداً بمركز الملك فيصل
- رقم الدفـظ : ١٩٢٧
- المصدر : الورد ٩٥٩١ ، كشف الظنون ١٨٩٦/٢
- كمالة ٨٥/٢ ، جازيت ٤٥٢٩
- بروكلمان ٧٣/٣ ، بروكلمان - ملحق ٧٨/٢
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٥١٢/٢

- رقم تسلسلي : ٢٠٨
- الفصل : تراجم - تصوف
- عنوان المخطوطة : لوائح الأتوار في طبقات الأخيار
- العنوان الغربي : طبقات الشمراني الكبرى
- اسم المؤلف : عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشمراني
- اسم الشخصية : الشمراني
- تاريخ وفاته : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٥ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله خلع على أولئك خلع أنعامه فهم بذلك له حامدون ... وبعد فهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعه من الأبياء الذين يقتدى بهم .
- نهاية المخطوطة : وإيكن ذلك آخر كتابنا المسمى ... ولم أجد أحدا سبقني إلى نحو ذلك، فالحمد لله رب العالمين قال الشيخ الإمام ... عبدالوهاب بن أحمد الشمراني وكان الفراغ من تأليفه هذه الطبقات
- نوع الخط : نسخي جميل
- اسم الناشر : يوسف بن الشيخ أحمد البنا
- تاريخ النشر : ١٠٢٠ هـ - ١١٦١ م
- تعريف بالمخطوط : كتاب في تراجم مجموعة من العرفية وأصحاب الكرامات ، جعلهم المؤلف على طبقات ، منذ عصر الصحابة إلى عصر المؤلف ، تكلم فيه عن أخبارهم وطرقهم وسلوكهم
- عدد الأوراق : ٢٩٤ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- ملاحظات عامة : يختلف الكتاب في آخره عن النسخة ١٩٨٥ كتبت الأسماء الأولى للمترجم لهم، وبعض العبارات والفواصل بين الجمل والأيام الشعرية بالعمرة وسائر النص بالسواد ، في بعض الأوراق ترك الناصخ مساحات بين الجمل ليكتب فيها فيما بعد بالعمرة ولكنه نسي ذلك
- رقم الحفظ : ١٩٨٤
- المصدر : بروكلمان ٢/ ٣٣٨ ، بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٦٦
- جاريث ٤٦٩١ ، كشف الظنون ١٥٦٧/٢
- كحالة ٢١٨/٦ ، الأعلام ٤/ ١٨٠
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١١٣٢

- رقم تصليحي : ٣١٠
- القلم : حديث
- عنوان المخطوطة : الأربعين النووية
- العنوان الفرعي : الأربعين النووية
- اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري ، النووي
- اسم الشخصية : النووي
- تاريخ وفاته : ٦٧٧ هـ - ١٢٧٨ م
- القرون : ٧ هـ - ١٣ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله ... أما بعد .. فقد رويانا من علي .. أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من حفظ على أمتي أربعين حديثا من أمر دينها "
- نهاية المخطوطة : .. رواه الترمذي وقال : حديث حسن . والله الموفق للصواب ، وهذا آخر ما قصدته من بيان الأحاديث التي جمعت قواعد الإسلام ، وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم في الأصول والفروع ..
- نوع الخط : نسخي واضح
- اسم الناشر :
- تاريخ النشر :
- تعريف بالمخطوط : جرى الإنمى على اختيار أربعين حديثا تحفظ ، ويثاب المسلم بذلك الأجر المرمود لمن حفظها ، وجرى عادتهم على أن تتكون الأحاديث في موضوع واحد كالزهد أو الجهاد ... ولكن النووي جمع الأحاديث من أبواب مختلفة واقتصر على الصحيح من الحديث ، وأورد اثنين وأربعين حديثا .
- عدد الأوراق : ١٧ ق .
- عدد الأسطر : ١١ س
- ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، وقد تمرقت أطراف الأوراق . ورممت في المركز ، أرقام الأحاديث بالمرة ، ما بين ق ١١ و ق ١٢ سقط من حديث ٢١ إلى ٢٧ .
- رقم المخطوط : ٤١٧
- المصدر : كشف الظنون ١/٩٥
- كحاله ٢٠٢/١٣
- بروكلمان ١/٣٩٦
- بروكلمان - ملحق ١/٦٨٢

رقم تسلسلي :	٢١١
الفصل :	توحيد
سنوان المخطوطة :	طوابع الأثر من مطالع الأتظار
العنوان الفرعي :	الطوابع
اسم المؤلف :	عبدالله بن عمر بن محمد ، البيضاوي
اسم الشخصية :	البيضاوي
تاريخ وفاته :	٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لمن وجب وجوده ويقال له وامتنع عنه وبقائه ... وبعد فإن أعظم العلوم موضعها وأقربها أصولا وفروها وأقواما حجة ومبيلا هو العلم الكافل بإبراز أسرار اللاهوت
نهاية المخطوطة :	"ومن أذاني فقد أذى الله ومن أذى الله فيوشك أن يلحقه" وماتت من الطمان له محامل وتؤيلات ومع ذلك فلا يعادل ماورد في مناقبهم ... والحمد لله رب العالمين
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	كتاب مشهور في التوحيد وعلم الكلام، وفيه مباحث في أحكام النظر، والأمراض، والجواهر، وذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والنبوت، والحشر والجزاء والامامة.
عدد الأوراق :	٧٠ ق
عدد الأسطر :	٢٢ س
ملاحظات عامة :	الملائم ملكة ، والورق يميل إلى الاصفرار
رقم الحفظ :	١٣٦٣
المصدر :	كشف الظنون ١١١٦/٢
	بروكلمان ٤١٨/١
	بروكلمان - ملحق ٤٧٢/١
	الأعلام ١١٠/٤
الطبع والنشر :	مطبع - معجم المطبوعات ٦١٨/١ والازميرية ٥٧٣/٢

رقم تسلسلي :	٣١٢
الفصل :	آداب البحث
عنوان المخطوطة :	شرح الرسالة العنصرية
العنوان الفرعي :	شرح آداب البحث
اسم المؤلف :	محمد الحنفي التبريزي ، الملا
اسم الشخصية :	الملا محمد الحنفي
تاريخ وفاته :	٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م
بداية المخطوطة :	الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبيهها ... على القرب ، ولأن اللاتي يحال الحامد أن يلاحظ المحمود والمئة من مئة عليه ...
نهاية المخطوطة :	وبالجملة الفرق ليس على (ما) ينبغي وإتختم الكلام على هذا القدر لتلاينجر الملل وإليه المرجع والمآب ... فإن الله لا يضيع أجر المحسنين وصلى الله على سيدنا محمد
نوع الخط :	نسخي
اسم الناصف :	مهدي سرور بن أحمد بن سرور بن عبد الكريم
تاريخ النص :	١٣٦٤ هـ - ١٨٤٧ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ألف عماد الدين الإيجي رسالة مختصرة في آداب البحث ، بتقديم الدلائل على القول ، وكيفية المعارضة ، وقد شرح الحنفي الرسالة ، فوضع بعض عباراتها
عدد الأوراق :	١٢ ق
عدد الأسطر :	١٧ س
ملاحظات عامة :	الأوراق غير متماسكة الختن مكتوب بالعمرة
رقم الحفظ :	١٤٣٥
المصدر :	كشف الظنون ٤١/١ الورد ٢٩٦ هـ بروكلمان ٢٠٨/٢

- رقم تلماسي : ٢١٣
- الفصل : نحو
- عنوان المخطوطة : الضوء على المصباح
- العنوان الفرعي : شرح المصباح
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد ، الاسفراييني
- اسم الشفرة : الاسفراييني
- تاريخ وفاته : ٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م
- للقرون : ٧ هـ - ١٣ م
- بداية المخطوطة : قال الامام ناصر الدين أبو المكارم الطبري رحمة الله عليه اما بعد حمدا لله اما كلمة فيها معنى الشريط فلذلك كانت القاء لازمة لها قال سيبيويه قولهم اما زيد
- نهاية المخطوطة : وهذا باب للاطراب فيه مجال لكنه يقضي إلى اللال فاختصرت على هذا القدر فليس الري عن التشاف
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر :
- تاريخ النسخ : ١٠٥٣ هـ - ١٦٤٣ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : المصباح للطبري مختصر نحوي مشهور ، شرحه عدد من العلماء من أشهرها الضوء ، وكان المؤلف الاسفراييني قد شرح الكتاب شرحا مطولا سماه المفتاح ، ثم اختصره في هذا الكتاب وهو شرح فيه كثير من المسائل النحوية وقد عني به العلماء.
- عدد الأوراق :
- عدد الأسطر :
- ملاحظات عامة : بعض الملازم مفككة ، ومناويز الأبواب كتبت بالحمرة ، وفي الورقة ١٤٩ (١) حديث ارسل الله صلى الله عليه وسلم وفي ظهر الورقة نفسها ثلاثة سطور باللغة التركية
- رقم الحفظ : ١٤٧٤
- المصادر : كشف الظنون ١٧٠٨/٢
- الورد : ٦٥٢٢
- الأعلام : ٢١/٧
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٣/١

رقم تصانيفي :	٢١٤
القسم :	نحو
عنوان المخطوطة :	تمرين الطلاب في صناعة الإعراب
العنوان الفرعي :	إعراب الألفيه
اسم المؤلف :	خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى
اسم الشهرة :	خالد الأزهرى
تاريخ وفاته :	٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م
تاريخ وفاته :	٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م
بداية المخطوطة :	البذل على التمت ... ومذان القولان مبيان على أن الرحمن علم أو صفة قال بالاول الأعلام وابن مالك .
نهاية المخطوطة :	... وفتح مضاف إليه "قد" هنا لتحقيق وألف مبني للمفعول ونائب الفاعل
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناصخ :	
تاريخ النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تصنيف بالمخطوط :	جزء من الكتاب الذي أعرّب فيه الشيخ خالد الفيه ابن مالك أعراباً مفصلاً ، وقصد به أن يجعله نموذجا للتدريب مع الأعراب
عدد الأوراق :	١٥ ق
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	كتبت الألفية بالعمرة والشرح بالأسود ، يوجد جزء من المخطوطة من أولها ، تنقص الورقة الأولى
رقم التدقيق :	٢١٦٩-٢١
المصاحف :	
الطبع والنشر :	مطبع - معجم للطبعات ٨١٢/١

رقم تلساسي :	٢١٥
الفصل :	إجازته
عنوان المخطوطة :	إجازته محمد غالب بن محمد الأمين الاسلامي إلى درويش حمدي
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد غالب بن محمد الأمين ، الاسلامي
اسم الشخصية :	الاسلامي
تاريخ وفاته :	القرون :
بداية المخطوطة :	نعمدك اللهم يا من أحاط بكل شيء علماً ونصب من مصنوعات وكمال قدرته علماً لا يعزب عن علمه مقال ذرة في الأرض ... إلخ.
نهاية المخطوطة :	(ريتا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمن ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا) ريتا انك رؤوف رحيم) ... تمت ، تلم.
نوع الخط :	تعليق
اسم النسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	ذكر المؤلف رحلته في طلب العلم والشيخوخ الذين تلقى العلم على أيديهم وأجاز تلميذه بما رواه عن شيوخه من كتبهم ومروياتهم.
عدد الأوراق :	١٩ - ٢٣ ب
عدد الأسطر :	٢٣ - ٢٥ س
ملاحظات عامة :	كاملة ، الأوراق من ٢٠ ب إلى ٢٣ أ طمس بعض كلماتها ، يظهر خط المجيز وختمه في نهاية الإجازة.
رقم الجذع :	٢٤٩٥-٢
المصدر :	

- رقم تصالحي : ٢١٦
- الفهرس : أداب البحث
- عنوان المخطوطة : شرح رسالة في أداب البحث
- العنوان الفرعي : شرح رسالة السمرقندي في أداب البحث
- اسم المؤلف : مسعود بن حسين ، الشرواني
- اسم الشهرة : الشرواني
- تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين وبعد فقد قال الإمام المحقق والهام الملقق... الختة علينا ، من من عليه
- نهاية المخطوطة : وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المقصود كما مر في الشق الأول من الترييد المذكور والله أعلم بالصواب .
- نوع الخط : نسخي معتاد
- اسم الناصف : محمود بن أحمد
- تاريخ النصف : ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦ م
- تعريف بالمخطوط : شرح لمسعود الشرواني على رسالة السمرقندي ، وقد اعتنى السمرقندي بالتعريفات والمناظرة والتقليل والممارسة ، وأورد فيها مسائل لم يسبق إليها وشرح الشرواني جميع المباحث شرحاً وافياً .
- مسجد الأوراق : (٢ - ١٢١) ق
- مسجد الأصطر : ٢١ ص
- ملاحظات عامة : فوق الأصل خطوط بالحررة على الحواشي أسماء المباحث والموضوعات هي ق ١ ب فهرست بأسماء الرسائل التي يحويها المجموع ، وفي ق ١٢ بعض التطبيقات وقيمة شراء المخطوطة
- رقم الحفظ : ١٤٥٤
- المصدر : الإنموية ٤٦٧/٣
- كشف الظنون ٢٩/١
- الرد ٢٧٥ هـ
- بركلمان ٤٦٨/١
- بركلمان - ملحق ٨٤٩/١

رقم تسلسلي :	٢١٧
القائـد :	عقائد
عنوان المخطوطة :	حاشية القازايادي على حاشية ميرزاجان على رسالة اثبات الواجب
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن إسحاق، القازايادي
اسم الشهرة :	القازايادي
تاريخ وفاته :	١١٦٣ هـ - ١٧٤٩ م
بداية المخطوطة :	.. قوله فليما ذكره تفسير أو تقرير..
نهاية المخطوطة :	هذا بناء على مذهب المحققين القائلين بأن الحاصل في الذهن هو حقائق الأشياء لا أشبهها
	الحمد لله تمت .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناشر :	مصطفى بن عبدالله
تاريخ النشر :	١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	المخطوط عبارة عن حاشية وضعها المصنف على حاشية ميرزاجان الموضوعة على رسالة اثبات الواجب التي وضعها جماعة من الفضلاء منهم جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ..
عدد الأوراق :	٩٥ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
ملاحظات عامة :	جارات القول وبعض الخطوط والحركات بالحررة.
رقم المخطوط :	٢٥٠٣
المصدر :	كحالة ٨١/٢
	كشف الظنون ٨٤٢/١

رقم تعلقاسي : ٢١٨

القسم : وضع

عنوان المخطوطة : تعلية على شرح القوشجي

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشخصية :

تاريخ وفاته :

القون :

بداية المخطوطة : قال الشارح المحقق العلامة الخلق : لانهما السبب في وضع اللفظ بأزاء ذلك المركب أقول هذا

صريح في أن الموضع له الفعل المشتق هو المركب في الحديث والذات وكذا قول الفاضل

نهاية المخطوطة : كما اعترف به الفاضل في بعض تصانيفه كما قال للمتصم وانكر الدخول سيد المحققين في

بعض تصانيفه ، هذا لكن بقي إشكال بخروج مثل الفيضان والعمى منه المصادر ودخوله في

هذا القسم تأمل تمت ..

نوع الخط : نستليق

اسم الناشر :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القون : ١١ هـ - ١٧ م

تعريف بالمخطوط : اختار الخلق بعض عبارات القوشجي وعلق عليها ، وبين ما فيها من غموض واحتمالات .

عدد الأوراق : ١٢٤ - ١٢٦ ص

عدد الأسطر : ٢١ ص

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة

رقم التصنيف : ١٤٤٨-٤

المصدر :

- رقم تلسلسي : ٢١٩
- النسب : حساب
- منوان المخطوطة : شرح الجمع في علم الحساب
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد ، سبط الماريني
- اسم الشهرة : سبط الماريني
- تاريخ وفاته : ٩١٢ هـ - ١٥٠٦ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله حمدا يليق بجلاله ... ويعد فيقول محمد بن محمد ... هذا تمليق مختصر جعلته توضيحا على القصة السماء بالجمع في علم الحساب
- نهاية المخطوطة : ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة ... فانها من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها ويثبتانها ... وبالله التوفيق والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : حسن الكادي بن يوسف بن محمد بن عمر القوي
- تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف رسالة ابن الهائم المسماة بالجمع في علم الحساب وحل اشكالاتها ومشكلاتها وقسم شرحه إلى أبواب منها في معرفة ضرب الصحيح واقسام الغرب اذا كان مفرداً أو مركباً وفي القسمة وأنواعها وضروبها وفي الكسور وأسمائها واقسامها وأحكامها
- عدد الأجزاء : ١٦ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، كتب الأصل بالحرر الأحمر والشرح بالحرر الأسود
- رقم الحفظ : ٢١٦٩-٥٣
- المسار : بروكلمان ١٦٧/٢
- بروكلمان - ملحق ٢/٢١٥
- معجم المطبوعات العربية ١/١٠٠١

- رقم تسلسلي : ٢٢١
- الفهرس : حديث
- عنوان المخطوطة : ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري
- العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر، القسطلاني
- اسم الشهرة : القسطلاني
- تاريخ وفاته : ٩٢٢ هـ - ١٥١٧ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الرؤية المعتمدة بالأيام والمشي المقيد للواء .. وقد أخرج المؤلف هذا الحديث في الرقاق . باب
- الذين هل يقال أي هل يجوز أن يضاف مسجد من المساجد إلى بانيه
- نهاية المخطوطة : قال : إنما جعل الإمام ليؤتم به ، أي يقتدي به ويتبع ، ومن شأن التابع أن لا يسبق متبوعه ، ولا يتقدم في موقفه " فلذا ركع فاركعوا وإذا رفع رأسه فارفعوا رؤوسكم " ..
- نوع الخط : نسخي
- تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ - ١٧ م
- تعريف بالمخطوط : أحد الشروح المشهورة لصحيح البخاري ، مزج فيه الشارح بين البخاري وشرحه له ، وعني بضبط الالفاظ الغريبة والأعلام ، وأرب الكلمات وشرح الغامض ، وقد اعتمد في عمله على السابقين وأخص كلام الشراح المتتبعين
- عدد الأوراق : ٢٤٩ ق
- عدد الأسطر : ٣٥ س
- ملاحظات عامة : العناوين والأبواب ونص البخاري كتبت بالعمرة ، وكلام الشارح بالأسود ، بعض الأوراق والملازم مفككة
- رقم الحفظ : ٢٧٩
- المصدر : الأعلام ١/٢٣٢
- كشف الظنون ١/٥٥٢
- بروكلمان ٢/٧٢
- بروكلمان - ملحق ٢/٧٨
- كحالة ٢/٨٥
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢-١٥١١ وغيرها

- رقم تسلسلي : ٣٢٢
- القسم : حديث
- عنوان المخطوطة : إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
- العنوان القلمي : شرح صحيح البخاري
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر ، القسطلاني
- اسم الشهرة : القسطلاني
- تاريخ وفاته : ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- كتاب مواقيت الصلاة : جمع ميقات ، وهو الوقت المضروب للفعل . بسم الله الرحمن الرحيم
- كذا في رواية أبي نر والمصنف بتقديم البسمة . . .
- نهاية المخطوطة : وكذا رواية أبي هريرة له الآتية ، لأنه إنما اسلم بالمدينة ، وفي الحديث التحديث والعنقة . وساقه هنا مختصراً ، ويأتي إن شاء الله تعالى ..
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر : يوسف بن الشيخ علي القاضي الطحلاوي
- تاريخ النشر : ١١٥٨ هـ - ١٧٤٥ م
- تعريف بالمخطوط : أحد الشروح المشهورة لصحيح البخاري ، مزج فيه الشارح بين البخاري وشرحه له وعني بضميط الالفاظ الغريبة والاعلام ، وأعرّب الكلمات وشرح الغامض وقد اعتمد على السابقين وأخص كلام الشراح المتتبعين ويبدأ هذا الجزء بكتاب مواقيت الصلاة وينتهي الى بداية كتاب الزكاة
- عدد الأوراق : ٤٤٤ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- ملاحظات عامة : يوجد تمزق في الأطراف العليا من ق ١-١٠ لم يؤثر على النص وفي أسفل ق ١٩٧ اثر على النص ، يوجد سقط بين ٩ ، ٢٨ - ٢٩ ، ٣٦ - ٣٧ ، ٢٤٦ - ٢٧٤ ، ٢٤٨ - ٢٤٩ ، ٣٦٢ - ٣٦٣ ، ٣٦٩ - ٣٧٠
- رقم الحفظ : ٢٨٨
- المصدر : الأعلام ٢٢٢/١ ، كشف الظنون ٥٥٢/١ ، كحالة ٨٥/٢
- بروكلمان ٧٣/٢ ، بروكلمان - ملحق ٧٨/٢
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١-١١١ وغيره

رقم تصانيفي :	٣٢٢
الفصل :	تفسير
عنوان المخطوطة :	ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم
العنوان الفرعي :	تفسير ابي السعود
اسم المؤلف :	محمد بن محمد العمادي، ابي السعود
اسم الشخصية :	ابي السعود
تاريخ وفاته :	٩٨٢ هـ - ١٥٧٤ م
بداية المخطوطة :	.. الكلام فيه وفي محله وفيما لريد بالاشارة والآيات تلك آيات الكتاب عين ماسلف في مطلع سورة يونس قوله تعالى الميعن من ايان أي الظاهر أمره
نهاية المخطوطة :	ولذلك لا يشتغل السمره بالسمر الموروث المريض الا في ذلك الوقت وقيل وهو المناسب لسبب النزول وقيل الفاسق ... لانها اذا سقطت كثرت الامراض ... وسلم تسليمًا كثيرًا تم
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناصف :	
تاريخ النصف :	
تعريف بالمخطوط :	تفسير مشهور للقرآن الكريم ، مرض فيه المؤلف اقوال المفسرين في الآيات ، ومزج بين الآيات واهتم بالمسائل اللغوية والنحوية والبلاغية ، ووصف صاحبه بخطيب المفسرين ، وقد كتب على الكتاب بعض المواشي والتعليقات . وفي المخطوطة من سورة يوسف الى آخر التفسير..
عدد الأوراق :	٤٤٩ ق
عدد الأسطر :	٣١ س
ملاحظات عامة :	الاوراق مفككة
رقم الحفظ :	١٩٩
المصدر :	كشف الظنون ٦٥/٨ بروكمان ٤٣٨/٢ - ٤٣٩ بروكمان - ملحق ٦٥١/٢ الاعلام ٥٩/٧
الطبع والنشر :	مطبع - معجم المطبوعات ٣١٦/٨

رقم تعلقلي :	٣٢٤
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	حاشية على مختصر البخاري
العنوان القرعبي :	
اسم المؤلف :	محمد بن علي بن منصور الشنواني
اسم الشهرة :	الشنواني
تاريخ وفاته :	١٧٣٣ هـ - ١٨١٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد الفقير الثاني محمد بن علي الشافعي قد من الله علي بقرأة مختصر البخاري للإمام عبد الله بن أبي جمرة ...
نهاية المخطوطة :	اللهم اختم لنا بخاتمة السعادة واجعلنا من الذين لهم الحسنى وزيادة بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ذي الشفاعة وآله وصحبه ذوي السيادة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	هي حاشية على كتاب "جمع النهاية" الذي اختصر فيه ابن أبي جمرة صحيح الإمام البخاري ، والحاشية في الأصل تعليقات للمؤلف على نسخته من المختصر ، جمعها من شروح البخاري وبعض شراح كتاب أبي جمره ، وبعض كتب الفقه وفيها اهتمام ب ضبط الألفاظ وإعرا ب المشكل
عدد الأوراق :	١٩٤ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
ملاحظات عامة :	فرغ المؤلف من تأليفها في يوم الأحد التاسع من شهر شوال سنة ١٢٠٢ هـ تم ترميم المخطوطة في قسم الترميم بمركز الملك فيصل
رقم الحفظ :	٢٩٩
المصدر :	الأعلام ٢٩٧/٦
	الكتبخانة ٣٣٢/١
الطبع والنشر :	مطبعة - معجم المطبوعات ١١٥٠/١

- رقم تسلسلي : ٢٢٥
- القيس : حديث
- عنوان المخطوطة : فتح الباري بشرح صحيح البخاري
- العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري
- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر العسقلاني
- اسم الشهرة : ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته : ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : أبواب منه الصلاة : قوله باب إيجاب التكبير وافتتاح الصلاة ، قيل أطلق الإيجاب والمراد الوجوب تجزئاً
- نهاية المخطوطة : وفيه من الآثار الموقوفة على الصحابة ومن بعدهم ثمانية وأربعون أثراً . منها ستة موصولة بالبقية معلقة ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر : أحمد بن الحسين بن سعيد الجعفري المالكي
- تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م
- تعريف بالمخطوط : هذا المخطوط شرح لمصحيح البخاري وهو أشهر شروح المصحيح ذكر فيه الشارح كثيراً من الشواهد النحوية واللغوية والفقهية ، وجمع طرق الأحاديث وتكلم عليها ، يبدأ من أبواب صفة الصلاة من كتاب الصلاة .
- عدد الأوراق : ٣٥٢ ق
- عدد الأسطر : ٢٩ س
- ملاحظات عامة : الملازم وبعض الأوراق مفككة ، العناوين والأبواب والكلمات المهمة كتبت بالعمرة ووضعت خطوط حمراء فوق الكلمات المهمة .
- رقم الحفظ : ٢٥٩
- المصادر : الأعلام ١/ ١٧٨
- كحاله ٢٠/ ٢
- بروكلمان ٦٧/ ٢ - ٧٠
- بروكلمان - ملحق ٧٢/ ٢ - ٧٦
- الطبع والنشر : مطبوع

رقم تلماسي :	٢٢٦
الفصل :	آداب البحث
عنوان المخطوطة :	شرح الرسالة العنصرية
العنوان الفرنسي :	شرح رسالة آداب البحث للعنصري
اسم المؤلف :	أحمد ، الجندي
اسم الشخصية :	
تاريخ وفاته :	
تاريخ القون :	١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	يا صمدك اللهم يا واجب الوجود ، ويا واهب الخير والجلد لك الحمد لله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم ... والمكة علينا من منّ عليه لا من منّه بمعنى قطعة
نهاية المخطوطة :	الكلام الذي هو المشهور دليل على ما في الفناء من النفس وغيره وقد وقع في بعض الكتب الكلامية .. تم والحمد لله وحده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وأصحابه .
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناصب :	
تاريخ النص :	القون : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النص :	
تعريف بالمخطوط :	من الشروح الواسعة لرسالة العنصري في آداب البحث التي تعنى بالبحث والمناظرة ، نقل الشارح كثيرا من المسائل ، ووضح كل ما أوجزه المؤلف ، وأعرّب الجمل والألفاظ .
عدد الأوراق :	(١٧٥ - ١٨١) ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
ملاحظات خاصة :	بعض الخطوط الحمراء فوق بعض الكلمات والعبارات ، والشرح بالعبر الأسود
رقم الحفظ :	١٤٥٤-٥
المصدر :	كشف الظنون ٤١/٨
	بروكلمان ٢/٢٠٨
	بروكلمان - ملحق ٢/٢٨٨
	جارت ٢٣٦٧

رقم تسلسلي :	٣٢٨
الفصل :	علوم القرآن
عنوان المخطوطة :	رسالة في أمر المصاحف العثمانية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن محمد بيومي ، المنياوي
اسم الشهرة :	المنياوي
تاريخ وفاته :	القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م
بداية المخطوطة :	الجمع بينها اعتمدوا على لغة قريش فإنه نزل بها غالب الآيات ا هـ شرح العقيله للاعلي القاري---
نهاية المخطوطة :	فحيث انمقد الإجماع منه ومن معه من الصحابة رضوان الله عليهم على امر ديني تعين على احد المصير اليه ، وكان ماحيا لما قبله ، ولا يعد في ذلك ، والله اعلم
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	١٣٣١ هـ
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	سؤال ورد للمؤلف عن كيفية جمع المصاحف العثمانية وحلها في هذا الزمان ، وهدما ، ورد على الطاعتين في محبة رسمها ، وبين معنى الاحرف السبعة
عدد الأوراق :	٥ ق
عدد الأسطر :	١٧ س
ملاحظات عامة :	تتضمن المخطوطة بمقدار ورقتين من لولها ، ذكر المؤلف أنه (أناده سنة ١٣٢٣ هـ)
رقم الحفظ :	١-٢١١
المصدر :	الأزهريه ٦٣/٨

- رقم تعلقسلي : ٢٣٠
- الفصل : آداب البحث
- عنوان المخطوطة : حاشية على الرسالة العنصرية
- العنوان الفرعي : حاشية السيد الشريف على الرسالة العنصرية
- اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الشريف الجرجاني
- اسم الشخصية : الشريف الجرجاني
- تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م
- القون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : قوله فالدليل أي فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى وذلك الدليل مركب من مقدمتين ، كما بين في المنطق في بيان أشكاله وههنا أشكال ولا يمنع النقل ...
- نهاية المخطوطة : ثم مانع الدليل الناقض والعارض والسائل مانع أولا ثم مدمي التخلف ثم يدعي الخلاف. تم الشرح الشريف .
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ : .
- تاريخ النسخ : .
- مكان النسخ : لارند
- تعريف بالمخطوط : حاشية للسيد الشريف وضع فيها بعض الفاظ رسالة العنصري، وساق الأمثلة على أقوال المؤلف .
- عدد الأوراق : (١١١ - ١١١ ب) ق
- عدد الأسطر : ٢١ ص
- ملاحظات خاصة : كلمة قوله بالعمرة والشرح بالبحر الأسود
- رقم الحفظ : ٩٤٥٤ - ٩
- المصدر : كشف الظنون ٤١/٦
- الأهمية : ٤٥٤/٣
- بروكلمان : ٢٠٨/٢
- بروكلمان - ملحق : ٢٨٧/٢
- الورد : ٥٢٩٥

- رقم تسلسلي : ٣٣١
- الفهرس : حديث
- عنوان المخطوطة : ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري
- العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر، القسطلاني
- اسم الشهرة : القسطلاني
- تاريخ وفاته : ٩٢٣ هـ - ١٥١٧ م
- القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : باب حكم السير حال كون السير وحده من غير رفيق معه يكره أم لا . وبه قال حدثنا الحميدي
- يضم الهاء وفتح الميم - عبد الله بن الزبير قال حدثنا صفيان بن عينة ...
- نهاية المخطوطة : عن ابن بريدة ، عبد الله . عن أبيه بريدة بن حصيب يضم الهاء وفتح الصاد المهملتين انه قال غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم ست عشر غزوة ، والله تعالى أعلم
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر : محمد أبو الفضل بن عبد الله
- تاريخ النشر : ١٠٩٠ هـ - ١٦٧٩ م
- مكان النشر :
- عدد الأوراق : ٤١٥ ق
- عدد الأسطر :
- ملاحظات عامة : بعض الأوراق والملازم مفككة ، المناويز والأبواب ونص البخاري كتب بالعمرة وكلام الشارح بالأسود ق ١/١ عليها فهرس بمحتويات الكتاب .
- رقم الدفـظ : ٢٨٠
- المصدر : الأعلام ١/٣٣٢
- كشف الظنون ١/٥٥٢
- كحالة ٢/٨٥
- بروكلمان ٢/٧٣
- بروكلمان - ملحق ٢/٧٨
- المطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢-١٥١١ وغيرها

- رقم تخلصي : ٣٣٢
- الفصل : آداب البحث
- عنوان المخطوطة : تعلية على شرح كمال الدين مسعود في آداب البحث
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : رمضان ، البهشتي
- اسم الممثلة : البهشتي
- تاريخ وفاته : ٩٧٩ هـ - ١٥٧١ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله حمد المالكين ببابه والصلاة والسلام على محمد سيد أحابيه وعلى آله الكرام وأصحابه الذين تأمروا بأدابه ، قوله بالحديث معنى الخ هو تمييز من النسبة إلى المفعول ..
- نهاية المخطوطة : وارشت لكشف القناع عن وجه الإشكال ولكني اكتفيت بقدر يتنبه به الرجال تجنباً عن إطالة المعاندين والجهال والله أعلم بحقيقة الحال منه المبدأ وإليه المآل
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ : مصطفى بن محمد الواردي
- تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ - ١٥٧٦ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : من المراسي الكثيرة التي كتبت على شرح الرومي على السمرقندي ، وفيها تفصيل وتوضيح للمعارف ، ويقول لكثير من المسائل حول الدليل ، من المعارضة ، والمناظرة
- عدد الأوراق : (١١٥ - ١٤٥) ب (٣)
- عدد الأسطر : ١٧ س
- ملاحظات عامة : كلمة قوله بالصرة والشرح بالمرير الأسود
- رقم القيد : ١٤٥٢ - ٦
- المصدر : كشف الظنون ٤٠/١
- حالة الف/ع : ١٧١/٤
- الورد : ٢٥٨٢

رقم تسلسلي :	٢٢٢
القسم :	آداب البحث
عنوان المخطوطة :	الرسالة العضدية في آداب البحث
العنوان الفرعي :	آداب العضدي
اسم المؤلف :	عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار ، الإيجي
اسم الشهادة :	الإيجي
تاريخ وفاته :	٧٥٦ هـ - ١٢٥٥ م
بداية المخطوطة :	لك الحمد والمث ، وعلى نيك الصلاة والتمية وبعد اذا قلت بكلام ان كنت ناقلا فيطلب المسح
نهاية المخطوطة :	ان الكلام في الفؤاد وانما
	جعل الكلام على الفؤاد ليلا
	تمت الرسالة العضدية بعون الله وتراقيه
نوع الخط :	نسخي
تاريخ النسخ :	القرون : ٨ هـ - ١٤ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	رسالة مختصرة مشهورة في آداب البحث والمناظرة وعرض النبل ، وأسلوب المعارضة والنقض
عدد الأوراق :	٢٢١
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	٢١١٥-١
المصادر :	كشف الظنون ١/٤١
	بركلمان ٢/٢٠٨
	بركلمان - ملحق ٢/٢٨٧
	الأعلام ٣/٢٩٥
	الورد ٢٩٣ هـ
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ - ١٩٦٢

رقم تلمذ لمسي :	٣٣٤
القبس :	فتاوى
عنوان المخطوطة :	مقالة في يمين الغضب
العنوان الفرنسي :	اقتباس من مدونة سحنون
اسم المؤلف :	عبد السلام بن سعيد ، سحنون
اسم الشهرة :	سحنون
تاريخ وفاته :	٢٠٤ هـ - ٨١٩ م
تاريخ المخطوطة :	مسألة في يمين الغضب وغيره من ايمان الطلاق ، وقال صاحب المدونة وهو الإمام مالك رضي الله عنه لا يجوز ايمان الغضب ولا تعزيم الفيل
نهاية المخطوطة :	كملت الفتوى عن مالك رضي الله عنه وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
اسم الناشر :	تونس
تاريخ النشر :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النشر :	تونس
تعريف بالمخطوط :	هذه الفتوى اقتباس من مدونة سحنون الكبرى في الفقه المالكي حول يمين الغضب وغيره من ايمان الطلاق . وقد اعتمد كاتب الفتوى على آراء ابن واخيه شارح المونة
عدد الأوراق :	١ ق
عدد الأسطر :	٢٠ س
ملاحظات عامة :	
رقم الحفظ :	٢١٦٩-٤٤
المصدر :	معجم المطبوعات ١٠١٠/١ - ١٠١١

- رقم تخلصي : ٢٣٦
- الفصل : جفر
- عنوان المخطوطة : النور اللامع في الامام الجامع
- العنوان القرعبي :
- اسم المؤلف : أحمد ، الهندي
- اسم الشخصية :
- تاريخ وفاته :
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم .. النعم على أئمة الأمة بفهم ما يعجز عن ادراكه غالب .
- نهاية المخطوطة : ... إن السقاء مع الشجاعة جمعوا لا فرق بينهما مدى الأزمان .. والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : أحمد الأتقوي
- تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م
- مكان النسخ : قرية در عليا - تركيا
- تعريف بالمخطوط : مختصر وضعه المصنف في بيان الإمام المنتظر اسمه ونسبه ومولده وأصله ووطنه ومحل خروجه وما يقع له في مبتداه ومنتهاه..
- عدد الأوراق : ١٨٣ - ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٦ س
- ملاحظات عامة : كاملة.
- رقم الحفظ : ١٧-٢٤٩٧
- المصدر :

- رقم تسلسلي : ٣٣٧
- الفصل : منطق
- عنوان المخطوطة : شرح السلم المروقي
- العنوان الفرعي : الشرح الصغير
- اسم المؤلف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ، الملوي
- اسم الشخصية : الملوي
- تاريخ وفاته : ١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله العالم بالكليات والجزئيات ... أما بعد : فإني قد كنت شرحت فيما مضى كتاب السلم شرحا ينبع الاتفاق ... ثم رأيت أن الهمم الآن قد قصرت .. فصرقت الهمه نحو الاختصار والاعتصار ...
- نهاية المخطوطة : ... اللازم ينقسم الى بين وغير بين ، والبين ما يلزم فيه من تصور للتلازمين تصور اللزوم بينهما بل أن لا يحتاج الى دليل وغير البين ما لا يلزم فيه ذلك
- نوع الخط : نسخي معتاد
- تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- تعريف بالمخطوط : حنن المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن الهمم الآن قد قصرت والمقول في هذا الزمان قد تبلت فاختصر ما شرح وشرح ما اختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنه ونسب على الفلاسفة تصورهم في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدراك النسبه واقعه لو غير واقعه
- عدد الأوراق : ١٠ ق
- عدد الأصطر : ١٩ س
- ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، والمخطوطة مبنية من آخرها ، تركه الناسخ فراغا لكتابه أصل الكتاب باللون الأحمر إلا أنه نسي ذلك
- رقم الحفظ : ٢١٦٩ - ٤٥
- المصادر : بروكلمان - ملحق ٢/٣٩٧ - ٣٩٨ ، بروكلمان ١/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٧٨
- الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١/١١٩٤ - ١١٩٥

- رقم تسلسلي : ٣٣٨
- القسم : زراعي
- عنوان المخطوطة : علم الملاحة في علم الفلاحة
- العنوان القرعبي :
- اسم المؤلف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني ، النابلسي
- اسم الشهرة : عبدالغني النابلسي
- تاريخ وفاته : ١١٤٣ هـ - ١٧٣١ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : والله بكل شيء عليم ، الحمد لله الذي انزل من السماء ماء ... اما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني الراجي حسن القبول من المتعم وهو المدعو بعبداً الغني اخذ الله تعالى بيده .
- نهاية المخطوطة : والشب اذا خلط بالماء ورد حسن لونه وريحه ومنع فساده حتى يبقى اعواماً ولا يتغير وهذا مقدار ما اخترناه وانتقيناه من كتاب الفلاحة على حسب الامكان .
- نوع النسخ : نسخي واضح
- اسم الناسخ : عبدالجليل ، .. النابلسي .
- تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ - ١٧١٥ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : الكتاب في علم الفلاحة ، اختصر فيه المؤلف كتاب جامع فوائد الملاحة لرضي الدين الفزري ، تناول فيه الحديث عن معرفة الاراضي وفلاحتها ، وسقي الاراضي ، وغرس الاشجار ، ونقلها والتركيب وانواعها ، والاشجار المتحابية والمتشاكلة والمتنافرة وتحدث عن الفواكه ، والحبوب وانواعها ثم ختم الكتاب بالحديث عن كيفية تخزين الحبوب وادخارها ..
- عدد الأوراق : ١٠٠ ق
- عدد الاسطر : ٢٥ س
- ملاحظات عامة : في اول المخطوطة فهرست بموضوعات الكتاب وضع فوق العبارات المهمة خطوط بالحمرة .
- رقم الجغفظ : ٢٨٤٦
- المصدر : الورد ٦٢٠٩
- كحالة ٢٧١/٥ ،
- الأعلام ٣٢/٤ ، ٣٣
- الطبع والنشر : مطبوع

- رقم تلماسي : ٢٤٠
- الفصل : قراءات
- عنوان المخطوطة : شرح الهداية في القراءات السبع
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : أحمد بن عمار بن أبي العباس ، المهدي
- اسم الشخصية : المهدي
- تاريخ وفاته : ٤٤٠ هـ - ١٠٤٨ م
- القرون : ٥ هـ - ١١ م
- بداية المخطوطة : قال أبو العباس ... إما بعد .. حمد الله بجميع محامده .. فقد سألني سائلون أن أملي عليهم كتابا مختصرا في شرح وجوه القراءات .. وأن أجمل ذلك شرحا للكتاب المختصر في القراءات السبع ...
- نهاية المخطوطة : وخصوص التكبير من آخر الضمى دون غيرها من السور اللواتي قبلها وهذا بيّن والأحاديث في هذا الباب كثيرة ، اختصرنا هذا منها فاعلمه إن شاء الله تعالى وبالله التوفيق ..
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن السلموني
- تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : شرح كتاب الهداية في القراءات السبع ، كلاما للمؤلف ، وهي عبارة عن شرح أحكام التجويد وذكر لاختلاف القراء في القراءات على ترتيب سور القرآن .
- عدد الأوراق : ٢١٩ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : المخطوطة مشكولة ومجمعة ، والعنوان والكلمات المهمة وعلامات الترقيم مكتوبة بالأحمر المخطى بالقصة إلى ق ٥٠ وأسماء السور بالخط الأسود والفيظ ، الملازم متحركة
- رقم الحفظ : ٢٧
- المصدر : غاية النهاية في طبقات القراء ٩٢/١
- بروكلمان - ملحق ٧٣٠/١
- الأعلام ١٨٤/١
- كحالة ٢٧/٢

- رقم تلماسي : ٢٤٩
- الفهرس : بلاغه
- عنوان المخطوطة : المختصر في شرح المفتاح
- العنوان الفرعي : مختصر المطول
- اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني
- اسم الشخصية : التفتازاني
- تاريخ وفاته : ٧٩٩ هـ - ١٢٨٩ م
- القرون : ٨ هـ - ١٤ م
- بداية المخطوطة : نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان .. ويعد ليقول ... قد شرحت فيما مضى المفتاح وأغنيته بالإصباح من المصباح ...
- نهاية المخطوطة : فإن كلاما من الصور بالنسبة إلى المعنى مشتملة على لطف الفاتحة ومنطوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحصنى ...
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناشر : عمر بن تروالخي
- تاريخ النشر : ١٢١٤ هـ - ١٧٩٩ م
- تعريف بالمخطوط : المفتاح للسكاكي من الكتب المشهورة المختصر القزويني القسم الثالث منه ، واهتم به العلماء ، فشرحه سعد الدين شرحا طويلا سمي (المطول) ثم اختصره في الكتاب الذي بين يدينا
- عدد الأوراق : ٢١٤ ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- ملاحظات عامة : فرق بعض العيارات خطوط بالحرمة وعلى الجوانب أسماء المباحث بالوان مختلفة ، الورق أزرق وبها طيارات .
- رقم الحفظ : ٣٣٧٥
- المصدر : كشف الظنون ٤٧٤/١
- الأعلام ٢١٩/٧
- الورد ٧٢٠٦
- بروكلمان ٢١٥/٢ - ٢١٦
- بروكلمان - ملحق ٢٠١/٢
- الطبع والنشر : مطبوع مرات كثيرة

يقم تسلسلي :	٣٤٣
الفصل :	قراءات
عنوان المخطوطة :	رسالة في القراءات
العنوان الفرعي :	رسالة في الوقف والابتداء
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	
القرون :	
بداية المخطوطة :	ليبيان وقف المعانقة لا ريب .. صلى ويصليهم على فيه لا يجمعون لا لو كصيب ومن جعل أو في قوله تعالى لو كصيب بمعنى الوار جاز وقفه ...
نهاية المخطوطة :	الإخلاص أبو حاتم وأبو بكر والأخفش لا يقفون إلى آخر السورة تمت .
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناصخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	تبدأ الرسالة في شوابط القراءة الواردة في سورة البقرة الآية التاسعة عشرة وتنتهي بسورة الإخلاص ، والظاهر أن الرسالة تتعلق بمواضع الوقف الجائز والممنوع ..
عدد الأوراق :	[١٥٦ پ - ١٥٨ پ]
عدد الأسطر :	٢٩ ص
ملاحظات عامة :	ناقصة من أولها ، تتبع الرسالة في الورقة [١٥٩] جزء من رسالة في القراءات أيضا ناقصة من أولها وآخرها وتقع في نصف صفحة فقط ..
رقم الحفظ :	٢-٢٧٨٩
المصدر :	

رقم تلماسلي :	٣٤٢
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	فتح الباري بشرح صحيح البخاري
العنوان الفرعي :	شرح صحيح البخاري
اسم المؤلف :	أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر العسقلاني
اسم الشخصية :	ابن حجر العسقلاني
تاريخ وفاته :	٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م
بداية المخطوطة :	قوله كتاب الإيمان والنور ، قوله الإيمان بفتح الهمزة جمع يمين في اللغة اليد . وأطلقت على الحلف لأنهم كانوا إذا تحالفوا أخذ كل يمين صاحبه .
نهاية المخطوطة :	خاتمة : اشتمل كتاب التعبير من الأحاديث المرفوعة على تسعة وتسعين حديثاً الموصول منها اثنان وثمانون ... وفيه من الآثار عن الصحابة والتابعين عشرة . والله تعالى أعلم
نوع الخط :	نسخي
اسم الناصخ :	أحمد بن الصديق بن سعيد الجعفري المالكي
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	هذا الكتاب شرح لصحيح البخاري ، وهو أشهر شروح الصحيح ذكر فيه الشارح كثيراً من الشواهد النحوية واللغوية والفقهية وجمع طرق الأحاديث وتكلم عنها ، يبدأ هذا الجزء من كتاب الإيمان والنور وينتهي بآخر كتاب التعبير وأثبت فهرست المحتويات على ق ١١
عدد الأوراق :	٣٤٧ ق
عدد الأسطر :	٢٩ س
ملاحظات عامة :	العناوين والأبواب والكلمات المهمة كتبت بالعمرة ، بعض الأوراق والملازم مفككة .
رقم الحفظ :	٣٦٧
المصدر :	الأعلام ١/١٧٨
	كحاله ٢/٢٠
	بروكلمان ٢/٦٧ - ٧٠
	بروكلمان - ملحق ٢/٧٢ - ٧٦
الطبع والنشر :	مطبع

- رقم تصانيفي : ٣٤٤
- القلم : آداب البحث
- عنوان المخطوطة : حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث
- العنوان الفرعي : حاشية مير أبي الفتح على ملاحقي
- اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدى ، مير أبو الفتح
- اسم الشخصية : مير أبو الفتح
- تاريخ وفاته :
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله على إلهام الخطاب والصلاة وعلى رسول الله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب وبعد فهذه فائدة عجيب ... قوله لك الحمد للحمد معنيان
- نهاية المخطوطة : قوله اطمأن أن الحواشي اطمأن أن ما نقل عن حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها ويميزها عن غيرها الطالبون إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن يوسف .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م
- مكان النسخ : بلدة أنور - تركيا
- تعريف بالمخطوطة : شرح ملام محمد الحنفى الرسالة العضدية في آداب البحث وتوسيع الشارح في مباحث الدلائل والمناظرة ، وعلى الشرح كتب مير أبو الفتح حاشية زاد في إيضاح بعض عباراتها وناقش بعض المسائل .
- عدد الأوراق : (٩٢ پ - ١١٠ پ) ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : ما بين الورقة ١١٠/ب والورقة ١١١/أ ، طيارة ، كلمة قوله بالحمرة والشرح بالعبير الأسود ترفي المؤلف بعد سنة (٨٧٥ هـ - ١٤٧٠ م)
- رقم الحفظ : ١٤٥٤-٨
- المصدر : كشف الظنون ٤١/١
- جاريه : ٣٣٤٩
- هدية العارفين : ٢٠٧/٢
- بروكلمان : ٢٠٨/٢
- بروكلمان - ملحق : ٢٨٧/٢

رقم تسلسلي :	٢٤٦
الفصل :	أدعيه وإنكار
عنوان المخطوطة :	رسالة في الأدعية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	
القرن :	
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين... (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) ...اعبد الله ربي ولا اشرك به شيئاً اللهم اني ادعوك باسمائك ...
نهاية المخطوطة :	اللهم صل على من له الاخلاق الرضية والأوصاف المرشيه والأقوال الشرعية والأحوال الحقيقية والغنايات الأزلية
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	جزء من كتاب فيه مجموعة من الأدعية والإنكار
عدد الأوراق :	١٠ ق
عدد الأسطر :	٩ س
ملاحظات عامة :	المخطوطة غير كاملة مبنية من آخرها ، بعض الألفاظ كتبت بالعمرة ، وكذلك ضبطت الألفاظ بالعمرة
رقم الحفظ :	٢٦٩-٢٥٠
المصدر :	المخطوطة نفسها

- رقم تملصلي : ٢٤٧
- الفصل : حديث
- عنوان المخطوطة : فتح الباري بشرح صحيح البخاري
- العنوان القومسي : شرح صحيح البخاري
- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر الصقلاني
- اسم الشخصية : ابن حجر الصقلاني
- تاريخ وفاته : ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : قوله كتاب الجهاد ، بسم الله الرحمن الرحيم كذا لابن شيبويه وكذا القسلي . لكن قدم الهمزة وسقط اليقين ، واقتصروا على باب فضل الجهاد لكن عند القابسي فضل الجهاد ...
- نهاية المخطوطة : ... وحديث سعد بن معاذ في قتل أمية بن خلف وحديث معاذ في الذين لايزالون ظاهرين بالشام وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم سبعة آثار ، والله أعلم بالصواب .
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : أحمد بن الحسين بن سعيد الجعفري المالكي
- تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- تعريف بالمخطوط : هذا الكتاب شرح لصحيح البخاري ، وهو من أشهر شروح الصحيح : ذكر فيه الشارح كثيراً من الشواهد النحوية واللغوية والفقهية ، وجمع طرق الأحاديث وتكلم عليها ، يبدأ هذا الجزء من كتاب الجهاد وينتهي بأخر كتاب المناقب .
- عدد الأوراق : ٢٥٠ ق
- عدد الأسطر : ٢٩ س
- ملاحظات عامة : العناوين والأبواب والكلمات المهمة كتبت بالمرمة الملازم مفككة ، في ق ١١ فهرست لكتب الجزء.
- رقم الحفظ : ٢٦٢
- المصادر : الأعلام ١/١٧٨
- كمالة ٢٠/٢
- بروكلمان ٦٧/٢ - ٧٠
- بروكلمان - ملحق ٧٢/٢ - ٧٦
- الطبع والنشر : مطبع

- رقم تصانيفي : ٢٥٠
- الفصل : تفسير
- عنوان المخطوطة : أنوار التنزيل وأسرار التأويل
- العنوان الفرعي : تفسير البيضاوي
- اسم المؤلف : عبدالله بن عمر بن محمد ، البيضاوي
- اسم الشخصية : البيضاوي
- تاريخ وفاته : ٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م
- القرن : ٧ هـ - ١٣ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ، فتحدى بأقصر سورة من سورهِ مصابغ الخطباء ...
- نهاية المخطوطة : .. (إن كرهتموهن فامسبوها عليهن فمسي أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) ، (وإن أريتم استبدال زوج مكان زوج) ...
- نوع النص : نسخي واضح
- تاريخ النص : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
- تعريف بالمخطوط : جزء من أول تفسير البيضاوي للقرآن الكريم ، وهو من التفاسير المشهورة ، عني المؤلف فيه بتفسير ما في القرآن الكريم من قراءات وإيضاح المسائل اللغوية ، والأحكام وغيرها ، وقد نال الكتاب حفاة العلماء بعده ، فكتبوا عليه الشروح والهاشي .
- مسجد الأوراق : ١٢٧ ق
- مسجد الأسطر : مختلفة
- ملاحظات عامة : كتبت الآيات وأسماء السور بالحمره وفي القسم الأول ميزت الآيات بخطوط فوقها وسائر النص بالسواد بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها ، المخطوطة ناقصة من آخرها وهي تبدأ بسورة الفاتحة وتنتهي بالآية " ٢٠ " من سورة النساء
- رقم الحفظ : ١٢٥
- المصادر : الأعلام ١١٠/٤ ، كماله ٩٧/٦
- الورد ٨١٧ ، جاريث ٢٤٨
- بروكلمان ٤١٦/١ ، بروكلمان - ملحق ٧٢٨/١
- الطبع والنشر : مطبوع انظر معجم المطبوعات ٦١٧/١

رقم تصانيفي :	٢٥٢
القسم :	فقه لغة
عنوان المخطوطة :	كتاب في فقه اللغة
الصنوان الفريسي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	شدة نكايتها بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعهد ... الخ
نهاية المخطوطة :	وهو قطع الآن وقد قيل أن المصنف إذا كان مقطوع الآن يكون ... الخ
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الفاضل :	
تاريخ النسخ :	القرن : ٧ هـ - ١٢ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح المؤلف نصاً في فقه اللغة مؤلف مجهول وذكر فيمن ذكر الزمخشري وأبا علي الفارسي وابن مالك التمري (المتوفى سنة ٧٦٢ هـ) ..
عدد الأوراق :	[١٩٦ - ٢٣٧] ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
ملاحظات عامة :	ناقصة من أولها ومبتورة الآخر
رقم الحفظ :	٢٧٩٢-١
المصدر :	

- رقم تسلسلي : ٢٥٢
- الفصل : ترغيب وترهيب
- عنوان المخطوطة : بهجة الناظرين وقاية المستلزين
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر ، الكرعي
- اسم الشخصية : مرعي الكرعي
- تاريخ وفاته : ١٠٢٢ هـ - ١٦٢٤ م
- القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- بداية المخطوطة : نحمد من شرح صدورنا ونور قلوبنا للنظر في عجائب المكتوب ونوحد من توحد في ملكه الموجد العالم وجعل أمله إيجاد نور سيد بني آدم .. وبعد اعلم أن من أجل العلم في القدر ..
- نهاية المخطوطة : تنبيه : ذهب قوم ومنهم الحافظ عماد الدين بن كثير إلى أن النساء لا يرين الله في الجنة ، ورد بحديث الدارقطني مرفوعا (إذا كان يوم القيامة رأى المؤمنون ربهم عز وجل فأنخذ منهم عهدا)
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- تعريف بالمخطوط : كتاب في المواظ في عشر أبواب : ذكر العالم العلوي ، ذكر العالم السفلي ، وذكر خلق الانس والجن ، ذكر الموت وما يتعلق به ، أشراف الساعة ، قيام الساعة ، الحشر ، الجنة ونعيمها ، النار وهذابها ، مسائل متفرقة .
- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢١ س .
- ملاحظات عامة : العنايات وبعض الكلمات بالعمرة ، الملازم مفككة الورقة ٨٢ ، ٨٣ ممزقة ، ويوجد سقط ما بين ق ٦ و ٨ و ٥٤ و ٥٥ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٥٦ و ١٥٧
- رقم الحفظ : ١١٢٢
- المصدر : هدية العارفين ٤٢٦/٢
- كحاله ٢١٨/١٢
- الأعلام ٢٠٣/٧
- بروكلمان ٣٦٩/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٦٩/٢

- رقم تسلسلي : ٢٥١
- الفصل : تفسير
- عنوان المخطوطة : التيسير في التفسير
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد ، النسفي
- اسم الشخصية : النسفي
- تاريخ وفاته : ٥٣٧ هـ - ١١٤٢ م
- القرون : ٦ هـ - ١٢ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء ورحمة ، وبفضل نعمته ، وحكماء ، وحكماء ، وبياناً وبيّنة ، وتخويفاً وموعظة ...
- نهاية المخطوطة : ... ما خيب الله عبداً قرأ من ليلته البقرة وآل عمران والنساء وقال أبو العطاء فاسم سورة آل عمران في التوبة طيبة ، ثم الجزء والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : توكيني
- اسم الناشر :
- تاريخ النص : ١١٠٢ هـ - ١٦٩٠ م
- تعريف بالمخطوط : الجزء الأول من تفسير القرآن الكريم للنسفي ينتهي في آخر سورة " آل عمران "
- عدد الأوراق : ٢٠٥ ق
- عدد الأسطر : ٣٣ س
- ملاحظات عامة : كتبت بعض العبارات بالفارسية ، كتبت الآيات القرآنية وبعض العبارات بالداد الأحمر وسائر النص بالسواد ، تكلت الأخطاء الداخلية للأوراق تكللاً شديداً نتيجة للاصابة المشورية والبال والرطوبة وارتفاع نسبة الرطوبة
- رقم الحفظ : ١٠٧
- المصدر : كشف الظنون ١/٩٩٥
- كحالة ٢٠٥/٧
- جاريت ٢٢٨
- الورد ٧٦٧
- بروكلمان ٤٢٧/١
- بروكلمان - ملحق ٧٥٨/١ وما بعدها

رقم تلماسي :	٢٥٤
الفهرس :	سير نبوية
عنوان المخطوطة :	تسيم الرياض في شرح شفاء القاهسي عياض
العنوان الفرعي :	شرح الشفا
اسم المؤلف :	لحمد بن محمد بن عمر ، الشفاي
اسم المؤسسة :	شهاب الدين الشفاي
تاريخ وفاته :	١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين ... فصل في تفصيله صلى الله عليه وسلم برفعة مقامه على غيره بالشفا
نهاية المخطوطة :	... ثم يقوم ابراهيم ، ثم يقوم موسى أو عيسى عليهم الصلاة والسلام ثم يقوم ...
نوع الخط :	نسخي
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	
تعريف بالمخطوط :	شرح لكتاب الشفا للقاهسي عياض في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد شرح الشفاي الكتاب شرحاً وافياً ممزجاً
عدد الأوراق :	١ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
ملاحظات عامة :	الموجود الورقة الأولى من الجزء الثالث
رقم الفس :	٢٠-٢١٦٩
المصدر :	بروكلمان ١/٣٦٩
	بروكلمان - ملحق ١/٦٣١
	الأعلام ١/٢٣٨
الطبع والنشر :	مطبوع - بروكلمان - الترجمة العربية ١/٢٧١ ومعجم المطبوعات ١

رقم تسلسلي :	٢٥٥
الفصل :	قراءات
عنوان المخطوطة :	رسالة في عدد أي القرآن
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	
القرون :	
بداية المخطوطة :	سورة فاتحة الكتاب سبع آيات بالإجماع واختلفوا في آيتين ، بسم الله الرحمن الرحيم عنها مكي وكافي ...
نهاية المخطوطة :	.. الكوفي ستة آلاف ومائتان وخمس وثلاثون آية وعند البصري ستة آلاف ومائتان وثلاث آيات وعند الشامي ستة آلاف ومائتان وثلاث وعشرون آية والله تعالى أعلم بأعدادهم ..
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	حافظ إبراهيم بن علي بن مصطفى
تاريخ النسخ :	١١٨٥ هـ - ١٢٧١ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ذكر المصنف عدد أي القرآن الكريم واختلف العلماء من أهل الكوفة عن أهل البصرة وهؤلاء عن أهل الشام في عددهم لبعض الآيات وتركهم للأخريات .
عدد الأوراق :	٢٢٣ - ٢٢٥ ب
عدد الأسطر :	٢٩ س
ملاحظات عامة :	كتب النص بالسواد ووضعت خطوط حمراء فوق أسماء السور وبعض الكلمات القرآنية تحتوي على ، ق ٢٢٦/١ دعاء ختم القرآن إضافة إلى بعض التلييدات بالتركية .
رقم الحفظ :	٢٧٨٩-١١
المصدر :	

رقم تلمسلي :	٢٥٦
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	الأربعين النووية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	يحيى بن شرف بن مري ، النووي
اسم الشخصية :	النووي
تاريخ وفاته :	٦٧٧ هـ - ١٢٧٨ م
بداية المخطوطة :	قال الشيخ الإمام ... أما بعد فقد رويتنا عن علي بن أبي طالب وعبد الله بن مسعود ... أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من حفظ على أمتي أربعين حديثاً من أمر دينها " ...
نهاية المخطوطة :	"... ولانيتك بقرابها مفخرة" . رواه الترمذي . وقال : حديث حسن . وهذا آخر ما قصنته من بيان الأحاديث التي جمعتها وتضمنت ما لا يحصى من أنواع العلوم ...
نوع النسخ :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	اختار الامام النووي أربعين حديثاً عملاً بالحديث الذي حث على حفظ أربعين حديثاً ومتابعة للكمة الذين سبقوه في هذا المجال ، ولكن خالفهم باختيار الأحاديث الصحيحة ، وجمع أحاديث مشتملة على مواضيع مختلفة وليست في باب واحد .
عدد الأوراق :	٢١ ق
عدد الأسطر :	١٠ س
ملاحظات عامة :	جميع الأوراق مفككة ، والنسخة مرممة في المركز أرقام الأحاديث بالحرمة
رقم الجفد :	٤١٦
المصدر :	كشف الظنون ٥٩/١
	بروكلمان ٣٩٦/١
	كحالة ٢٠٢/١٣
	بروكلمان - ملحق ٦٨٢/١
الطبع والنشر :	مطبوع

رقم تلماسي :	٢٥٧
القبول :	تفسير
عنوان المخطوطة :	السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد ، الخطيب الشربيني
اسم الشخصية :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
تاريخ وفاته :	القبول : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الملك السلام المهيم الملام شارح الأحكام ... أما بعد فيقول فقير رحمه ربه القريب محمد الشربيني الخطيب إن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق
نهاية المخطوطة :	ومنهم من كان إذا سمع من القرآن مالم يس فيه ذكر الله تعالى بقوا مبهوتين لا يفهمون منه شيء ومنهم من إذا سمع آيات فيها ذكر الله تعالى ونم للمشركين وأراد نفورا وتركوا ذلك المجلس
تاريخ النسخ :	١١٥٧ هـ - ١٧٤٤ م
تاريخ النسخ :	القبول : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	تفسير للقرآن الكريم ، واضح الأسلوب والعبارة ، جمع فيه المؤلف كثيرا من آراء المفسرين وأقوالهم ، وعني بالمسائل اللغوية والنحوية ، ومزج بين الآيات وتفسيرها ، والجزء الأول فيه تفسير السور من الفاتحة إلى الأنعام ، وفي الثاني من الأعراف إلى الآية ٤٥ من سورة الاسراء
عدد الأوراق :	٤٧٧ ق
عدد الأسطر :	٣٣ س
ملاحظات عامة :	الملازم مفككة ومنفصلة من الجلد ، والمخطوطة مبدورة من آخرها . كتبت الآيات القرآنية بالحرمة والتفسير بالحبر الأسود . الجزء الأول من ١-٢١٧ والجزء الثاني من ٢١٨ ب - ٤٧٧ ق . والمخطوطة ناقصة من آخرها
رقم الخشون :	١٩٥
المصدر :	هدية العارفين ٢/٢٥٠ بروكلمان ٢/٣٢٠ بروكلمان - ملحق ٢/٤٤١ الأعلام ٦/١ كحالة ٨/٣٦٩
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/١١٠٩

رقم تسلسلي :	٢٥٨
الفصل :	أدب - نثر فني
عنوان المخطوطة :	رسالة المصاحب فخر الدين إلى الشيخ بدر الدين البشتكي
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	المصاحب فخر الدين بن سنان
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
بداية المخطوطة :	بلغني رفع الله قدرك على السمك وأطى محلك وأسماك
نهاية المخطوطة :	كالأسماك يأكل بعضهم بالغبية لحم بعض والسلام
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناصف :	
تاريخ النصف :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النصف :	
تعريف بالمخطوط :	تتأول المؤلف بأسلوب شيق وجميل قصة صيد بعضهم لحوت عظيم وكيف تم ذلك ، وماذا فعلوا به ..
عدد الأوراق :	٢-١ ب ق
عدد الأسطر :	٢١ س
ملاحظات عامة :	بها آثار خروم أثرت على النص في بعض المواضع ، كتب العنوان بالمعرة وكذلك علامات الفصل بين الجمل وسائر النص بالسواد ، كما أن بها آثار ترميم غير متقن أدى إلى طمس بعض الحروف والعبارات ، في ١ بعض التعليقات .
رقم الدفـظ :	٢٤٩٨
المصـادر :	كحالة ٨ / ٢١٥-٢١٦
	الأعلام ٥ / ٢٠٠
	الضوء اللامع ٦ / ٢٧٧ - ٢٧٨

رقم تسلسلي	: ٢٥٩
الفصل	: قراءات
عنوان المخطوطة	: طيبة النشر في القراءات العشر
العنوان الفرعي	: الطبية
اسم المؤلف	: محمد بن محمد بن محمد ، ابن الجزري
اسم الشخصية	: ابن الجزري
تاريخ وفاته	: ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م
تاريخ وفاته	: ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م
بداية المخطوطة	: قال محمد بن ابن الجزري
الحد لآ على مايسره	: من نشر منقول حروف العشرة
ويعد فالتسان ليس يشرف	: الا بما يحفظه ويعرف
رواية بشرطها المتبر	: وقاله محمد بن الجزري
يرجمه بفضل الرحمن	: فتنه من جوده الففران
نوع الخط	: نسخي
اسم الناشر	: مصطفى يوسف النزال
تاريخ النشر	: ١٣٦٢ هـ - ١٨٤٥ م
مكان النشر	: الاسكندرية
تعريف بالمخطوط	: قميدة في التجويد والقراءات، نظم فيها ابن الجزري القراءات العشر ، وقدم لها بالحيث من مخارج الحروف وصفاتها ، ثم عن أصول القراءات ثم ما اختلف فيه القراء في كل سورة .
عدد الاوراق	: (١٨ - ٩٨ ب) ق
عدد الاطراف	: مختلفة
ملاحظات عامة	: المخطوطة مشكولة ، وشارونها وبعض كلماتها وحروفها المهمة كتبت بالاحمر . والاوراق مفككة
رقم الحفظ	: ٢-٨٩
المصدر	: الورود ٦٥٩
	: الاعلام ٤٥/٧
	: بروكلمان - الملحق ٢/٢٧٤
الطبع والنشر	: طبع - معجم للطبعات العربية ١٣/٨

- رقم تـسـلـسـلـي : ٣٦١
- الفـسـن : تجويد
- عنوان المخطوطة : تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن
- العنوان الفرعي : تحفة الأطفال
- اسم المؤلف : سليمان بن حسين بن محمد ، الجمزوي
- اسم الشفوة : الجمزوي
- تاريخ وفاته : القرن ١٣ هـ - ١٩ م
- بداية المخطوطة : يقول راجي رحمة الفؤاد :
دوما سليمان هو الجمزوي
ويعد هذا النظم للمريد
في القرنين والتوين والمئود
سميته بتحفة الأطفال
من شيخنا الميحي ذي الكمال
نهاية المخطوطة : وتم ذا النظم بحمد الله ... على تمامه بالتتامي ...
أبياتها تدبداً الذي النهي
تاريخها بشري لمن يتقنها
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر : مصطفى يوسف الغزالي
- تاريخ النسخ : ١٣٦٢ هـ - ١٨٤٥ م
- مكان النسخ : الاسكندرية
- تعريف بالمخطوط : أرجوزة تحوي أهم مباحث التجويد : أحكام النون والميم ولام التعريف والإدغام وأقسام المد...
- عدد الأوراق : ١٠٧ - ١٠٩ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- ملاحظات هامة : ذكر في فهرس الأزهري ٦٧/١ ، وكحالة ٢٥٧/٤ أن المؤلف فرغ من نظم القصيدة سنة ١١٩٨ هـ
وفي الأزهري ٦٧/١ ، ١١٧ ، ١١٨ ذكر اسم المؤلف كاملاً خلافاً لكل المراجع التي لم تذكر إلا
الاسم الأول ونسبته وهو سليمان بن حسين بن محمد بن جليبي ، الجمزوي ، وفي نفس المصدر
١١٨/١ ذكر أنه من علماء القرن الثالث عشر اعتماداً على كتاب (الفتح الرحمانى بشرح كنز
المعاني) حيث ذكر أنه فرغ من تأليف النسخة سنة ١٢٠٨ هـ ، ونسخة أخرى فرغ منها سنة
١٢٠٢ هـ
- رقم الحفظ : ٨٩-٥
- المصدر : بروكلمان - ملحق ٤٥٦/٢ ، هدية المعارف ٤٠٥/١ ، كحالة ٢٥٧/٤ ، الأزهري ٦٧/١
- الطبع والنشر : طبع ، معجم المطبوعات ٧٠٨/١

- رقم تصنيفي : ٣٦٢
- الفصل : سير تربية
- عنوان المخطوطة : القول المنجي على مواد البرزنجي
- العنوان الفرعي : حاشية على مواد البرزنجي
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد ، عيش
- اسم الشخصية : عيش
- تاريخ وفاته : ١٢٩٩ هـ - ١٨٨٢ م
- ملاحظات : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- ملاحظات : بداية المخطوطة : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً وكل من في السموات أتته عبداً ومن على بعضهم باتخاذهم خالداً.. الخ
- ملاحظات : نهاية المخطوطة : .. وجمال المصطفى صلى الله عليه وسلم وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط : معتاد
- تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢ م
- ملاحظات : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- ملاحظات : تعريف بالمخطوط : كتب البرزنجي في مواد النبي عليه الصلاة والسلام كتاباً استقى معلوماته من كتب السيرة وأحاديث القصاص ، فشرح محمد بن أحمد عيش هذا المولد وأضاف إليه ما وصل إليه من حديث أو قصه أو نادرة أو حكاية وأضاف إلى المولد أيضاً إيضاحات وشروحاً لغوية ونحوية وفقية أيضاً
- عدد الأوراق : ٥٠ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- ملاحظات عامة : كتبت المخطوطة في العام الذي ألفت فيه (١٢٦٩ هـ) ولكنها ليست بخط المصنف ، في المخطوطة بيانات كثيرة لأن الناسخ أراد أن يملأها بنفس المثل فلم يفعل
- رقم الحفظ : ٢٧٨٦
- المصدر : إيضاح المكون ٢/ ٢٥٥ ، هدية المارفين ٢/ ٣٨٢ - ٣٨٣
- الأعلام ١٩/ ١٩٦ ، كماله ٣/ ١٣٧ ، برلين ٩/ ١٢٤
- بروكلمان ٢/ ٤٨٦ ، بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٧ - ٧٣٨
- الطبع والنشر : مواد البرزنجي والقول المنجي مطبوع بمصر

- رقم تسلسلي : ٢٦٢
- الفصل : وضع
- عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العنصرية في علم الرفع
- العنوان الفرعي : شرح الرسالة الوضعية للايجي
- اسم المؤلف : أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي
- اسم الشهرة : أبو القاسم السمرقندي
- تاريخ وفاته :
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه .. فلما شاع في الأمصار ، وظهر ظهور الشمس في النهار - الرسالة العنصرية ...
- نهاية المخطوطة : فلا يكون جزئياً بخلاف زيد ، فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب .
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناشر : محمود بن أحمد بن يوسف .
- تاريخ النشر : ١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م
- مكان النشر : بلدة أتمور في تركيا
- عدد الأوراق : (١١٨ پ - ١٢٧ پ) ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : كان المؤلف حياً سنة ٨٨٨ هـ في ورقة ١١٨ أ فرائد تتحدث عن لحوق تاء التانيث بالأعداد . فوق الأمل خطوط بالمررة على حواشي الصفحات أسماء المباحث .
- رقم الحفظ : ١٤٥٤ - ١٢
- المصدر : كشف الظنون ٨٩٨/١
- الورد ٥٣١٠
- جاريث ٢٤٢٤
- بروكلمان ٢٠٨/٢
- بروكلمان - ملحق ٢٥٩/٢ - ٢٨٨

رقم تصانيفي :	٣٦٦
القسم :	صرف
عنوان المخطوطة :	شرح مراح الأرواح
اسم المؤلف :	أحمد ، ديكقوز
اسم الشخصية :	ديكقوز
تاريخ وفاته :	القرون : ٩ هـ - ١٥ م
بداية المخطوطة :	الهم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضاك وصل على من أوتي جوامع الكلم من بين انبيائك وعلى الأميين بالمعروف ... بل ذكره في باب الاكتفاء كقوله تعالى
نهاية المخطوطة :	اي كاتني اجتمع فيه اعلان كحكم من طوى في عدم الاعلال للمتابعه نحو طوى فانه لو اعل عين طويا لم يلزم اجتماع الاعلاين الا انه لا يعمل حملا على طوى. تم الكلام
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	عثمان بن بير عمر
تاريخ النسخ :	١٠٥٤ هـ - ١٦٤٤ م
تعريف بالمخطوط :	شرح لكتاب المراح في الصرف ، وهو شرح ممزوج ، وضع فيه المؤلف عبارات الاصل وتوسع في التمثيل والاستدلال ، وفيه حديث عن الاشتقاق ، والمصادر ، وابواب الافعال ، وتصريفها واسنادها ، وانواع المشتقات
عدد الأوراق :	١١٠ ق
عدد الاطهر :	٢١ س
ملاحظات عامة :	بعض الملازم مفككة ، فوق الاصل خطوط بالجمرة والشرح بالمداد الاسود . ق ١٠ رمت ترميما غطى بعض الكلمات
رقم الحفظ :	١٤٦٢
المصادر :	كشف الظنون ١٦٥١/٢ عثمانثري ٣٠٥/١ بروكلمان ٢١/٢ بروكلمان - ملحق ١٤/٢
الطبع والنشر :	مطبع بروكلمان ٢١/٢ ، معجم المطبوعات ١٠٦/١

- رقم تسلسلي : ٣٦٧
- الفصل : آداب البحث
- سنوان المخطوطة : فتح الملك الوهاب يشرح منظومة علم الآداب
- العنوان الفرعي : شرح منظومة علم الآداب
- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد ، السجاعي
- اسم الشخصية : السجاعي
- تاريخ وفاته : ١١٩٧ هـ - ١٧٨٢ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : ... خال من التطويل والتمقيد ... وسميته : فتح الملك الوهاب يشرح منظومة علم الآداب .. وقد قلت بعد الاثنيان يسم الله الرحمن الرحيم لله حمد دائم ..
- نهاية المخطوطة : ... إلا انه يعود على الملل بالضرر لصدق السند حينئذ باللمدة المنومة تحليقا لمعنى العموم ، فيكون ابطاله ابطالا لها كذا قيل . واعترض بأنه يجوز
- نوع الخط : نسخي معتاد
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : نظم المؤلف بعض مسائل آداب البحث من تصحيح النقل ، وتقديم الدليل والمعارضه وغيرها من المباحث ، ثم شرح المنظومة شرحا ممزجا مفصلا الكلام وموضحا مافي النظم
- عدد الأوراق : ٩ ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- ملاحظات عامة : كتبت المنظومة بالحمرة والشرح بالأسود ، ناقصة بمقدار ورقة من أولها وناقصة من آخرها ، الأوراق منككة ، في آخرها فراغات لكتابة أبيات المنظومة بالحمرة
- رقم الحفظ : ٢١٦٩ - ٤٦
- المصادر : ٩٣/١ : الأعلام
- بروكلمان ٣٢٤/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٥/٢
- هدية العارفين ١٧٩/١

رقم تلماسي	: ٣٦٨
الفصل	: وضع
عنوان المخطوطة	: الرسالة العنصرية في الوضع
العنوان الفرعي	: الرسالة العنصرية
اسم المؤلف	: عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار ، الإيجي
اسم الشخصية	: الإيجي
تاريخ وفاته	: ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م
بداية المخطوطة	: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنقسم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام ...
نهاية المخطوطة	: الثاني عشر لا يربك تمارز الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت الرسالة
نوع الخط	: نستعليق
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	:
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	: رسالة مختصرة مشهورة في علم الوضع ، تشتمل على مقدمة في الحديث عن اللفظ ، ثم تنقسم لمداولات اللفظ وأنواعه ، وخاتمة فيها ثمانية نبييات .
عدد الأوراق	: (١١١ - ١١٢) ق
عدد الأسطر	: ٢٢ س
ملاحظات عامة	: بعض الكلمات والخطوط بالعمرة والشرح بالحبر الأسود
رقم الحفظ	: ١٤٥٤ - ١٠
المصدر	: كتف الطنون ١/ ٨٩٨
	: الإعام ٣/ ٢٩٥
	: الورد ٥٣٠٩
	: بروكلمان ٢/ ٢٠٨
	: بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٨
الطبع والنشر	: مطبوع - معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ - ١٩٦٢

رقم تصانيفي :	٢٧٠
الفصل :	قراءات
عنوان المخطوطة :	شرح الرائية للشاطبي
العنوان الفرعي :	شرح الشاطبية
اسم المؤلف :	عبدالله محمد ، ابن القفال الشاطبي
اسم الشخصية :	ابن القفال الشاطبي
تاريخ وفاته :	٦٢٨ هـ - ١٢٣٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله منزل القرآن ومشرفه على سائر الكتب .. وبعد فإن مرسوم المصحف سنة...
نهاية المخطوطة :	ومصرف مطيب أي يطيب الزمان بكرة وأصيلا
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناصخ :	
تاريخ النصخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٣ م
مكان النصخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح المصنف القصيدة الرائية للشاطبي في القراءات ورسم المصاحف حسب ترتيب السور القرآنية الواردة في المصحف الامام وهو مصحف الخليفة عثمان رضي الله عنه ، وأسهب في الاقتباس من كتاب المقنع لأبي عمرو الداني وغيره من كتب رسم المصاحف ..
عدد الأوراق :	[١٨١ ب - ١٩٨ ب]
عدد الأسطر :	٢٩ س
ملاحظات عامة :	كتبت بدايات الفصل والأبواب بالحرمة ، وسائر النسخ بالسواد ، ناقصه من آخرها ، الأوراق من (١٩٩ - ١٢٠ هـ) بيض ، كان المؤلف تلميذاً لعلي السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ بدمشق (كحالة ٢٠٩/٧)
رقم الحفظ :	٢٧٨٩-٧
المصدر :	بيروكلمان - ملحق ٧٢٧/١

رقم تسلسلي :	٣٧٨
الفصل :	جفر
عنوان المخطوطة :	شرح على منظومة ابن عربي في الجفر
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشخصية :	
تاريخ وفاته :	
القون :	
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان والصلاة والسلام على سيدنا واد عدنان الكاشف بنوره... الخ.
نهاية المخطوطة :	حتى يخرج الجواب ناطقاً منظوماً.
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	(لعله) أحمد الأتقوي
تاريخ النسخ :	١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح لقصيدة ابن عربي في علم الجفر باستعمال علم الأرقام وهو علم الرمل في استخراج طوابع الانسان يزعمهم.
عدد الأوراق :	٩٩ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
ملاحظات عامة :	كاملة
رقم الحفظ :	٢٤٩٧-٩
المصدر :	المخطوطة نفسها

رقم تلماسي :	٢٧٢
الفصل :	قرائن
عنوان المخطوطة :	الكافية في القرائن
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	
تاريخ المخطوطة :	الجمد ثلث الذي جعل الطاء وروث ..
نهاية المخطوطة :	١ ابن ابن ابن ٢ زوج ٦ بنت ٢ بنت و بنت ابن
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	موضوع المخطوطة يدور حول تقسيم الموارد بالنسب الشرعية على من خلف المتوفي. اكثر المخطوطة جداول نسبية بما يستحق كل فرد من ذوي المتوفي.
عدد الأوراق :	
عدد الأسطر :	
ملاحظات عامة :	الظاهر أن في المخطوطة نقصاً كبيراً في آخرها
رقم الفحص :	٢٧٤٤
المصدر :	

القرون :

القرون : ١١ هـ - ١٧ م

رقم تصنيفي :	٣٧٤
الفصل :	طب
عنوان المخطوطة :	القانون في الأدوية المفردة
العنوان الفرعي :	القانون في الطب
اسم المؤلف :	الحسين بن عبدالله بن الحسن ، ابن سينا
اسم الشخصية :	ابن سينا
تاريخ وفاته :	٤٢٨ هـ - ١٠٣٧ م
تاريخ وفاته :	القرون : ٥ هـ - ١١ م
بداية المخطوطة :	الفن الثاني في تقمه المعرفة وإحكام البحران، نحن نذكر في هذا الفن أحوال البحران وأيامه وعلاماته
نهاية المخطوطة :	ثلاثة قرايط كل قيراط سبع شعيرات ، الثلاثة لوثولات تسعة قرايط ، القواثوس اوقيه وتصف
نوع الخط :	نسخ كردي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	يحتوي هذا المجلد من القانون في الطب على مباحث تتعلق بمعرفة داء البحران وأقسامه وعلاماته والأورام والقروح واليثرور وعلاجاتها والأدوية الصالحة للعلاج وأمراض العظام وسبل علاجها وجبرها وأنواع السموم وأعراضها ومعالجاتها ، وفي الزينة البشرية وأحوال الشعر وفي علاج سقوطه وتطويله وتقوية منبثاته
عدد الأوراق :	١١٩ ق
عدد الأسطر :	٢٤ ص
ملاحظات عامة :	بعض الكلمات والعبارات بالحمرة ، والمتن بالخير الأسود
رقم الغلاف :	٢٠٠٠
المصدر :	كحالة ٢٠/٤
	شذرات الذهب ٣/٣٢٤
الطبع والنشر :	مطبوع مرارا

- رقم تخلصي : ٢٧٥
- الفصل : حديث
- عنوان المخطوطة : فتح الباري يشرح صحيح البخاري
- العنوان الفرعي : شرح صحيح البخاري
- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر العسقلاني
- اسم الشهرة : ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته : ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م
- القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : قوله باب فضائل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أي بطريق الإجمال ثم التفصيل .
فأما الإجمال فيشمل جميعهم ، لكنه اقتصر فيه على شيء مما يوافق شرطه .
- نهاية المخطوطة : وحديث علي مع العباس في الوفاة النبوية ، وحديث أنس مع فاطمة فيه ، وحديث بلال في ليلة القدر ، وفيه الآثار من الصحابة والتابعين اثنان وأربعون أثراً غير ما ذكرناه في السند مما له حكم الرفع ، والله سبحانه وتعالى أعلم..
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناشر : أحمد بن الحسين بن سميد الجعفري المالكي
- تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م
- تعريف بالمخطوط : هذا الكتاب شرح لصحيح البخاري . وهو أشهر شروح الصحيح ذكر فيه الشارح كثيراً من الشواهد الاحوية والفقهية وجمع طرق الاحاديث وتكلم عليها . يبدأ هذا الجزء من كتاب فضائل أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وينتهي بنهاية كتاب المغازي
- عدد الأوراق : ٢٩٢ ق
- عدد الأسطر : ٢٩ س
- ملاحظات عامة : المتاورين والأبواب والكلمات المهمة كتبت بالحرمة والكلمات المهمة وضعت فوقها خطوط .
بعض الأوراق والملائم مفككة .
- رقم الحفظ : ٢٦٢
- المصدر : الأعلام ١/ ١٧٩
- كحالة ٢/ ٢٠
- بروكلمان ٦٧/ ٢ - ٧٠
- بروكلمان - ملحق ٧٢/ ٢ - ٧٦
- الطبع والنشر : مطبع

- رقم تصنيفي : ٢٧٦
- الفصل : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : ندر الحكم في شرح غرر الأحكام
- العنوان الفرعي : الدرر والقرر
- اسم المؤلف : محمد بن قرامرز بن علي، ملاخسري
- اسم الشخصية : ملاخسري
- تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه
- نهاية المخطوطة : .. وايس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : { وأما بنعمة ربك فحدث } .. واشتغلت به في الشهور والأعوام مستعيناً بالأصابع والأقدام فحمدنا
- نوع الخط : نسخي فارسي
- اسم الناشر : محمد بن قاسم بن إبراهيم
- تاريخ النص : ١٠٢٠ هـ - ١٦٢٠ م
- تعريف بالمخطوط : الأصل والشرح لملاخسري في فروع الفقه الحنفي وأحكامه فبدأ بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء..
- عدد الأوراق : ٤٠٩ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- ملاحظات عامة : تعرضت المخطوطة لبلل أثر على النص في بعض المواضع، أدى إلى تاكل بعض الأوراق ، كتبت العناوين وبدأيات الفصول بالحمرة.. وكتب سائر النص بالسواد، فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ كما هو مذكور في آخر الرسالة ..
- رقم الحفظ : ٢٨١٤
- المصادر : الأعلام ٣٢٨/٦ ، برلين ٤٧٩٧ ، كشف الظنون ١١٩٩/٢
برنستون مجموعة جاريت ١١١٩ ، بروكلمان ٢٣٦/٢
شذرات الذهب ٣٤٢/٧ ، كحالة ١٢٢/١١ - ١٢٣
- الطبع والنشر : مطبوع : أنظر معجم المطبوعات العربية

رقم تلسلي	٣٧٧ :
الفهرس	: تفسير
عنوان المخطوطة	: الكشاف عن حقائق التنزيل وعين الأناول في وجوه التلويل
العنوان الفرعي	: الكشاف
اسم المؤلف	: محمود بن عمر بن محمد ، الزمخشري
اسم الشهرة	: الزمخشري
تاريخ وفاته	: ٥٢٨ هـ - ١١١٤ م
بداية المخطوطة	: ... بفتح الهاء وكسر الاء حمزة ويكسرهما عاصم ويضمهما الصن وقرأ الحسين ذكر رحمة ربك أي هذا المثل من القرآن ..
نهاية المخطوطة	: .. يقول الله تعالى (إنما بفيكم على أنفسكم) ومن كب أنه قال لابن عباس قرأت في التوراة من حفر مغواة وقع ...
نوع الخط	: رثاسي جميل
تاريخ النسخ	: القون : ٩ هـ - ١٥ م
تعريف بالمخطوط	: جزء من تفسير القرآن الكريم للزمخشري ، ويعنى بالقضايا اللغوية والبلاغية ، وقد رمي المؤلف بالاعتزال ، وكتب على الكتاب حواش وريود وانتقاد لاعتزالياته . الجزء يبدأ من أول سورة مريم وينتهي خال الآية ٢٤ من سورة " الملائكة " (فاطر)
عدد الأوراق	: ٢٢٤ ق
عدد الأسطر	: ٢٣ س
ملاحظات عامة	: الورقة الأولى مرممة ترميماً غير متقن لم يؤثر على النص إلا في مواضع قليلة ، ناقصة من آخرها ويظهر أن سقطها بسيط كتبت الآيات القرآنية بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ، بعض الملازم والأوراق مفككة ومنفصلة عن بعضها .
رقم الحفظ	: ١١١
المصدر	: بروكلمان ٢٩٠/١ ، كشف الظنون ١٤٧٥/٢
	: جازيت ٣٢٩ ، كحالة ١٨٦/١٢
	: البرد ٧٨١ ، بروكلمان - ملحق ٥٠٧/١
الطبع والنشر	: مطبوع انظر معجم المطبوعات العربية

رقم تلسلسي :	٢٧٨
القلم :	وضع
عنوان المخطوطة :	حاشية على شرح الرسالة الوضعية
العنوان الفرعي :	حاشية الحنفي على شرح السمرقندي على الوضعية
اسم المؤلف :	محمد بن سالم بن أحمد ، الحفناوي
اسم الشخصية :	الحنفي
تاريخ وفاته :	١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الاعلام وجمل خدماتهم بإدراك أسرار أفصح الكلام أما بعد فيقول .. الحفناوي .. لا تعلق القلب بشرح العضدية
نهاية المخطوطة :	ولا تبادر أن توفمت خللاً بالاتلاف بل أصح بعد التأمل إن لم يسمف التأويل وأجمل أن اعترضت ففي هذا المقام لا يعمل التفصيل والحمد لله الموفق للصواب .. تمت هذه النسخة
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع العضدية ، انتقى الحنفي بعض عبارات الشارح وطبق عليها ، ووضع غوامضها ونقاشه واعترض عليه .
عدد الأوراق :	٢٩ ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
ملاحظات عامة :	الأوراق مفككة . من ١-٢٢ ترك فراغات ليكتب كلمة (قوله) ولم يفعل
رقم الحفظ :	١٤٤٣
المصدر :	هدية المارفين ٢٣٧/٢
	الأعلام ١٣٤/٦ - ١٣٥
	كحالة ١٥/١٠

- رقم تسلسلي : ٢٨١
- الفصل : منطق
- عنوان المخطوطة : البرهان في علم الميزان
- العنوان الفرعي : رسالة في المنطق
- اسم المؤلف : إسماعيل بن مصطفى بن محمود ، الكلبوي
- اسم الشخصية : الكلبوي / شيخ زاده
- تاريخ وفاته : ١٢٠٥ هـ - ١٧٩١ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : أنواع محامد عالية بسطت مقمعة لمفتح الأبواب وأجاس مباحث تالية ... ويعد فلما كان المنطق نصاب الأفكار وبه يرتفع طباق الأنتظار وميزان عدول بشخص المصداق عن الكتاب .
- نهاية المخطوطة : قول الشيخ الرئيس ابن سينا مهملات العلوم كليات ومطلقاتها ضروريات غير مختص بالعلوم الحكيمة كما وهم ، وليكن هذا آخر الكلام بحمد العزيز الملام
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ : مصطفى بن راي مصطفى سبقي المصوي
- تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ - ١٨١٩ م
- مكان النسخ : تركيا
- تعريف بالمخطوط : كتاب في المنطق جعله المؤلف في مقدمة تمدت فيها عن العلم والدلالة ، ثم خمسة أبواب ، في المعاني المفردة ، وفي القول والقضايا وأحكامها ، وصور الأدلة والمجج ، ومواد الأدلة وفي كل باب عدة فصول..
- عدد الأوراق : (١ - ٣٤) ب ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة فوق بعض الكلمات خطوط بالحرمة
- رقم الحفظ : ١٤٢٨
- المصادر : الأزمري ٢/٢٤٨
- كحالة ٢/٢٩٦
- الأعلام ١/٣٢٧
- هدية العارفين ١/٢٢٢
- الطبع والنشر : مطبوعة - مطبوعات كثيرة - الأزمري ٢/٢٤٨

رقم تسلسلي :	٢٨٠
الفصل :	منطق
عنوان المخطوطة :	لوامع النظر في تحقيق معاني المختصر
العنوان الفرعي :	شرح مختصر السنوسي
اسم المؤلف :	محمد بن يعقوب ، المكتاسي
اسم الشهرة :	المكتاسي
تاريخ وفاته :	القرون :
بداية المخطوطة :	الحمد لله أبدع في تصوير الموجودات غرائب حكمة نطقت له بالتقديس ... وبعد فلما كان علم الميزان من أجل ما تشرفت باكتسابه الأمان الحمد هو الوصف بالجميل لله ...
نهاية المخطوطة :	وحفظ يحيط بمبادئ فكر الإنسان وأواسطه وأخاره وهذا نهاية ما أردنا إيراد في هذا الشرح ومن الله تعالى في ابتدائه واختتامه التوفيق والفتح والله اسأل ان ينفع به ...
نوع الخط :	نسخي
اسم الناشر :	محمد بن محمد الغلاني الكفناوي
تاريخ النسخ :	١١٤١ هـ - ١٧٢٨ م
مكان النسخ :	المدينة المنورة
تعريف بالمخطوط :	شرح على مختصر السنوسي في المنطق ، الذي ألفه لتصحيح ما يكتب به التصورات والتصديقات ، وقد شرح المكتاسي عبارات السنوسي واستدرك عليه وأكثر من الأمثلة
عدد الأوراق :	٩٨ ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
ملاحظات خاصة :	
رقم الفسيف :	١٤٢٧
المصدر :	بروكلمان - ملحق ٢/٢٥٦

رقم تلماسي :	٢٨٣
الفن :	فقه حنفي
سنوان المخطوطة :	الوقت
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشجرة :	
تاريخ وفاته :	القرن :
بداية المخطوطة :	زيد محمته بر ملك منزلي ايله برقتش قلمه
نهاية المخطوطة :	شروطيت اوزره شبطه قا دراولوي اولور
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	الكتاب باللغة التركية يحتوي على (٢٤٠) سؤال وجواب في مسائل واقعية يتعرض لها القضاة في احكامهم .
عدد الاوراق :	(٩٦ پ - ١١٤ پ) ق
عدد الاسطر :	مختلفة
ملاحظات عامة :	في نهاية الرسالة بين ق ١١٦ / ١ - ١١٨ / پ عدة نقول من شعر سعدي الشيرازي بالتركية.
رقم الحفظ :	١-٢٨٥٩
المصدر :	

رقم تسلسلي :	٢٨٥
الفصل :	منطق
عنوان المخطوطة :	الرسالة الولائية في المنطق
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن أبي بكر المرعشي، ساجلي زاده
اسم الشخصية :	ساجلي زاده
تاريخ وفاته :	١١٤٥ هـ - ١٧٢٢ م
تاريخ وفاته :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
بداية المخطوطة :	بسم الله وحمده وصلوات وسلام على رسوله يقول الأئمة الفقير محمد المدعو يساجلي زاده.....الخ.
نهاية المخطوطة :	وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت بعون الله الملك .
نوع الخط :	نسخي واضح
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرون : ١٤ هـ - ٢٠ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	كتب ساجلي زاده هذه الرسالة لولده في أصول المناظرة وطرق المباحثة المنطقية في معرفة أدلة الخصم ومحاولة استنباط الأدلة من أحكامه على فعاليتها وبالتالي إقراره بدمر المباحث .
عدد الأوراق :	
عدد الأسطر :	١٨ س
ملاحظات عامة :	لمست بعض أسطورها بفعل تلاصق الأوراق في أعلى الصفحات .
رقم الحفظ :	٢٧٢٤
المصدر :	الأعلام ٦٠/١
كحالة :	١١٨/١
الورد :	٢٣٢٢ هـ

- رقم تخلصي : ٢٨٦
- الفصل : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : شرح فتاوي قاضي خان
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف :
- اسم الشخصية :
- تاريخ وفاته :
- القرون :
- بداية المخطوطة : تشديد الطاء يدل على ما ذكرتم لكن القراءة بتخفيفها تدل على ما ذكرنا لأنها بمضي وقت صلاة تكون ظاهرة ..
- نهاية المخطوطة : فقال في المدة أي الإيلاء فقت إليها أي رجعت إلي وامراتي واستمر المذر أي والحال أن عجزه كان ثابتاً من وقت الإيلاء إلى أن يمضي مدته تسقطه .
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : شرح المصنف فتاوي قاضي خان الحنفي في المسائل الفقهية كشروط الطهارة وشروط المزارعة والغراج والجزية وما إلى ذلك .
- عدد الأوراق : ١٦٠ ق
- عدد الأسطر : ٢٢ س
- ملاحظات عامة : المخطوطة ناقصة من أولها ومبتورة من آخرها وقد سقطت أوراق كثيرة منها . والظاهر إنها جزء من عدة أجزاء مقربة .
- رقم الحفظ : ٢٧٩٥
- المصادر : مجمع المطبوعات ١٤٨٧/٢
- الطبع والنشر : نشرت الفتاوى

رقم تسلسلي :	٢٨٧
الفصل :	بلاغه
عنوان المخطوطة :	منظومة في المجاز والاستعارة
العنوان الفرعي :	منظومة الطيلاوي في المجاز والاستعارة
اسم المؤلف :	منصور ، الطيلاوي - سبط ناصر الدين ، الطيلاوي
اسم الشهرة :	الطيلاوي
تاريخ وفاته :	١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م
بداية المخطوطة :	يقول سبط الناصر الطيلاوي
	منصور راجي الحنان الناري
نهاية المخطوطة :	فهذه مطلقة تسمى
	نهورايت اسدا مع يرمى
	وذاك إما أن يكون قد وجد
	في المستعار منه اوله يرد
نوع الخط :	شعبي
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	جزء من منظومة في الاستعارة وأحكامها وأقسامها ، والمجاز وأنواعه وعلاقات
عدد الأوراق :	١ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
ملاحظات عامة :	ورقة واحدة من المنظومة
رقم الحفظ :	٢١٦٩-٢٦
المصادر :	بروكلمان - ملحق ٤٤٣/٢
	هنية العارفين ٤٧٥/٢
	كمال ١٥/١٣
الطبع والنشر :	مطبوع - الأزهرية ٤٤٦/٤

رقم تخلصي :	٢٨٨
الفصل :	أدعيه وإنكار
عنوان المخطوطة :	كتاب في الأدعية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	
اسم الشهرة :	
تاريخ وفاته :	القرون :
بداية المخطوطة :	هذا دعاء يقال قبل الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم ((اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر ومن عذاب النار ومن فتنة المحيا والممات ومن فتنة المسيح الدجال)).
نهاية المخطوطة :	هذا عبد من عبيدي من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ومن قرأه أو حملة معه يقعد على التخت وتسير الملائكة يحافظونه إلى عند العرش فيسمعون النداء...
نوع الخط :	نسخي
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	رسالة صغيرة فيها بعض الأدعية التي تقال في مناسبات مختلفة
عدد الأوراق :	٨ ق
عدد الأسطر :	١١ س
ملاحظات عامة :	الأوراق مفككة ، كتبت بعض العبارات والكلمات بالحبرة وكتبت الأدعية بالحبر الأسود
رقم التقييم :	٢٤-٢١٦٩
المصدر :	

- رقم تسلسلي : ٢٨٩
- القلم : رسم المصاحف
- عنوان المخطوطة : الهيات السنبة العلية على أبيات الشاطبية
- العنوان القريبي : شرح الرائية
- اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد ، القاري
- اسم الشخصية : القاري
- تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم وعلم الانسان بالقلم ما لم يعلم ورسم على صحائف الكائنات من الدلالات الواضحات والإشارات ...
- نهاية المخطوطة : ... لا نهایه لبدایتها ولا غاية لنهایتها وختم الله لنا بالحسنی وولفنا المقام الأسنى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله
- نوع الخط : نستعليق
- تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
- تعريف بالمخطوط : وضع القاري الهروي ما ورد في القصيدة الشاطبية من إشارات تاريخية وردت في أول القصيدة وشرح ما أشار إليه الشاطبي في القراءة ورسم كلمات القرآن وأسباب النزول فقسم الكتاب إلى أبواب هي أبواب القصيدة نفسها فباب الحذف والإثبات وغيرهما مرتب حسب السور القرآنية ثم باب الحذف في كلمات تحمل عليها أشباهها وحذف الياء وثبوتها حتى نهاية القصيدة .
- عدد الأوراق : [١٦٥ - ١١٢]
- عدد الأسطر : ٢٩ س
- ملاحظات عامة : كتبت الفصول والأبواب بالمررة ، وكتب سائر النص بالسواد ، وكتبت بعض التعليقات بالمداد البنفسجي على الحواشي..
- رقم الحفظ : ٢٧٨٩-١
- المصدر : كماله ١٠٠/٧
- خلاصة الأثر ١٨٥/٢
- كشف الظنون ٢٠٢٧/٢ - ١١٥٩
- البر الطالع ٤٤٥/١
- بروكلمان ٣٩٤/٢

رقم تلماسي :	٢٩٠
الفصل :	تفسير
عنوان المخطوطة :	إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
العنوان الفرعي :	تفسير أبي السعود
اسم المؤلف :	محمد بن محمد العمادي ، أبو السعود
اسم الشخصية :	أبو السعود
تاريخ وفاته :	٩٨٢ هـ - ١٥٧٤ م
بداية المخطوطة :	سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ... وبعد: فيقول ... أبو السعود بن محمد العمادي:
	إن الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها مسطوراً ... تاوياً أن أسميه بعد
	تمامه ... إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
نهاية المخطوطة :	ويجمل سقوط الياء كسقوطها في قوله تعالى يوم يدع الداع ثم بين بالجنة والناس .. وأسالك من
	خزائن برك الخزائن .. وعلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
نوع الخط :	نسخي دقيق
تاريخ النسخ :	١٠٠٦ هـ - ١٥٩٧ م
تعريف بالمخطوط :	تفسير مشهور للقرآن الكريم ، عرض فيه المؤلف أقوال المفسرين في الآيات ، ومزج بين الآيات
	والشرح وأتمم بالمسائل الفوية والنحوية والبلاغية ، ووصف صاحبه بخطيب المفسرين ، وقد
	كتب على الكتاب بعض العواشي والتعليقات
عدد الأوراق :	٤٤٠ ق
عدد الأسطر :	٤٥ س
ملاحظات عامة :	الأوراق والملازم مفككة ومتصلة عن الجلد ، الآيات كتبت بالهجرة والتفسير بالأسود ق ٤٤٠ بها
	تمزق ، وتوجد آثار حرق في بعض الأوراق من سورة الإسراء ، ترك الناسخ فراغات لكتابة أسماء
	السور بالأحمر لكنه نسي ، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة ٩٧٣ هـ
رقم الحفظ :	١٩٨
المصدر :	كشف الظنون ١/٦٥
	بروكلمان ٢/٤٣٨ - ٤٣٩
	بروكلمان - ملحق ١/٦٥
	الاعلام ٧/٥٩
الطبع والنشر :	مطبع - معجم المطبوعات ١/٢١٦

رقم تسلسلي :	٢٩١
الفصل :	آداب البحث
عنوان المخطوطة :	حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن أمين السعدي ، مير أبي الفتح
اسم الشهرة :	مير أبي الفتح
تاريخ وفاته :	
بداية المخطوطة :	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
نهاية المخطوطة :	الحمد لله على إتمام الخطاب والصلاة والسلام على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتابعين بخير الآداب فهذه فائدة حجاب ...
تعريف بالمخطوط :	ويعتبر بها عن غيرها (الطالبون أن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون).. تمت بحمد الله وعونه وحسن توقيفه .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	حاشية لأبي الفتح على شرح ملاحظي لرسالة الإيجي في آداب البحث ، وقد وضع فيها كثيراً من التعبيرات وذكر بعض الاعتراضات وناقش ما يحتاج إلى تعليق وتوضيح .
عدد الأوراق :	٢٣ ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
ملاحظات عامة :	الأوراق مفككة
رقم الخط :	١٤٣٦
المصادر :	كشف الظنون ٤١/١
	بروكلمان ٢٠٨/٢
	بروكلمان - ملحق ٢٨٧/٢
	جارت ٣٣٤٩

رقم تسجيلي :	٢٩٢
الفصل :	تفسير
عنوان المخطوطة :	السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير
العنوان الفرعي :	السراج المنير
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد ، الخطيب الشربيني
اسم الشهرة :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
بداية المخطوطة :	سورة الكهف مكية إلا (واصبر نفسك) الآية ، وهي مائة وعشر آيات وألف وخمسمائة وسبع ومبهرين كلمة وعدد حروفها مئة آلاف وثلاثمائة وستون حرفاً
نهاية المخطوطة :	وما رواه البيضاوي تبعاً للزمخشري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أن من قرأ سورة الفرقان لقي الله وهو مؤمن بأن السامع آتية لاريب فيها وادخل الجنة بغير حساب . حديث موضوع . تم الجزء الرابع
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	محمد غانم الرشدي الأزهرى
تاريخ النسخ :	١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م
مكان النسخ :	القاهرة
تعريف بالمخطوط :	تفسير للقرآن الكريم ، واضح الأسلوب والعبارات ، جمع فيه المفسر كثيراً من أقوال المفسرين وأراهم ، وعني باللفظ والنحو وقد مزج بين الآيات والشرح . وفي هذا الجزء تفسير السور من الكهف إلى الفرقان .
عدد الأوراق :	٤٩٠ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
ملاحظات عامة :	للإمام مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتبت الآيات بالجمرة والشرح بالحبر الأسود
رقم الحفظ :	١٨٨
المصدر :	هدية المارفين ٢/٢٥٠ ، الأعلام ٦/٦ ، كحاله ٨/٣٦٩ بروكلمان - ملحق ٢/٤٤١ ، بروكلمان ٢/٢٢٠

رقم تلماسي :	٢٩٢
الفصل :	وصايا
عنوان المخطوطة :	القصيدة اللامية
العنوان الفرعي :	اللامية الوردية
اسم المؤلف :	عمر بن المنذر بن عمر ، ابن الوريدي
اسم الشخصية :	ابن الوريدي
تاريخ وفاته :	٧٤٩ هـ - ١٣٤٩ م
بداية المخطوطة :	اعتزل ذكر الأغاني والغزل
وقل الفصل وجانب من منزل	
نهاية المخطوطة :	مانئى الريب بمشاق إلى
	أيمىن المي ولاغنى رمل
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناشر :	
تاريخ النشر :	١٢٣٧ هـ - ١٨٢١ م
مكان النشر :	
تعريف بالمخطوط :	تنوع القصيدة بكاملها حول الأخلاق الحميدة والسيرة الفاضلة والتقوى واتباع أوامر الله ونواهيه . وقد كتبها ابن الوريدي لولده يوصيه بكل ذلك .
عدد الأوراق :	١ ق
عدد الأسطر :	٥٠ س
ملاحظات عامة :	في الورقة تمرق تم ترميمه . في ظهر الورقة قصيدة دالية في العقيدة أولها: ساجد ربي طاعة وتعبداً وانظم عقداً في العقيدة لولدا
رقم الحفظ :	٢١٦٩-٤٩
المصادر :	كحالة ٢/٨-٤ الأعلام ٦٧/٥
	معجم المطبوعات العربية ٢٨٢/١ - ٢٨٣
الطبع والنشر :	طبع مرارا

- رقم تكميلي : ٢٩٤
- الفصل : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : كشف اللثام عن أسئلة الأئمة
- العنوان الفرعي : فروع المحلي
- اسم المؤلف : حسين بن محمد ، المحلي
- اسم الشخصية : المحلي
- تاريخ وفاته : ١١٧٠ هـ - ١٧٥٧ م
- القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
- بداية المخطوطة : هذا من فقه أبي الدين من ارتضاء من عبادته .. وبعد : فيقول حسين بن محمد المحلي الشافعي لما كثرت السئال من وقائع الأحوال ... وسميت كشف اللثام عن أسئلة الأئمة والله أرجو أن يكون عمدة للخاص والعام ..
- نهاية المخطوطة : فرع : الماء المكروه استعماله ثانيه ، الماء المشمس ، وشديد السخونة والبرودة ، وماء آبار ثمود إلا بشئ الناقة ، وماء نيار ..
- اسم الناشر :
- تاريخ النشر :
- مكان النشر :
- تعريف بالمخطوط : نقل المؤلف في كتابه عنده من فتاوى العلماء وجعل لكل واحد منهم رمزاً.
- عدد الأوراق : ١ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- ملاحظات خاصة : الموجود ورقة واحدة من أول المخطوطة.
- رقم الحفظ : ٧-٢١٦٩
- الأعلام : ٢٥٧/٢
- المصادر : بروكلمان ٣٢٢/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٥/٢
- هدية المارفين ٣٢٦/٥

رقم تسلسلي	: ٢٩٥
الفصل	: حديث
عنوان المخطوطة	: فتح الباري بشرح صحيح البخاري
العنوان الفرعي	: شرح صحيح البخاري
اسم المؤلف	: أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر العسقلاني
اسم المؤسسة	: ابن حجر العسقلاني
تاريخ وفاته	: ٨٥٢ هـ - ١٤٤٩ م
بداية المخطوطة	: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى أما بعد : فقد أن الشروع فيما قصدت له من شرح الجامع الصحيح على ما وجدت به في أول المقمة وسميته فتح الباري بشرح البخاري
نهاية المخطوطة	: خاتمة : اشتملت أبواب ستر العورة وما قبلها من ذكر ابتداء فروع الصلاة .. وفيه من الآثار الموقوفة أحد عشر أثراً كلها معلقة إلا أثر عمر: اذا وسع الله عليكم فوسعوا على أنفسكم
نوع الخط	: نسخي
اسم الناشر	: محمد بن أحمد بن محمد الأحميمي الأنصاري
تاريخ النشر	: ٨٩٦ هـ - ١٤٩٠ م
تعريف بالمخطوط	: هذا الكتاب شرح لمصحيح البخاري ، وهو أشهر شروح الصحيح ذكر فيه الشارح كثيراً من الشواهد النحوية واللغوية والفقهية وجميع طرق الأحاديث وتكم عليها . يبدأ هذا الجزء من أول الكتاب وينتهي إلى أول أبواب استقبال القبلة .
عدد الأوراق	: ٣٤٢ ق
عدد الأسطر	: ٢٥ س
ملاحظات عامة	: المناوين والأبواب والكلمات المهمة كتبت بالحرمة . بعض الأوراق والملازم ملكة ، تشمل المخطوطة تسعة أجزاء من تجزئة الناسخ في ق ٣٢٠ بإشارة إلى أن النسخة نقلت عن نسخة أملاها المؤلف سنة ٨١٨ هـ في ق ٢ أبيات .
رقم الغلاف	: ٢٦٩
المصدر	: الأعلام ١/١٧٨
	: كحاله ٢٠/٢
	: بروكلمان ٦٧/٢ - ٧٠
	: بروكلمان - ملحق ٧٢/٢ - ٧١
الطبع والنشر	: مطبوع

- رقم تسلسلي : ٢٩٧
- الفصل : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب
- العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار
- اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي
- اسم الشخصية : الغزي
- تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله تبركاً بفاحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمد... الخ.
- نهاية المخطوطة : ما لم يتفرقا أي مدة عدم تفرقهما عرفا أي ينقطع خيار المجلس اما يتفرق المتبايعين بيد عن مجلس العقد أو بأن يختار المتبايعات لزوم العقد فلو اختارا .
- نوع الخط : نسخي واضح
- تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٩ م
- تعريف بالمخطوط : شرح المصنف كتاب التقريب في فقه الشافعية لابن شجاع أحمد بن الحسن الأصبهاني المتوفى سنة (٥٠٠ هـ) في فروع الفقه الشافعي كالطهارة وأحكامها والوضوء وشروطه الخ
- عدد الأوراق : ١٠٢ ق
- عدد الأسطر : ١٣ س
- ملاحظات عامة : ما بين الورقة (٥٩ - ٦٠) والورقة (٧٢ - ٧٣) والورقة (٩٤ - ٩٥) سقط... والمخطوطة مبيتورة الآخر.
- رقم الحفظ : ٢٧٩٦
- المصدر : بروكلمان - ملحق ٤٤٤/٢
- الأعلام ٥/٧ - ٦
- الأزهرية ٦٧/٢
- برلين ٤٤٨٥/٤ - ٤٤٨٦
- الظاهرية - فقه شافعي من ٢١٩ - ٢٢٠
- معجم المطبوعات ١٤١٦
- الطبع والنشر : مطبع ومنشور مارا

رقم تلمذائي :	٢٩٦
النوع :	نحو
عنوان المخطوطة :	الضوء على المصباح
العنوان الفرعي :	شرح المصباح للمطرزي
اسم المؤلف :	محمد بن محمد بن أحمد ، الاسفراييني
اسم الشخصية :	الاسفراييني
تاريخ وفاته :	٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م
بداية المخطوطة :	قوله أما بعد حمداً لله أما كلمة فيها معنى الشرط فذلك كانت الغاء لازمة لها قال سيبويه أما زيد فمطلق معناه مهما يكن من شيء
نهاية المخطوطة :	وهذا باب الإطناب فيه مجال لكته يفضي إلى الملل فانتصرت عى هذا القدر فليس الري على التشاف ، تم
نوع الخط :	تمايلق
اسم الناصخ :	معتصم أحمد بن خليل
تاريخ النسخ :	١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م
تعريف بالمخطوط :	المصباح من المختصرات النحوية المقابلة ، وله شروح أشهرها الضوء الذي اختصره مؤلفه من شرحه الكبير المسمى المفتاح وفيه نقل المؤلف كثيراً من المباحث النحوية ، وتوسع في شرح موضوعات الكتاب
عدد الأوراق :	(١٠ - ١٣٦) ق
عدد الأسطر :	١٥ س
ملاحظات عامة :	الأوراق مفككة بين ق ١٠-١١ ، ق ١١-١٢ سقط. في بداية المخطوطة من ق ١ إلى ق ١٠ وكذلك في نهاية المخطوطة من ق ٣٦ ب إلى ٣٧ تعليقات نحوية كتب بعضها باللغة التركية
رقم الحفظ :	١٤٧٥
المصدر :	الورد ٦٥٢٢
	الأعلام ٢١/٧
	كحالة ١٨٠/١١
	كشف الظنون ١٧٠٨/٢
الطبع والنشر :	مطبع - معجم المطبوعات ٤٣٦/١

- وقم تصلي : ٢٩٨
- الفصل : خلق الانسان
- عنوان المخطوطة : فتح الباب ورفع الحجاب
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : محمود بن فضل الله بن محمود ، الاسكندري
- اسم الشهرة : الاسكندري
- تاريخ وفاته : ١٠٢٨ هـ - ١٦٢٨ م
- هداية المخطوطة : الحمد لمن له العظم والكبرياء والصلاة والسلام على سيد الانبياء ومرشد الاولياء وعلى آله واصحابه الذين وجدوا الحق عند القتا وعبدوه عند البقا وبعد
- نهاية المخطوطة : قالوا نعم، قال فإن الله أرحم بكم جميعاً في هذه..... فتفرق المسلمون على أفضل سرور وأعظم بشارة
- نوع الخط : نسخي واضح
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : ذكر المؤلف فضل التوبة والاستغفار وما يترتب على ذلك من رضا الله تعالى وكذلك ما يترتب على غضب الله من عقاب ، وذكر ما فضل الله به الانسان على سائر المخلوقات .
- عدد الأوراق : [١١٢ پ - ١١٩]
- عدد الاطراف : ٢١ ص
- ملاحظات خاصة : بها آثار رطوبة واستعمال ، وكتبت عبارات الرواية والقول والتثنية بالهمزة ، وكتب سائر النص بالسواد
- رقم الحفظ : ٢٥٠٠-٢
- المصدر : الأعلام ٧/ ١٨٠
- كحالة ١٩٤/١٢
- كشف الظنون ١/ ٦٩٧ ، ٢/ ١٢٣١

رقم تسلسلي :	٢٩٩
القسم :	تفسير
عنوان المخطوطة :	أنوار التنزيل وأمرار التوفيل
العنوان الفرعي :	تفسير البيضاوي
اسم المؤلف :	عبدالله بن عمر بن محمد ، البيضاوي
اسم الشهرة :	البيضاوي
تاريخ وفاته :	٦٨٥ هـ - ١٢٨٦ م
بداية المخطوطة :	كهيمص أمال أبو عمرو الهاء لأن ألفات أسماء التهجي ياءات وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو بكر ...
نهاية المخطوطة :	وقيل بيان للناس على أن المراد به ما يعم الثقلين وفيه تصف ... عن النبي صلى الله تعالى على روحه ... "من قرأ الموعظتين فكلما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى" ، تم التفسير ...
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	الشيخ عمر
تاريخ النسخ :	١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م
مكان النسخ :	تركيا ، القسطنطينية
تعريف بالمخطوط :	جزء من تفسير القرآن الكريم للبيضاوي ، وفيه من سورة مريم إلى آخر القرآن . وتفسير البيضاوي من التفسير المشهورة ، اعتنى باللفظ والقراءات ، وأفاد من السابقين كالأزمخشري والراغب والأخضر ، والأهمية الكتاب مني به العلماء بعده فكتبوا عليه الحواشي.
عدد الأوراق :	١٧٨ ق
عدد الأسطر :	٢٩ س
ملاحظات عامة :	كتبت أسماء السور بالحمرة ، وسائر النص بالسواد ، جميع الآيات القرآنية الواردة مشكو بالحمرة حرفا بحرف ، بعض الملازم مفككة ، كما أن الحبر الحديدي أثر على لون الورق في بعض أجزاء من المخطوط..
رقم الحفظ :	١٣٥
المصدر :	بروكلمان ٤١٦/١ ، بروكلمان - ملحق ٧٣٨/١
	كحالة ٩٧/٦ ، الأعلام ١١٠/٤ ، جازيت ٢٤٨ ، كشف الظنون ١٨٦/١
الطبع والنشر :	مطبوع انظر معجم المطبوعات ٦١٧/١

رقم تلمذائي :	٤٠٠
الفصل :	الفقه الحنفي
عنوان المخطوطة :	الاشباه والنظائر
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، ابن نجيم
اسم الشهرة :	ابن نجيم
تاريخ وفاته :	٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتغل على سبعة أنواع أدت ان افهرسه في اوله ليسهل النظر فيه
نهاية المخطوطة :	الفن السابع في الحكايات والمطارحات بسم الله الرحمن الرحيم وبه نقتي ... لما جلس ابي يوسف رحمه الله للتدريس من غير اعلام ابي حنيفة رحمه الله فارسل اليه ابي حنيفة رجلا فسأله في مسائل خمسة .
نوع النسخ :	نسخي
تاريخ النسخ :	القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
تعريف بالمخطوط :	من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، جعله المؤلف في سبعة أنواع : القواعد والضوابط ، الجمع والفرق ، الالفاظ ، الاشباه والنظائر ، وماحكي عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه
عدد الأوراق :	٢٤١ ق
عدد الأسطر :	٢٦ س
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق مفككة ، من ق ١-٦ فهرسة تفصيلية لموضوعات الكتاب من عمل المؤلف بعد فراغه فيه . تنتهي المخطوطة في بداية الفن السابع (الحكايات والمطارحات)
رقم الحفظ :	٦٤٣
المصدر :	كشف الظنون ٩٨/١ بروكلمان ٢/٢١٠ بروكلمان - ملحق ٢/٤٢٥ الاعلام ٣/٦٤
الطبع والنشر :	مطبع - بروكلمان ، الطبعة ١/٢٦٥

كشف الأعلام

(١)	
٥٤	ابراهيم بن محمد بن بهادر، ابن زقاعة
٥٦	ابراهيم بن ولي بن نصر، برهان الدين المقدسي
١١٦	أحمد بن أحمد بن محمد، زروق القاسمي
٢٠٩	أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي
٦٨	أحمد، الجندي
٢٠٨	أحمد، ديكقوز
١٢٩	أحمد بن سليمان الارواي، النقشبندی
١٦	أحمد بن سليمان بن كمال باشا
١٧٩	أحمد بن عباد بن شعيب، الخواص
٧٥	أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، الملوي
١٨٤، ١٦٩، ١٦٧، ١٢٣، ١٢٠	أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر العسقلاني
٢٣٧، ٢١٧، ٢١٥، ١٨٩	
٤٩	أحمد بن عي بن محمد، ابن حجر الهيتمي
١٠٧	أحمد بن علي، ابن مسعود
١٨٢	أحمد بن عمار بن أبي العباس، المهدي
٢٦، ٢٥	أحمد بن محمد بن ابراهيم، الثعلبي
٤٦	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
١٥٨	أحمد بن محمد بن اسحاق، القازابادي
١٧٣، ١٦٤، ١٦٣، ١٤٨، ١٤٢	أحمد بن محمد بن أبي بكر، القسطلاني
٢٧	أحمد بن محمد بن عارف، الزيلي
١٢٤	أحمد بن محمد بن عماد الدين، ابن الهائم
١٩٦	أحمد بن محمد بن عمر، الخفاجي

٦٣	أحمد بن مصطفى الصاروخاني الرومي، أحمد لالي
٦٠	أحمد بن موسى، الخيالي
١٧٨	أحمد، الهندي
٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨٣	اسماعيل بن عبد الباقي، اليازجي
٩١ ، ٨٩	
٢٢٣	اسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكلبي
١١٢ ، ٤٥	اعرابي بن محمد الأزهرى، الفلوتى
١٤١	أبو بكر بن محمد بن الحاج بكر، اليرسوى
	((ج))
٢٩٨	جعفر بن حسن بن عبد الكريم، اليرزنجى
٢٤٣	الجنيد بن محمد بن الجنيد، الجنيد البغدادي
١٠	جوابي
	((ح))
١٢٠	حسن بن علي بن أحمد، المدابفي
١٣١	حسن بن عمار بن علي، الشرنبلالي
٦١	الحسن بن محمد بن شرفشاه، الاسترأبالي
٢١٦	الحسين بن عبد الله بن الحسن، ابن سينا
٢٣٦	حسين بن محمد، الحلبي
٤٣	الحسين بن مسعود بن محمد الفراء، البفوي
٩٠	حماد بن بكر، المصري
	((خ))
١٥٦ ، ٩٦	خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى
٩٠	خير الدين الرملي
	((د))
١٧٤	رمضان، البهشتي

((ز))	
١٨١	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
٢٤٢	زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
((س))	
٣٧	ست العجم بنت النفيس بن أبي القاسم، البغدادي
٢٠٣	سليمان بن حسين بن محمد، الجمزوري
((ش))	
٢٠٧	شاه حسين الوغ، العجمي
((ص))	
٢٠٠	الصاحب شجر الدين بن سنان
١١١	صنع الله بن علي بن خليل، العلانية وي
((ع))	
١٩٠	عبد الباقي الحسيني المنفي، مير أبوالبقاء
١٠٦	عبد الجليل بن فيروز بن الحسين، الغزنوي
٥	عبد الحميد، الفحولي
٢١٠ ، ١٧٥ ، ١٤٧	عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، الإيجي
١٥١ ، ١٠١ ، ٢٠ ، ١	عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
٢٠٢ ، ١٦٢	
٣٢	عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد، السهيلي
١٢	عبد الرحمن بن محمد بن عامر، الأيديني
٧٢	عبد الرحمن بن محمد بن محمد، العمادي
١٧٦	عبد السلام بن سعيد، سحنون
٣٣	عبد القفور بن صلاح، الملاي
١٨٠ ، ١١٥	عبد الفتى بن اسماعيل بن عبد الفتى، النابلسي

١٧٧	عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد، الجرجاني
١٣٣	عبدالمطيف بن عبدالعزيز بن أمين، ابن الملك
١.٢	عبدالله بن الحسين، اليزدي
١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٩٢	عبدالله بن عمر بن محمد، البيضاوي
٢٢١ ، ٢٤١	
١.٩	عبدالله بن محمد، ابن قدامة المقدسي
٢١٢	عبدالله محمد، ابن القفال الشاطبي
١.٣	عبدالله بن محمد، المناوي
٣٦	عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي
٦٦	عبدالله بن مصطفى بن محمد، كوبريلي زاده
١.٤	عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الانصاري
١٥٠	عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعرائي
٣ ، ٦٥	عبدالله بن مسعود بن محمود، صدر الشريعة الأصغر
٤٠	عثمان بن سعيد بن عثمان، الداني
١٤٥	عثمان بن علي، العمري
٣٥ ، ٦٧	عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب
١٣٦	علي بن إبراهيم بن أحمد، نور الدين الطلبي
١٣٤	علي بن أحمد بن محمد، العزيزي
١٠٠ ، ٢٣١	علي بن سلطان بن محمد، القاري
٣٩	علي عثمان بن خليل بن محمد، الطرنوي
٩٣ ، ٩٤	علي بن عمر بن علي، القزويني
١٤٣	علي بن محمد بن عبدالرحمن، الأجهوري
٢ ، ١٧٢	علي بن محمد بن علي، الشريف الجرجاني
١٩١	علي بن محمد بن عيسى، الأشموني
١٢١	علي بن ناصر الدين بن محمد، ابن جبريل

١٩٣	عمر بن محمد بن أحمد، النسفي
٢٣٥	عمر بن المظفر بن عمر، ابن الوردي
٢٤	عياض بن موسى بن عياض، القاضي عياض
((٣))	
٢٠٥ ، ١١٠ ، ٧٨	أبو القاسم بن أبي بكر الليثي، السمرقندي
٥٠	القاسم بن فيره بن خلف، الشاطبي
((٤))	
١١٩	لطف الله النسفي الفاضل، الكيداني
((٥))	
٢٠٤	محمد بن أحمد بن محمد، عيش
١١٤	محمد بن أحمد بن ناصر، الباعوني
٢٣٤ ، ١٩٩ ، ١٧١ ، ١٤٤	محمد بن أحمد، الخطيب الشربيني
١١٧	محمد بن اسماعيل بن إبراهيم، البخاري
١٤	محمد أمين
٢٣٢ ، ١٨٧ ، ١٨٦	محمد بن أمين السعدي، مير أبو الفتح
٢٢٧	محمد بن أبي بكر المرعشي، ساجق زاده
١٢٥	محمد، البلقيني
٦٩ ، ٦٨ ، ٥٢ ، ١٢	محمد بن بير علي بن اسكندر، البركوي
١٣٥	محمد بن حسن بن محمد، المنير
٤٢	محمد بن الحسن، الاسترابادي
٧٧	محمد بن حسين بن عبد الصمد، العاملي
٩٢	محمد بن حميد بن مصطفى، الكفوي
١٥٤	محمد الحنفي التيريزي، الملا
٨٢	محمد رحي بن عبد الله، الاكيني
٢٢٠	محمد بن سالم بن أحمد، الحفناوي

٨١ ، ٤٦	محمد بن سعيد بن حماد، اليوسيري
١٤٠ ، ٩٧ ، ٨٠ ، ٤٤	محمد بن سليمان بن داود، الجزولي
١٧	محمد بن عبدالرحمن بن عمر، القزويني
١٠٥	محمد بن عبدالغني، الأربيلي
١١٨	محمد بن عبدالله بن أحمد، الخلوتي
٥٥	محمد بن عبدالله بن محمد، ابن مالك
٢٦	محمد بن عبدالله، ابوشعر
١٢٢ ، ٢٤ ، ٢٣	محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي النجدي
٦٤	محمد بن علي بن عطية، أبوطالب المكي
١٢٨ ، ١٢٧ ، ٢٨	محمد بن علي بن محمد، ابن عربي
١٦٦ ، ٤٧	محمد بن علي بن منصور، الشنواني
١٣٨	محمد بن عمر بن قاسم، البقري
١٥٧	محمد غالب بن محمد الأمين، الاسلامبولي
٢١٨ ، ٣٨	محمد بن فراموز بن علي، ملاخسرو
٢٣٩	محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
٢٣٨ ، ١٥٥	محمد بن محمد بن أحمد، الاسفراييني
١٦١	محمد بن محمد بن أحمد، سبط الماريني
١٧٠	محمد بن محمد بيومي، المنياوي
٢٣٢ ، ١٦٥	محمد بن محمد العمادي، أبوالسعود
٢٠١	محمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري
٩٩	محمد بن محمد مهدي، السيفي
٧٤	محمد بن محمد، التافلاتي
٩	محمد بن مصطفى بن حميد، الكفوي
٤	محمد بن نجيب، بكران
٣١	محمد بن يزيد بن عبدالكبر، المبرد

٢٢٢	محمد بن يعقوب، المكناسي
٢٠٦	محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي
٣٠	محمود بن أحمد بن موسى، العيني
٢١٩	محمود بن عمر بن محمد، الزمخشري
٢٤٠ ، ١٩ ، ١٨	محمود بن فضل الله بن محمود، الاسكداري
٥٨	محمود بن محمد قطب الدين، التحتاني
١٩٥	مري بن يوسف بن أبي بكر، الكرسي
١٥٨	مسعود بن حسين، الشرواني
١٨٣ ، ٥٩ ، ٥٧	مسعود بن عمر بن عبد الله، التفقازاني
١٥	مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، حاجي خليفة
١١	مصطفى بن كمال الدين بن علي، البكري
٢٢٩	منصور الطبلوي سبط ناصر الدين، الطبلوي
٧٦	موسى بن محمد بن محمود، قاضي زاده
((ن))	
١٣٢	النعمان بن ثابت، أبو حنيفة
((ي))	
٢٢٦	يحيى بن أحمد، الكاشي
١٩٨ ، ١٥٢	يحيى بن شرف بن مري، النوي
٧٩	يحيى بن محمد بن محمد، الحطاب
٢٢٤ ، ٤٨	يحيى بن نصوح بن إبراهيم، السروري

كشاف العناوين

((أ))	
٥	آداب الذاكرين ونجاة السالكين
٢٣	آداب المشي إلى الصلاة
١١٥	الأبيات الثورانية في ملوك الدولة العثمانية
١	اتمام الدراية لقراء النقاية
١٥٧	أجازة محمد غالب بن محمد الأمين إلى نورمش حمدي
٨٢	أجازة منحها محمد رحي الأكني للطالب أحمد الأجامي
٩٥	أدمية وأذكار
١٥٢ ، ١٩٨	الأربعون حديثاً
٧١	الأربعون النووية
١١٦	أرجوزة في عيوب النفس
١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٤٢	أرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
٢٣٢ ، ٦٥	أرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
٢٤٢	الأشياء والنظائر
٥٧	الاصباح في شرح ديباجة المصباح
٦٨	أظهار الأسرار
٦	اقتباسات من تواريخ مختلفة أهمها انسان العيون للحلي
٥٥	الالفية في النحو
١٣٧	الأمور التي حرّمها الله
٢٤١ ، ٢٢١ ، ١٩٢ ، ١٤٩ ، ١٣٩	أنوار التنزيل وأسرار التأويل
((ب))	
٢٢٣	البرهان في علم الميزان
١٠١	البهجة المرضية في شرح الالفية

١٩٥	بهجة الناظرين وغاية المستدلين
	((٥))
١٢٠	تبصير المنتبه بتحرير المشتبه
٥١	تتمة القراءات العشر
١٢٨	التجليات الالهية
٥٨	تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
٢٠٣	تحفة الاطفال والفلماں في تجويد القرآن
١١٤	تحفة الطرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
١٥١	تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
٨٩	تذيل في كتاب المنتخبات السنية في مذهب الحنفية
٩	ترجمة شعايل شريف
١٦٠	تعليقة على شرح القوشجي
١٧٤	تعليقة على شرح كمال الدين مسعود في آداب البحث
٨٤	التعليقة الوافية لشرح المنفرة الجيمية
١٦	تفسير القرآن
١٧	تلخيص المفتاح
١٥٦	تمرين الطلاب في صناعة الاعراب
٦٥	التوضيح في حل غوامض التنقيح
١١٣	التيسير في التفسير
٤٠	التيسير في القراءات المسموعة
	((٤))
٩٨	جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب
١١٧	الجامع الصحيح
١٦٢	الجامع الصغير في حديث البشر النذير
٤٣	الجمع بين الصحيحين

٤	جهان نامه
٨٥	الجوهره النضرة في الأحاديث المشتهرة
	((ج))
١٩٠	حاشية أبي البقاء على شرح الرسالة العنصرية
٢٠٧	حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح
١٠٢	حاشية على التهذيب في علم المنطق
١٧٢	حاشية على الرسالة العنصرية
١٢٨	حاشية على شرح الرحبية
٢٢٠	حاشية على شرح الرسالة الوضعية
٦٠	حاشية على شرح المسعد على العقائد النصفية
٣٣	حاشية على الفوائد الضيائية
١١٦	حاشية على مختصر البخاري
١٥٨	حاشية الفاذايادي على حاشية ميرزا جان
٢٢٦	حاشية الكاشي على شرح الرومي
٢٣٢ ، ١٨٧ ، ١٨٦	حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث
١٩	حبة المحبة
٥٠	حز الأمانى ووجه التهانى
١٠٠	الحزب الأعظم والورد الأفخم
	((د))
٧٤	الدر الاغلى بشرح الدور الأعلى
٢٠٢	الدر المنثور في التفسير بالمأثور
٢١٨	دور الحكام في شرح غرر الاحكام
٥٦	الدرة البرهانية في نظم الاجرومية
٩٩	دعاء الميغنى
١٤٠ ، ٩٧ ، ٤٤	دلائل الخيرات وشوارق الانوار

ديوان ابن زقاعة	٥٤
ديوان عبداللّٰه باشا	٦٦
((د))	
ذم الوسواس وأهله	١٠٩
((ر))	
رسائل اخوان الصفا	٧٣
الرسالة البهائية	٧٧
رسالة زبدة العارفين	١٢
الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية	٩٣ ، ٩٤
رسالة الصاحب فخر الدين إلى الشيخ بدر الدين البشتكي	٢٠٠
الرسالة العضدية في آداب البحث	١٧٥
الرسالة العضدية في الوضع	٢١٠
رسالة في أحكام الصيام	١٤٣
رسالة في أحوال أطفال المسلمين	١٣
رسالة في الأدعية	١٨٨
رسالة في أمر المصاحف العثمانية	١٧٠
رسالة في أنواع المشروعات	١١٩
رسالة في حكم تزيين المسجد ونقشه	٨٧
رسالة في الخط	٣١
رسالة في شرح بعض المصطلحات الواردة في كتاب التعريفات	٩٢
رسالة في الطريقة المحمدية وسيلة إلى الصعادة السمردية	١٨
رسالة في عدد أي القرآن	٩٧
رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان	٤٥ ، ١١٢
رسالة في الفلك	١١٣
رسالة في القراءات	١٨٥

رسالة في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار بربيع الجيب	٧٩
رسالة في المواعظ	٢٤
رسالة النجاة من شر الصفات	٧٠
الرسالة الولدية في المنطق	٢٢٧
((ز))	
زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار	٢٧
((س))	
السراج المنير بشرح الجامع الصغير	١٣٤
السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام	١٤٤ ، ١٧١ ، ١٩٩ ، ٢٣٤
ربنا الحكيم الخبير	
السيف المسلول على من ينكر المنقول	١٤١
((ش))	
شرح الأجرومية	٩٦
شرح أسماء الله الحسنى	٤٧
شرح أشكال التأسيس	٧٦
شرح الانموذج	١٠٥
شرح تحفة الاخوان في علم البيان	١٤٦
شرح تحفة الملوك	١٣٢
شرح الرائية للشاطبي	٢١٢
شرح الرسالة العضدية	١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٦٨
شرح الرسالة العضدية في علم الوضيم	٧٨ ، ٢٠٥
شرح رسالة في اداب البحث	١٥٨
شرح السلم المروني	١٧٩
شرح الصدور بشرح حال الموتى في القيور	٢٠
شرح العقائد التصفية	٥٩

٢١٢	شرح على منظومة ابن عربي في الجفر
٢٢٤	شرح العوامل المائة
٢٢٨	شرح فتاوى قاضي خان
١٠٤	شرح قطر الندى وبل الصدى
٤٢	شرح الكافية
١٦١	شرح اللمع في علم الحساب
٤٨	شرح مائة عامل
٢٠٦	شرح مختصر في علم المنطق
٢٠٨	شرح مراح الارواح
٢٧	شرح المشاهد القدسية لتكميل دائرة الختم الموصوف بالولاية
١٨٢	شرح الهداية في القراءات السبع
٣	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية
٢٤	الشفاء في تعريف حقوق المصطفى
٨	شماثل محمدي وفضائل احمدي
٥٣	الشمس الالامة السعيدية
	((ص))
٢٤٢	الصلاة الكبرى
	((خ))
٢٣٨ ، ١٥٥	الضوء على المصباح
	((ط))
٥٢	الطريقة المحمدية
١٥٢	طوالم الانوار من مطالب الانتظار
٢٠١	طيبة النشر في القراءات العشر
	((ع))
٢٦ ، ٢٥	عرائس المجالس

٩١	عقيدة اليازجي
١٨٠	علم الملاحة في علم الفلاحة
٦٩	العوامل الجديدة
١٧٧	العوامل المائنة
((ب))	
٢٤٠	فتح الباب ورفع الحجاب
١٢٣ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٤	فتح الباري بشرح صحيح البخاري
١٨٩ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢٣٧	
٢٣٩	فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب
٢٠٩	فتح الملك الوهاب بشرح منظومة علم الآداب
١٢٦	الفتوحات الخضرية
٢٨	الفتوحات المكية
١١٠	فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارة
٣٠	فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
١٢٩	فصل الخطاب في علم الآداب
١٣٢	الفقه الأكبر
٨٣	الفوائد المجتمعة في بيان الفرق الضالة والمبتدعة
((ق))	
٢١٦	القانون في الادوية المفردة
٢١ ، ٢٩	قرآن كريم
١٤	قصة اصحاب الكهف
٩٠	قصيدة في مدح التنباك والرد عليها
١١	قصيدة في مدح خير البرية
٢٣٥	القصيدة اللامية
٧	قلادة الدر المنثور في لكر البعث والنشور

٨٦	قواعد منطقية
٦٣	قوانين الصرف
٦٤	قوت القلوب في معاملة المحبوب
٨٨	القول المرغوب للقاء المحب مع المحبوب
٢٠٤	القول المنجي على مولد البرزنجي
	((ك))
٧٥	الكافي في علمي العروض والقوافي
٢١٤	الكافية في الفرائض
٦٧ ، ٣٥	الكافية في النحو
٢٣٠	كتاب في الادعية
٢١١	كتاب في الترفيب والترهيب
٢٢	كتاب في الفرائض
١٩٤	كتاب في فقه اللغة
٢١٩	الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل
١٢٢	كشف المشبهات من التوحيد
١٢٥	الكشف الغيبي في طبقات الشروني
٢٣٦	كشف اللثام عن اسئلة الانام
١٤٥	الكواكب الدرية في الاصول الجفرية
٨١ ، ٤٦	الكواكب الدرية في مدح خير البرية
	((ل))
١٥٠	لوائح الانوار في طبقات الاخيار
٢٢٢	لوامع النظر في تحقيق معاني المختصر
٣٦	المختار للفتوى
	((م))
١٨٢	المختصر في شرح المفتاح

١٢٠	مختصر قصة الاسراء والمعراج للغيطي
١٠٢	مختصر في مولد النبي صلى الله عليه وسلم
١٠٧	مراح الأرواح
١١١	مرامد الحيطان
٣٨	مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول
١٣٥	مسألة الآن ومواضعها في القرآن الكريم
١٧٦	مسألة في يمين الغضب
٨٠	المسبغات العشر
٣٩	مشيخة علي عثمان بن خليل
٢	المصباح في شرح المفتاح
٦٢	المطلوب في شرح المقصود
١٠	معجزات نبوية
١١٨	مفتاح سر الطريق لبلوغ المراد بالتحقيق
١٢٧	المقصد الاسمي في الاشارات
١٨١	المقصد لتلخيص ما في المرشد
١٢١	المناسك الزكية في أفعال الحج الموهبة
٢٢٩	منظومة في المجاز والاستعارة
١٩١	منهج السالك في الفية ابن مالك
١٤٨	المواهب اللدنية بالمنح المحمدية
١٠٨ ، ٤٩ ، ٤١	مولد النبي صلى الله عليه وسلم
١٥	ميزان الحق في اختيار اللاحق
	((ن))
٣٢	نتائج الفكر في علل النحو
١٢٤	نزهة الحساب
١٩٦	نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض

١٣٦	النصيحة العلوية في حسن الطريقة الأحمدية
١٣١	نور الايضاح ونجاة الارواح
١٧٨	النور اللامع في الامام الجامع
	((ه))
٢٣١	الهبات الممنية العلية على أبيات الشاطبية
١٠٦	الهداية في النحو
٧٢	هدية ابن العماد
	((و))
	الوافية في شرح الكافية
٢٢٥	الوقف

كشف الفن

((١))	
آداب البحث	١٢٩ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥
	١٨٦ ، ١٨٧ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٣
أجازته	٣٩ ، ٨٢ ، ١٥٧
احوال الأخره	٧ ، ١٣ ، ٢٠
أدب - نشر فني	٢٠٠
أدعية واذكار	٤٤ ، ٨٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٤٠
	١٨٨ ، ٢٣٠
أصول فقه	٢٧ ، ٢٨ ، ٦٥
((٢))	
بلاغه	٢ ، ١٧ ، ١١٠ ، ١٤٦ ، ١٨٣ ، ٢٢٩
((٣))	
تاريخ	٦ ، ١٤
تاريخ - تراجم	٥٣ ، ١١٤ ، ١١٥
تجويد	٢٠٣
تراجم	١٢٠
ترغيب وترهيب	١٩٥ ، ٢١١
تصوف	٥ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٦٤ ، ٧٠ ، ٧٤
	٨٩ ، ١١٨ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ٢٤٣
تصوف - تراجم	١٥٠
تفسير	١٦ ، ١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٩٢ ، ١٩٣
	٢٠٢ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٣٤ ، ٢٤١

توحيد	١٥٣ ، ١٢٢
((ع))	
جغرافيا	٤
جفر	٢١٣ ، ١٧٨ ، ١٤٥
((ج))	
حديث	١٥٢ ، ١٤٢ ، ١٣٤ ، ١٢٣ ، ١١٧ ، ٨٥ ، ٧١ ، ٤٣
	١٨٤ ، ١٧٣ ، ١٦٩ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٦٢
	٢٣٧ ، ٢١٧ ، ٢١٥ ، ١٩٩ ، ١٩٨ ، ١٨٩
حساب	١٦١ ، ١٢٤ ، ٧٧
((ح))	
خط	٣١
خلق الانسان	٢٤٠
((د))	
رسم المصاحف	٢٣١
((ذ))	
زراعة	١٨٠
((س))	
سير نبوية	١٣٠ ، ١٠٨ ، ١٠٣ ، ٤٩ ، ٤١ ، ٣٤ ، ١٠ ، ٩ ، ٨
	٢٠٤ ، ١٩٦ ، ١٤٨
((ش))	
شعر	٩٠ ، ٦٦ ، ٥٤ ، ١١
((ص))	
صرف	٢٠٨ ، ١٠٧ ، ٦٣ ، ٦٢
((ط))	
طب	٢١٦

((ع))	
عبادات	١٢١ ، ٢٣
عبادات - صلاة	٧٢
عروض وقافية	٧٥
مقائد	١٥٨ ، ١٣٧ ، ١٣٢ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٤٧ ، ١٢
مقائد - شعر	٩١
علوم القرآن	١٧٠
((ف))	
فتاوى	١٧٦
فرائض	٢١٤ ، ١٣٨ ، ٢٢
فرق	٨٣
فقه	١١٩ ، ٨٧
فقه حنفى	٢٢٨ ، ٢٢٥ ، ٢١٨ ، ١٣٣ ، ١٣١ ، ١١١ ، ٣٦ ، ٣
	٢٤٢
فقه شافعى	٢٣٩ ، ٢٣٦
فقه لاه	١٩٤
فلسفه	٧٣
فلك	١١٣ ، ٧٩
((ق))	
قرآن كريم	٢٩ ، ٢١
قراءات	١٨٥ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٤١ ، ١٣٥ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٤٠
	٢١٢ ، ٢٠١ ، ١٩٧
قصص الانبياء	٢٦ ، ٢٥
((م))	
مصطلح الحديث	١٥١

١	معارف عامة
١٢٦	ملاحم
٢٢٢, ٢٠٦, ١٧٩, ١٠٢, ٩٤, ٩٣, ٩٢, ٨٦, ٥٨	منطق
٢٢٧, ٢٢٣, ٢٢٢	
١٤٢, ١١٦, ١١٢, ١٠٩, ٨٨, ٨١, ٨٠, ٥٢, ٢٤	مواعظ
٤٦	مواعظ - شعر
((ن))	
٦١, ٥٧, ٥٦, ٥٥, ٤٨, ٤٢, ٣٥, ٣٣, ٣٢, ٣٠	نحو
١٠٦, ١٠٥, ١٠٤, ١٠١, ٩٦, ٦٩, ٦٨, ٦٧	
٢٣٨, ٢٢٤, ١٩١, ١٧٧, ١٥٦, ١٥٥	
((هـ))	
٧٦	هندسة
((و))	
٢٣٥	وصايا
٢٢٠, ٢١٠, ٢٠٥, ١٩٠, ١٦٠, ٧٨	وضع

